



**UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE
LA COMUNIDAD DE MADRID**
EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS
ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE
GRADO
Curso **2017-18**
MATERIA: PORTUGUÉS

OPCIÓN A

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN: Calificación sobre 10. La pregunta 1 se calificará de 0 a 3 puntos. Las preguntas 2 y 3 se calificarán de 0 a 2 puntos. La pregunta 4 se calificará de 0 a 3 puntos.

TIEMPO: 90 minutos.

Dicas de Home Staging: casa hotel ou hotéis casa, o que preferem os turistas?

Os desejos ou preferências dos turistas são muito variados. E há oferta para todos os gostos, seja a dormir num hotel ou num Alojamento Local.

As plataformas de arrendamento de casas para turistas vieram revolucionar o mercado e desafiar os conceitos hoteleiros há muito instalados. O mundo da hotelaria nunca foi tão rico, dinâmico, original e criativo como hoje! Dos hotéis “low cost” aos “boutique hotel” ou hotéis desenvolvidos com base no conceito “luxo simples”, dos apartamentos privados aos “service apartments”. Há hoje um rol de conceitos e uma diversidade tão rica de alojamentos que só por si dão vontade de viajar!

Quem não tem vontade de ficar a dormir numa casa de espelhos no meio da floresta, num hotel em que cada quarto é desenhado por um designer, numa casa em cima de uma árvore ou num hotel onde os ovos vêm diretamente da capoeira?

Hoje em dia os alojamentos em regime de arrendamento de curta duração têm-se vindo a aproximar dos conceitos dos hotéis. Não só nos serviços disponibilizados (limpeza diária, cesta básica, serviço de compras personalizado, serviços extra como marcação de passeios turísticos, etc.) como também na aposta na decoração como fator diferenciador.

Um mercado que começou por ser uma plataforma de casas originais na medida em que eram os proprietários a arrendar a sua própria casa. Depois evoluiu e passou a ser dominado por empresas que disponibilizando “casas para turistas”, mais standardizadas e descaracterizadas. E atualmente verifica-se quase como um retorno ao conceito das “casas originais”, mas desta vez através de uma grande aposta na criação de ambientes e conceitos únicos desenhados por profissionais.

In Idealista online, de 09 de março de 2018

PERGUNTAS

- 1) Após a leitura atenta do texto, diga se as afirmações que se seguem são verdadeiras (V) ou falsas (F). Justifique sempre a sua resposta com uma frase do texto.
 - a) Os turistas optam sempre pelas mesmas rotinas.
 - b) As novas tecnologias causaram uma mudança profunda no mundo hoteleiro.
 - c) O arrendamento local pode ser considerado um negócio hoteleiro.
 - d) O alojamento local aposta numa decoração singular e conceito único.
- 2) Explique o significado das palavras sublinhadas.
 - a) “...há oferta para todos os gostos”. (linhas 1 e 2)
 - b) “Há hoje um rol de conceitos e uma diversidade tão rica de alojamentos...”. (linha 8)
- 3) Transforme as frases que se seguem para a voz passiva.
 - a) As plataformas de arrendamento de casas para turistas revolucionaram o mercado.
 - b) As empresas começaram a dominar o mercado.
- 4) As formas de viajar mudaram com o aparecimento das plataformas turísticas. Descreva as suas férias ideais? Escreva um texto de 150 a 200 palavras aproximadamente, tendo em consideração os seguintes tópicos: tipo de férias; época do ano, duração; local, transportes, alojamento, atividades e acompanhantes

OPCIÓN B

CALIFICACIÓN: La pregunta 1 se calificará de 0 a 3 puntos. Las preguntas 2 y 3 se calificarán de 0 a 2 puntos. La pregunta 4 se calificará de 0 a 3 puntos.

TIEMPO: 90 minutos.

Lisboa eleita a melhor (e mais barata) cidade do mundo para viver em 2018

Segundo um estudo da publicação americana *Live and Invest Overseas*, não há rival à altura da capital portuguesa.

"Lisboa é uma cidade nobre e elegante, com edifícios seculares de pedra e cores pastel, com ruas debruadas por jacarandás, desembocando em jardins românticos, com elaboradas fontes. Os seus passeios e praças são feitos com pequenos paralelepípedos em cores contrastantes, criando padrões elaborados, como mosaicos - verdadeiras obras de arte."

