



*Fundación Museo de Artes
do Grabado á Estampa Dixital*

Lugar de Outeiro s/n – Artes -Ribeira
15969 (A Coruña-España)

Web: www.fundartes.com

Facebook: [Museo-de-Artes-Ribeira/](https://www.facebook.com/Museo-de-Artes-Ribeira/)

Telf.: (+34) 981 87 13 42

La **Fundación Museo de Artes del Grabado a la Estampa Digital** tiene como sede el **Museo del Grabado** que se encuentra en la localidad de Artes, municipio gallego de Ribeira, en la provincia de A Coruña. Artes, forma parte del complejo dunar de Corrubedo y las Lagunas de Carregal y Vixan en la península do Barbanza, lugares que conforman uno de los humedales más singulares no ya de la Península, si no del continente. Es, en este ecosistema donde la Fundación sitúo uno de los proyectos más novedosos para diletantes, estudiosos y aficionados al mundo de las artes, más concretamente del Arte Gráfica. Así, en Artes se dan cita una privilegiada naturaleza junto a un singular Museo de Arte, de arte gráfico antiguo y contemporáneo que continuamente va incrementando sus fondos, que ya cuentan con más de 29.000 grabados catalogados. Por eso, Artes, pequeña localidad gallega, se convierte en un punto de encuentro para amantes de la naturaleza y el arte. El **Museo del Grabado** dispone de un Gabinete de Estampas donde se localizan las estampas debidamente ordenadas por Escuelas además de sus estudios particulares. También dispone de tres salas de Exposiciones abiertas al público.

La Fundación tiene su sede en la localidad de Artes donde se encuentra enclavado el Museo del Grabado a la Estampa Digital. La estructuración del Museo se centra en dos aspectos principales: Gabinete de Estampas y Salas de Exposiciones, disponiendo también do espacio para Biblioteca y Sala de Conferencias.

La Fundación centra su objetivo en la colección, catalogación, estudio e difusión del arte gráfico desde sus orígenes a nuestros días. Por eso acoge cuantas técnicas artísticas operaron desde el siglo XV hasta el momento actual, justificando su denominación: del Grabado a la Estampa Digital.



*Fundación Museo de Artes
do Grabado á Estampa Dixital*

Lugar de Outeiro s/n – Artes -Ribeira
15969 (A Coruña-España)
Web: www.fundartes.com
Facebook: [Museo-de-Artes-Ribeira/](https://www.facebook.com/Museo-de-Artes-Ribeira/)
Telf.: (+34) 981 87 13 42

Mediante Ordenes de la Xunta de Galicia del 18 de Julio y 30 de Julio de 2001, publicadas en el Diario Oficial de Galicia del 29 de Julio el 3 de Septiembre del 2001, se clasifica a la Institución como de interés cultural y de interés gallego respectivamente, habiendo sido registrada con el nº 2001/19.



Ilustración 1. Exterior del Museo del Grabado de Artes

En este sentido es de su interés:

- Promover al coleccionismo de estampas a través de la propia Fundación. La Institución tiene como cometido esencial ampliar sus fondos actuales, la propia Colección en su Gabinete de Estampas. Custodiar dicho patrimonio gráfico, Conservarlo y Difundirlo. Por eso la Colección está abierta a nuevas adquisiciones, atendida bajo condiciones específicas de mantenimiento, estudiada y catalogada así como debidamente informatizada para uso de quienes precisen de sus fondos. La edición de catálogos, libros y exposiciones así como los estudios individualizados de cada estampa son fiel argumento de su carácter universal y público.
- Generar actividades centradas en el ámbito de la Historia del Arte entendiendo que la estampa es un elemento con valor artístico en sí mismo pero también difusor de argumentos estéticos e iconográficos en el discurso histórico.

