



## >>> VACACIONES DE COLORES

### ¿QUIÉNES SOMOS?

El MuPAI (Museo Pedagógico de Arte Infantil) es un museo universitario que abrió sus puertas en 1981 con el fin de mejorar los recursos para la formación docente y como lugar de documentación en el que se pudiera investigar la expresión plástico-artística infantil. El MuPAI es, también, un centro de encuentro para niños y adolescentes interesados por las artes plásticas y visuales, ya que es el primer museo dedicado al arte infantil y su pedagogía en España. El propio museo, al encontrarse dentro de la universidad, se convierte en un recurso pedagógico para fomentar el interés de niños y adolescentes por el arte, además de en un centro de investigación sobre arte y educación.

ADAI (Asociación para el Desarrollo del Arte Infantil) es la asociación sin ánimo de lucro con la que gestionamos las actividades que realizamos en el MuPAI.

### ¿POR QUÉ VENIR A NUESTROS CAMPAMENTOS?

Tenemos más de 30 años de experiencia en la enseñanza del arte a niños y adolescentes y, además, somos expertos en la formación de formadores, por lo que nuestros educadores tienen una amplia experiencia en el trabajo con grupos de edades y características muy diferentes. Como parte del Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica de la Facultad de Bellas Artes de la UCM, damos una gran importancia a la investigación, siendo pioneros en diferentes contextos como el museístico o el hospitalario, y desarrollando metodologías innovadoras en la enseñanza de las artes.

Además, nuestros campamentos son veteranos entre los que ofrece Acción Social, ya que *Vacaciones de colores* se celebra desde 2006 y *Vacaciones de cine* desde 2007.



La coordinadora de este campamento es **Lidia García Molinero**, y sus datos de contacto los siguientes:

Tel.: 699126641

e-mail: [actmupai@ucm.es](mailto:actmupai@ucm.es)



## EL GABINETE SECRETO DE BELLAS ARTES. EN BUSCA DEL ARTE PERDIDO

### SINOPSIS

Este año Vacaciones de colores se convertirá, tal y como sucedió el año pasado, en el punto de encuentro de la tropa de artistas mejor cualificados para salvaguardar la historia del arte. El Ministerio de Cultura ha vuelto a contactar con MuPAI para que reclute a sus mejores artistas con el objetivo de mandar a su mejor tropa a ayudar a los diferentes gabinetes secretos de Bellas Artes de los distintos continentes.

### OBJETIVOS

General:

- Favorecer el sentido de la amistad y del compañerismo, fomentando el respeto, la tolerancia, la pluralidad, la libertad personal, la solidaridad y la responsabilidad en un marco de actividades artísticas que fomenten la creatividad y el respeto a la convivencia.

Específicos:

- Adquirir tanto conocimientos generales como específicos de la historia del arte
- Facilitar el conocimiento de formas alternativas de hacer arte
- Fomentar actitudes como la autonomía, la responsabilidad, el respeto, la organización o el trabajo en equipo

¡En definitiva aprender divirtiéndose!

### METODOLOGÍA

- Activa: los niños y niñas serán los protagonistas de todas las actividades
- Dinámica: porque los monitores motivarán actitudes de iniciativa en los/las participantes
- Participativa: los niños tendrán responsabilidades en el desarrollo del programa
- Flexible: se amoldará en todo momento a los intereses del grupo
- Tolerante: se respetarán las decisiones tomadas por consenso general
- Lúdica: todas las actividades tendrán un trasfondo lúdico para la obtención de los objetivos



## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

**Vacaciones de colores A.** El gabinete secreto Akili está en apuros. Ayudamos a salvar el arte del continente africano (a realizar del 2 al 6). Durante esta semana desarrollaremos técnicas propias del arte del continente africano, basándonos en referentes tanto históricos como contemporáneos. Para ello emplearemos como detonante dos misiones, donde hay una clara problemática y unos objetivos a conseguir, los cuales solo alcanzaremos trabajando en equipo y poniéndonos en la piel de aquellos que habitaban o habitan los contextos donde se desarrollarán nuestras problemáticas (Marruecos, Etiopia...) Por ello realizaremos modelado con terracota, creación de máscaras o de instrumentos de percusión.

- Día 1: Día de encuentro
- Día 2: Misión 1. Inmersión. Creación de disfraces y máscaras.
- Día 3: Misión 2. Modelado.
- Día 4: Misión 3. Creación de instrumentos.
- Día 5: RECOMPENSA.

**Vacaciones de colores B.** El gabinete secreto Chen hao está en apuros. Ayudamos a salvar el arte del continente asiático (a realizar del 9 al 13 de julio). Durante la segunda semana el gabinete secreto viajará a Asia, siguiendo la misma estructura que venimos practicando la semana anterior, tendremos que ponernos en la piel de las antiguas culturas asiáticas pasando por países como China o India, para realizar actividades como papel artesanal, cerámica, pigmentos naturales o incluso dibujar nuestro propio manga.

- Día 1: Día de encuentro
- Día 2: Misión 1. Inmersión. Creación de disfraces y pigmentos naturales.
- Día 3: Misión 2. Papel artesanal.
- Día 4: Misión 3. Cerámica
- Día 5. RECOMPENSA

**Vacaciones de colores C.** El gabinete secreto Aqueztali está en apuros. Ayudamos a salvar el arte del continente americano (a realizar los días 15 y 19 de julio). Durante la tercera semana nuestro gabinete viajará a América, haciendo especial inca pie en diferentes culturas como la maya, inca u olmeca y dirigiendo nuestros esfuerzos a empaparnos de procesos artesanales como el barro negro, la producción textil (sarapes) o la cartonería para crear nuestros propios alebrijes. Además, nos sumergiremos en las diferentes tradiciones como el culto a la muerte o el carnaval.