É assim que a editora da publicação norte-americana *Live and Invest Overseas* (Viver e Investir no Estrangeiro) descreve a capital portuguesa, atribuindo-lhe o pódio da lista em que determina quais os 10 melhores locais (e mais baratos) para viver em 2018.

A escolha, que acabou por captar a atenção da revista Forbes, tem em conta vários factores como a beleza arquitetónica, o custo de vida e a segurança, e é criada para o público norte-americano que deseje investir e viver fora dos EUA. A capital portuguesa, garante a publicação, é uma cidade onde é possível viver confortavelmente com 1300 dólares mensais (cerca de 1000 euros).

Portugal é também a 5ª escolha, a nível mundial, entre os melhores locais para investir em imobiliário.

Já em novembro passado a publicação norte-americana tinha colocado Lisboa em terceiro lugar entre as melhores cidades europeias para viver a reforma, graças ao seu clima ameno, alta qualidade de vida a bons preços e uma das taxas de criminalidade mais baixas da Europa.

In Visão online, de 18.01.2018

PERGUNTAS

1) Após a leitura atenta do texto, diga se as afirmações que se seguem são verdadeiras (V) ou falsas (F).

Justifique sempre a sua resposta com uma frase do texto.

- a) Lisboa é a melhor capital do mundo para viver.
- b) É uma revista francesa quem publica os indicadores sobre as melhores cidades.
- c) Um dos elementos que destacam sobre Lisboa é a sua beleza arquitetónica.
- d) Em 2017, Lisboa ocupou a 3ª posição do ranking entre as melhores cidades europeias.

2) Explique com palavras suas o significado das afirmações que se seguem:

- a) "... cidade nobre e elegante..." (linha 3)
- b) "... é uma cidade onde é possível viver confortavelmente..." (linhas 15 e 16)

3) Substitua as palavras a negro pelos pronomes correspondentes:

- a) Se pudesse, compraria **uma casa** em Lisboa.
- b) A revista *Live and Invest Overseas* atribui **a Lisboa** o pódio da lista das melhores cidades

4) Qual é a sua cidade de sonho para viver? Porquê? (150-200 palavras)

PORTUGUÉS

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

La prueba consistirá en la comprensión y desarrollo de preguntas a partir de un texto en lengua portuguesa estándar y sobre temas de interés general.

El texto irá acompañado de dos cuestionarios (Opção A, Opção B) escritos en portugués. El estudiante deberá escoger y responder en lengua portuguesa a una de las dos opciones, sin ayuda de diccionario. El texto tendrá una extensión de alrededor de 250-280 palabras y su comprensión no exigirá conocimientos especializados ajenos a la materia de la prueba.

Se valorará, ante todo, la corrección gramatical (respetando la variedad de la lengua portuguesa del estudiante) y la propiedad de expresión en la respuesta.

Puntuación máxima de la prueba: 10 puntos

- La pregunta 1 deberá calificarse de 0 a 3 puntos
- La pregunta 2 se calificará de 0 a 2 puntos
- La pregunta 3 se calificará de 0 a 2 puntos
- La pregunta 4 se calificará de 0 a 3 puntos

Pregunta 1. Esta pregunta tiene por objeto medir la capacidad de comprensión lectora y la capacidad de expresión del estudiante. El resumen o pequeña síntesis debe recoger, lo más fielmente posible, la historia o situación que se presenta.

Pregunta 2.- Mediante esta pregunta se testan los conocimientos gramaticales de la lengua portuguesa en sus aspectos léxicos y semánticos. Serán propuestas algunas cuestiones vinculadas al texto. Pueden formularse así:

Explique o sentido no texto das seguintes frases ou palavras.

Preguntas 3 .- Mediante estas preguntas se comprueban los conocimientos gramaticales de la lengua portuguesa en sus aspectos morfológicos y sintácticos. Se presentarán oraciones con huecos que el alumno deberá completar. También se presentarán oraciones para ser transformadas.

Pregunta 4.- Esta pregunta permite comprobar la capacidad de elaboración del discurso por parte del estudiante. Será propuesta la realización de una composición sobre un asunto vinculado al contenido del texto, en aproximadamente 150 a 200 palabras.