La Fundación amplía cada año su colección, así pues cuenta con más 40.000 grabados, entre ellos destacan artistas gallegos como: Laxeiro, Sucasas, Lamazares, C. Beiro, Alfonso Costa, Manuel Ayaso, Manuel Facal, Castelao, Torres, Jesús Núñez, Leopoldo



*Fundación Museo de Artes
do Grabado á Estampa Dixital*

Lugar de Outeiro s/n – Artes -Ribeira
15969 (A Coruña-España)
Web: www.fundartes.com
Facebook: [Museo-de-Artes-Ribeira/](https://www.facebook.com/Museo-de-Artes-Ribeira/)
Telf.: (+34) 981 87 13 42

Nóvoa..., y de artistas gallegos no tan conocidos que pasaron por nuestras salas como Celeiro o el grupo Ravar. Así el museo del grabado vincula la estampa antigua con la estampa contemporánea, tanto nacional como extranjera.

De entre todos los Museos de Grabado del mundo, somos un referente a nivel mundial, por poseer grabados antiguos y contemporáneos, así como por la cantidad de grabados que se alberga en nuestros fondos:

- Museo del Grabado de Marbella. Posee grabados contemporáneos.
- Museo Municipal de artes Gráficas del distrito de Maracaibo.
- Museo del grabado de Buenos Aires de Argentina. Contiene 15.000 grabados extranjeros y argentinos.
- Museo Maguncia. Museo del papel, grabado y estampa.
- Museo de Fuentetodos. Contiene grabados de Goya.
- Museo Rayo, Museo de Dibujo y grabado latinoamericano en Colombia.
- Museo Benaki en Grecia. Contiene 6.000 grabados.
- Museo de Puerto Rico. Museo del siglo pasado y contemporáneo,
- Museo Chillan.En Chile.



*Fundación Museo de Artes
do Grabado á Estampa Dixital*

Lugar de Outeiro s/n – Artes -Ribeira
15969 (A Coruña-España)

Web: www.fundartes.com

Facebook: [Museo-de-Artes-Ribeira/](https://www.facebook.com/Museo-de-Artes-Ribeira/)

Tel.: (+34) 981 87 13 42

Patronato del Museo:

El Museo del Grabado cuenta con un Patronato que vela por la difusión y protección de esta colección:

- Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Riveira. D. Manuel Ruíz Rivas, Presidente.
- Javier Expósito Paradela, Vicepresidente.
- Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Boiro.
- Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Porto do Son.
- Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Pobra do Caramiñal
- Conselleiro de Cultura e Turismo de la Xunta de Galicia.
- Director Gral. de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.
- Rector de la USC.
- Secretaria General de Turismo de la Xunta de Galicia.
- Juan Carrete Parrondo, Director del Centro Cultural Conde-Duque.
- José Manuel Matilla, Conservador de Estampas del Museo del Prado.
- Javier de Blas, Director de la Calcografía Nacional.
- José Manuel García Iglesias, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Santiago de Compostela.
- José Manuel López Vázquez, Profesor titular de la Universidad de Santiago de Compostela.
- Juan Monterroso Montero, Profesor titular de la Universidad de Santiago de Compostela.
- Alfonso Costa, pintor y grabador.
- José Silveira, Presidente de Remolcanosa.
- Ramiro Carregal, Presidente de FRINSA.



*Fundación Museo de Artes
do Gravado á Estampa Dixital*

Lugar de Outeiro s/n – Artes -Ribeira
15969 (A Coruña-España)

Web: www.fundartes.com

Facebook: [Museo-de-Artes-Ribeira/](https://www.facebook.com/Museo-de-Artes-Ribeira/)

Telf.: (+34) 981 87 13 42

Exposiciones

A lo largo del **2001 – 2002** se organizaron 6 exposiciones con temas muy diferentes:

- Los Sueños Caprichosos de Pantagruel. Imágenes de François Despréz en Imágenes de Salvador Dalí. (Fondos propios).
- Estudios e Imágenes en la Génesis del Guernica. Picasso, una lección iconográfica: La violencia como asesina de la creatividad artística.(Fondos propios).
- Verso y Pintura; la Divina Comedia. El Infierno. Dante en Imágenes de Salvador Dalí. (Fondos propios).
- Impres10nes. La nueva era de la imagen múltiple. Experiencias artísticas del Centro I + D da Estampa Digital. Producido por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, Caja Cantabria, Ayuntamiento de Valladolid y el Museo de Artes del grabado a la Estampa Dixital.
- Monográfica de Manuel Ayaso – Pintor y Grabador de Ribeira -. (Fondos propios).
- Emociones de Oswaldo Guayasamín Calero – El Picasso Americano -. (Fondos propios).