Día 1: Día de encuentro

- Día 2: Misión 1. Inmersión. Disfraces y creación de alebrijes
- Día 3: Misión 2. Creaciones con terracotas
- Día 4: Misión 3. Taller textil
- Día 5: RECOMPENSA



**Vacaciones de colores D.** El gabinete secreto Kimba está en apuros. Ayudamos a salvar el arte de Oceanía (a realizar del 23 al 27). En este caso nos trasladaremos a Oceanía, donde exploraremos las culturas de marcado carácter insular, desde pintura corporal, pasando por la producción de nuestros propios amuletos rituales hasta la construcción de nuestras casas al estilo de las islas marquesas, sin olvidar el arte papunya.

- Día 1: Día de encuentro
- Día 2: Misión 1. Inmersión. Disfraces.
- Día 3: Misión 2. Amuletos y poblados.
- Día 4: Misión 3. Pintura corporal. Tatuaje.
- Día 5: RECONPENSA

**Vacaciones de colores E. BONUS.** La Antártida nunca estuvo sola. Los gabinetes descubren una nueva civilización (a realizar los días 30 y 31 de julio). Como colofón al intrépido mes proponemos ir un polo más allá e indagar a través de las pistas que nos hayan ido dejado nuestros antecesores sobre el inexplorado territorio que es la Antártida. Ya que no solo nos daremos cuenta de que algo extraño está sucediendo allí si no que formaremos parte de la primera oleada de artistas que hagan arte por y para el este extraño lugar.

- Día 1: Día de encuentro. Planteamiento de la misión e inmersión. Disfraces y construcción de campamento base.
- Día 2: arte y ciencia. Salvamos la Antártida gracias a la conexión de diferentes disciplinas.



Imágenes de obras algunas de las obras que salvaremos en el campamento



## DATOS DE REALIZACIÓN

### RATIO EDUCADOR/PARTICIPANTES Y PLAZAS

Los participantes en *vacaciones de colores* se repartirán por grupos según su edad, poniendo un educador cada 8 participantes, siendo necesario que para realizar la actividad **cada semana que se formen 2 grupos de 16 participantes**, es decir se necesitan **mínimo 32 participantes**.

Se podrán inscribir, cada semana, un máximo de 96 participantes, que se dividirán en grupos de entre 8 y 24 participantes.

### EDADES

A *vacaciones de colores* podrán asistir niñas y niños nacidos entre 2014 y 2006. Según las edades de los participantes en cada semana, estos se distribuirán en grupos por edades.

### LUGAR

Las actividades se realizarán en la Facultad de Bellas Artes de la UCM (C/ El Greco, 2. 28040. Madrid). Cada grupo trabajará en un espacio de la facultad y el punto de encuentro será el MuPAI (situado en la primera planta).

### HORARIO

- 8:00-9:00. Llegada de los participantes.
- 9:00-11:30. Primera sesión de actividades.
- 11:00-12:00. Recreo.
- 12:00-14:00. Segunda sesión de actividades.
- 14:00-16:00. Comida y salida de los participantes.
  - Opción 1: Recogida.
  - Opción 2.: Comedor y mini talleres.

### PRECIOS

Modalidad A: 60 € / Fª Nª: 45 €

Modalidad B: 95 €

**Esta Escuela tendrá actividad los días 30 y 31 de julio, aumentando proporcionalmente los precios de esta última semana.**

Los alumnos podrán desayunar en la cafetería de la Facultad o consumir lo que traigan de casa. La comida se realizará entre las 14:00 y las 16:00. El coste de la comida no está incluido en el precio de la actividad. La comida consistirá en un menú a un precio acordado con la cafetería (4.95 €) y el importe del comedor se abonará a la Coordinación de la Escuela.



## TURNOS

En vacaciones de colores se realizarán 4 turnos (más el bonus de los días 30 y 31), pudiéndose apuntar los participantes a todos los que desee: Se organizarán de la siguiente forma:

- Semana 1 (del 2 al 6 de julio). **vacaciones de colores: A** (El gabinete secreto Akili está en apuros. Ayudamos a salvar el arte del continente africano)
- Semana 2 (del 9 al 13 de julio). **vacaciones de colores: B** (El gabinete secreto Chen Hao está en apuros. Ayudamos a salvar el arte del continente asiático)
- Semana 3 (del 16 al 20 de julio). **vacaciones de colores: C** (El gabinete secreto Aqueztali está en apuros. Ayudamos a salvar el arte del continente americano)
- Semana 4 (del 23 al 31 de julio). **vacaciones de colores: D** (El gabinete secreto kimba está en apuros. Ayudamos a salvar el arte de Oceanía. La Antártida nunca estuvo sola. Los gabinetes descubren una nueva civilización)

En la última semana de julio, el precio aumentará proporcionalmente a los dos días más de actividad, ya que, en este caso, tenemos 7 días y no 5

**NOTA IMPORTANTE:** Conviene aclarar que debido a la naturaleza de la actividad, y al hecho de desarrollarse dentro de un departamento universitario, se realizarán, a lo largo de la misma, fotografías y vídeos de los participantes, tanto como parte de la actividad como para documentarla. Estas fotografías y vídeos nunca serán utilizadas con fines lucrativos, empleándose únicamente para la evaluación y difusión del proyecto docente. Por ello, y para un desarrollo sencillo de la actividad, es necesario que todos los padres autoricen la posibilidad de fotografiar y grabar a sus hijos. **En cualquier caso, se considerará que la inscripción a nuestras actividades conlleva dicha autorización bajo las condiciones descritas.**