Ilustración 2. Interior de una de las tres Salas de Exposición



*Fundación Museo de Artes
do Gravado á Estampa Dixital*

Lugar de Outeiro s/n – Artes -Ribeira
15969 (A Coruña-España)

Web: www.fundartes.com

Facebook: [Museo-de-Artes-Ribeira/](https://www.facebook.com/Museo-de-Artes-Ribeira/)

Tel.: (+34) 981 87 13 42

Una Programación Cultural es esencial como creadora de riqueza y ampliadora de miras.

La calidad, diversidad y atención a las preferencias de todos los públicos son los tres ejes sobre los que la Fundación cerró los programas culturales para los años 2003 y 2004.

Programación 2003:

- Francisco de Goya. La Tauromaquia, visión crítica de una fiesta. (Fondos propios).
- Paris y los Grabadores Españoles. Colección de la Universidad de Cantabria.
- Medio siglo de Vanguardia. Arte Gráfico en el Taller de Joan Barbará.
- Antonio Hernández Palacios. Dibujo, Ilustración y Cómic.
- Iconografía de Antón Van Dyck. Parte I. (Fondos propios).

Programación 2004:

- Iconografía de Antón Van Dyck. Partes II y III. (Fondos propios).
- España en sombras: de Goya a Solana. Muestra de la Universidad de Cantabria.
- Alfonso Costa. 1974 – 2004
- Los Caprichos de Goya de Dalí. (Fondos propios).



*Fundación Museo de Artes
do Gravado á Estampa Dixital*

Lugar de Outeiro s/n – Artes -Ribeira
15969 (A Coruña-España)

Web: www.fundartes.com

Facebook: [Museo-de-Artes-Ribeira/](https://www.facebook.com/Museo-de-Artes-Ribeira/)

Tel.: (+34) 981 87 13 42

Programación 2005:

- Serie de Barcos de Rodolphe Schönberg. (Fondos propios).
- Nosotras – Nosotras. Muestra del Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella.
- Velázquez después de Velázquez. Muestra de la Calcografía Nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid.
- Muestra de Fotografías de Carlos Valcarcel (Fotógrafo de Lugo) muestra perteneciente a la Universidad de Santiago de Compostela.

Programación 2006:

- España en Sombras: Guerra, Dictadura e Democracia. Muestra de la Universidad de Cantabria.
- Temas de Marc Chagall. (Fondos propios).
- Antológica de Rubens. (Fondos propios).
- Odisea desde el Atlántico de Manolo Dimas.(Fondos propios)
- Grupo Ravar.
- Alumnos del Liceo de Noia.

Programación 2007:

- Odisea desde el Atlántico de Manolo Dimas. (Fondos propios)
- Retrospectiva de Manuel Facal.(Cedida por el autor)



*Fundación Museo de Artes
do Gravado á Estampa Dixital*

Lugar de Outeiro s/n – Artes -Ribeira
15969 (A Coruña-España)

Web: www.fundartes.com

Facebook: [Museo-de-Artes-Ribeira/](https://www.facebook.com/Museo-de-Artes-Ribeira/)

Telf.: (+34) 981 87 13 42

- La Bestiare de la Fontaine de Dalí.(fondos propios)
- Semana Santa de Plácido Amboage. (Cedida por el artista)
- Carteles y litografias de Tapiés y Miró. (Fondos propios)

Programación 2008:

- Artistas gallegos. (Fondos propios)
- Estampa Popular de la Universidad de Cantabria.
- Alfonso Costa y Manuel Ayaso.



Ilustración 3. Interior de una de las tres Salas de Exposición

(Cedida por los artistas)

- Anne Heyvaerth. (Fondos propios)
- Genios de la Pintura. (Fondos propios)
- Grupo Graph. (Cedida por los artistas)
- Nicola Florensa de la Fundación Fenosa. (Cedida por la Fundación Apeles Fenosa de Tarragona)

Programación 2009:

- Emilio Celeiro. (Fondos propios).
- Heliograbados de Vincent Van Gogh. . (Fondos propios).
- Los trabajos de Hércules de Nicolas Poussin. (Fondos propios).



*Fundación Museo de Artes
do Grabado á Estampa Dixital*

Lugar de Outeiro s/n – Artes -Ribeira
15969 (A Coruña-España)

Web: www.fundartes.com

Facebook: [Museo-de-Artes-Ribeira/](https://www.facebook.com/Museo-de-Artes-Ribeira/)

Tel.: (+34) 981 87 13 42

- I Premio de Grabado Atlante. (Primera edición del Premio de Grabado Atlante, Museo del Grabado de Artes).
- Josef Albers: articulación: formulación.
- Homenaje a Lugris. . (Fondos propios).

Programación 2010:

- Semanario de la Vida Nacional. (Fondos propios).
- Antología de Piranesi. (Fondos propios).
- Obra de Alberti. (Fondos propios).
- Antologica de Rodolphe Schomberg. (Fondos propios).
- La grandeza del impresionismo: Manet. (Fondos propios).
- II Premio Atlante.

Programación 2011:

- Summa artis (maestros del arte): Tiiziano, Rafael, Leonardo, Miguel Angel,... (Fondos propios).
- Monstrorum historia de Aldrovandi. (Fondos propios).
- Imágenes de don Quijote de la Mancha(ediciones y obra de Dalí). (Fondos propios).
- Raccolta y nueva raccolta di cinquanta costumi pittoreschi. Bartolomeo Pinelli Romano. (Fondos propios).
- Manuel Silvestre.
- III Premio Internacional de Grabado Atlante.



*Fundación Museo de Artes
do Gravado á Estampa Dixital*

Lugar de Outeiro s/n – Artes -Ribeira
15969 (A Coruña-España)

Web: www.fundartes.com

Facebook: [Museo-de-Artes-Ribeira/](https://www.facebook.com/Museo-de-Artes-Ribeira/)

Tel.: (+34) 981 87 13 42

Programación 2012:

- Caprichos de Dalí. Una relectura de los dos grandes genios del arte español Goya y Dalí, cada grabado relaciona visiones que fueron plasmadas con 170 años de diferencia en una misma imagen. (Fondos propios).
- Quijotes y Sanchos. El Quijote de Dalí y “O enxeñoso Fidalgo d.Quixote”, realizado por algunos de los mejores grabadores gallegos. (Fondos propios)
- El mundo de la caricatura. (Fondos propios).
- Grandes maestros de la pintura a través del grabado. Muestra que reunió cuatro siglos de esta técnica pictórica a través de 130 obras procedentes de los Fondos del Museo. Desde las primeras ediciones de la Biblia en el siglo XVI, a las creaciones de maestros como Durero, Rembrant, Piranesi, Goya, Degas o Leonardo. Comisariada por Alfonso Costa.
- Rafael Alberti: Toros, Amor, Naturaleza y Mar. (Fondos propios).
- Imágenes Bíblicas del XVI al XIX. (Fondos propios).
- Homenaje a Grabadores Gallegos: Manuel Facal. (Fondos propios).
- IV Premio Atlante.

Programación 2013:

- IV Premio Internacional Atlante
- Eclecticismo- Exotismo /Gauguin-Manet. (Fondos propios).
- Emociones del “Picasso Sudamericano”: Guayasamin. (Fondos propios).
- Homenaje a Grabadores Gallegos: Manuel Ayaso. (Fondos propios).
- Antológica de Rodolphe Shömberg. (Fondos propios).
- Arte de la caricatura y crítica a la modernidad. (Fondos propios).



*Fundación Museo de Artes
do Gravado á Estampa Dixital*

Lugar de Outeiro s/n – Artes -Ribeira
15969 (A Coruña-España)

Web: www.fundartes.com

Facebook: [Museo-de-Artes-Ribeira/](https://www.facebook.com/Museo-de-Artes-Ribeira/)

Tel.: (+34) 981 87 13 42

- I BarbantiArte (Colectivo de artistas de la zona de Barbanza).
- Gónzalo Sarasquete.
- Proyecto arte, una mirada desde la Palabra, Proyecto arte.
- "Hablando para el cuello de la camisa" Isabel Somoza.

Programación 2014:

- Exposición de Carmen Hermo.
- Exposición de Isabel Pintado.
- La Divina comedia de Dalí. (Fondos propios).
- Delio Sanchez.
- Trabajos de Hércules. (Fondos propios).
- Gustavo García "O mundo habitado".
- Harriette Wilson: La erótica en el mundo de la Ilustración y el Grabado. (Fondos propios).
- V Premio Atlante.
- Homenaje a Grabadores gallegos.: Alfonso Costa. (Fondos propios).
- II BarbantiArte (Colectivo de artistas de la zona de Barbanza).

Programación 2015:

- III BarbantiArte (Colectivo de artistas de la zona de Barbanza).
- Entorno A Teniers. (Fondos propios).
- "Defensa Ubicua". Paola García.
- Onde Beben Os Cervos Que Amansou O Calígrafo: Baldo Ramos Y Carlos Gónzalez.
- Homenaje A Grabadores Gallegos: Leopoldo Nóvoa. (Fondos propios).
- De Flaxman A Picasso. (Fondos propios).



*Fundación Museo de Artes
do Grabado á Estampa Dixital*

Lugar de Outeiro s/n – Artes -Ribeira
15969 (A Coruña-España)

Web: www.fundartes.com

Facebook: [Museo-de-Artes-Ribeira/](https://www.facebook.com/Museo-de-Artes-Ribeira/)

Telf.: (+34) 981 87 13 42

- Como En Casa. Antonio Maya, Manolo Dimas, Jerónimo Maya y Clara Salamanca.
- Antonio Pérez
- Nós-outras. Mujeres creadores de Barbanza.
- Historias Para Ser Vistas, Imágenes Para Ser Contadas. USC.
- VI Premio Atlante.

Programación 2016:

- Positivo Negativo. Alumnos de Bellas Artes de Pontevedra
- Dalí grabador. (Fondos propios)
- Homenaje a grabadores gallegos: Emilio Celerio (Fondos propios)
- Cervantes IV centenario de su fallecimiento. (Fondos propios)
- 32Bits_memoria_grafica. Concha Sáez. (Artista invitado)
- VII Premio de Grabado Atlante. Premio de Grabado promovido por el Museo de Artes del Grabado a la Estampa Digital
- V BarbantiArte (Colectivo de artistas de la zona de Barbanza). Organizada por la Asociación Cultural Barbantia
- Litografías de Antonio Saura

Programación 2017:

- Antonio Saura: Kafka y los siete pecados capitales
- La serigrafía digital. I Simposio de Arte Internacional Museo de Guarda (Portugal)
- Oswaldo Guayasamín: Emociones
- José Fuentes: Concertinas
- Florencio Maíllo: Hortus Conclusus
- Cristóbal Colón: El descubrimiento de América



*Fundación Museo de Artes
do Gravado á Estampa Dixital*

Lugar de Outeiro s/n – Artes -Ribeira
15969 (A Coruña-España)

Web: www.fundartes.com

Facebook: [Museo-de-Artes-Ribeira/](https://www.facebook.com/Museo-de-Artes-Ribeira/)

Telf.: (+34) 981 87 13 42

- VIII Premio Atlante de Grabado
- Jesús Pastor: El fenómeno es [verbo], una palabra real

Préstamos a otras instituciones

Nuestros fondos no solo se exponen en nuestras salas, cedemos la colección a todas las instituciones que nos lo soliciten siempre y cuando dispongan de una seguridad para salvaguardarlas:

-“De Goya a Dalí”, Iglesia de la Universidad de Santiago de Compostela.

-“Antológica de Rubens”: en el Colegio de Fonseca en Santiago de Compostela.

-“Rodolphe Schomberg”, En el Museo Marítimo de Bilbao.

-“Las miradas del Sueño”, 93 estampas de Dalí que se llevaron a la Ciudad de Mérida (México) durante dos meses en el 2010.

-“Las Fabulas de la Fontaine”, Casa de Cultura Raquel Soler en Pobra do Caramiñal.

-“Bocetos del Guernica de Picasso” en la Casa de la Cultura de Boiro.

-“De Goya a Dalí”, en la casa de la cultura de Lousame.

-“Emociones de Guayasamin” en la sede Social Caixanova en Pontevedra.

-“Emociones de Guayasamin” en la sede De Caixanova de Vigo.

-“Entredos” de Alfonso Costa y Ayaso, en la casa de la cultura de Pobra do Caramiñal.

-“Pantagruel” en el Corte Inglés de Santiago de Compostela.

-“Rodolphe Schomberg” en la Fundación Comarcal de Galicia.



*Fundación Museo de Artes
do Gravado á Estampa Dixital*

Lugar de Outeiro s/n – Artes -Ribeira
15969 (A Coruña-España)

Web: www.fundartes.com

Facebook: [Museo-de-Artes-Ribeira/](https://www.facebook.com/Museo-de-Artes-Ribeira/)

Tel.: (+34) 981 87 13 42

-“Memorias” en México. -Exposición de Anne Heyvaerth en la sede Social de Caixanova. Para el mes de julio del 2010.

-Fundación Canal: exposición de los Caprichos, El Pantagruel y las Fábulas de la Fontaine. De octubre a enero del 2011.

También se realizaron muestras en Palma de Mallorca, Valladolid, Universidad del País Vasco, Real Academia de Bellas Artes de Madrid.

-Los Desastres de la Guerra de Goya se han expuesto del 15 de marzo a finales abril en Costa Rica en el Museo Calderón Guardia con un proyecto expositivo en colaboración con la embajada Española en este país. Del 15 de marzo al 30 de abril del 2013

-En el 2014 las obras de Eduardo Naranjo, obras mitológicas del siglo XVI y XVII, grabados de Alberti “Toros, Naturaleza y Mar” se exhibieron en México.

-La exposición de El Quijote de Dalí, El pantagruel y la Divina Comedia se expusieron en el Palacio Séstago en Zaragoza con 45.000e visitas. 2014

- “Dalí: El Quijote, Pantagruel y Las Fábulas de la Fontaine”. Expuesta en la Fundación Obra Social Abanca, Vigo. Desde el 12 de febrero al 15de Abril de 2015.

- “Los Caprichos de Goya y Dalí”. Instituto Cervantes de Nueva York, Chicago y Miami 2015.

- “Dalí contador de historias” Fundación Abanca, Santiago de Compostela 2016. Desde el 11 de febrero al 1 de mayo.

- Préstamos en trámite: Italia (Pantagruel y los Caprichos de Dalí), junio, julio y agosto de 2016. / Noviembre de 2016 Japón (Los Caprichos de Dalí).



*Fundación Museo de Artes
do Gravado á Estampa Dixital*

Lugar de Outeiro s/n – Artes -Ribeira
15969 (A Coruña-España)

Web: www.fundartes.com

Facebook: [Museo-de-Artes-Ribeira/](https://www.facebook.com/Museo-de-Artes-Ribeira/)

Telf.: (+34) 981 87 13 42

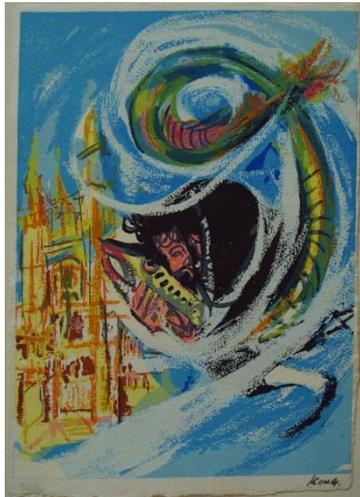


Ilustración 4. Serigrafía "O enxeñoso fidalgo d. Quixote"



Ilustración 5. El Quijote de Dalí

Publicaciones

Entre las actividades más destacables del Museo está la realización de libros y elaboración de Catálogos generales y monográficos.

Así hasta la fecha publicamos los siguientes Catálogos:

- 1.- Museo del Grabado. Volumen I.
- 2.- Los sueños Caprichosos de Pantagruel. Imágenes de François Despréz en Imágenes de Salvador Dalí.



*Fundación Museo de Artes
do Gravado á Estampa Dixital*

Lugar de Outeiro s/n – Artes -Ribeira
15969 (A Coruña-España)

Web: www.fundartes.com

Facebook: [Museo-de-Artes-Ribeira/](https://www.facebook.com/Museo-de-Artes-Ribeira/)

Tel.: (+34) 981 87 13 42

- 3.- Estudios e Imágenes en la génesis del Guernica. Picasso, una lección iconográfica: La violencia como asesina de la creatividad artística.
- 4.- Verso y Pintura. La Divina Comedia. El Infierno en imágenes de Salvador Dalí.
- 5.- Francisco de Goya: La Tauromaquia, visión crítica de una fiesta.
- 6.- Antón Van Dyck. A Iconografía. Estampas de la Fundación Artes.
- 7.- Alfonso Costa. 1974 – 2004.
- 8.- Los Caprichos de Goya y Dalí.
- 9 -Manuel Facal.
- 10-Odisea desde el Atlántico de Manolo Dimas.
- 11-Calidoscopios de Manolo Dimas.
- 12.-Doblar lo Real: de Memphis a Finisterre. Anne Heyvaert.
- 13.-Entredos.Ayaso y Costa.
- 14.-Virtus Inconscusa. Estudios Entrono al Theatro Moral de la Vida Humana de Otto Vaenius.
- 15.-Alfonso Costa. Cyperus Papyrus.
- 16.-Proyecto arte. Ediciones, una mirada desde la palabra.
- 17.-Guernica estudio iconográfico. Picasso: Genio e Inspiración.
- 18-Premio Atlante.



*Fundación Museo de Artes
do Gravado á Estampa Dixital*

Lugar de Outeiro s/n – Artes -Ribeira
15969 (A Coruña-España)

Web: www.fundartes.com

Facebook: [Museo-de-Artes-Ribeira/](https://www.facebook.com/Museo-de-Artes-Ribeira/)

Telf.: (+34) 981 87 13 42

19. “Como en Casa” de Antonio Maya, Manolo Dimas, Jerónimo Maya y Clara Salamanca.

20. Antonio Pérez, Grabados e debuxos

21. Nós-Outras. Creadoras no Barbanza

22. Jesús Pastor. El fenómeno es [verbo], una palabra real.

También disponemos de los Catálogos que editamos en colaboración con otras entidades culturales, sobre las muestras invitadas a exponerse en nuestra sede:

1.- Impres10nes. La nueva era de la Imagen múltiple.

2.- Medio siglo de vanguardia en el Taller de Joan Barbará.

Dípticos realizados por la Fundación.

-Emociones de Guayasamin.

-Serie de barcos de Rodolphe Schomberg.

-Heligrabados de Vincent Van Gogh.

-Los trabajos de Hércules de Nicolas Poussin.

-Exposición Grupo Ravar.

-Las Fábulas de la Fontaine de Dalí.

-Retrospectiva de Rubens.

-Exposición de Nicole Florensa.



*Fundación Museo de Artes
do Gravado á Estampa Dixital*

Lugar de Outeiro s/n – Artes -Ribeira
15969 (A Coruña-España)

Web: www.fundartes.com

Facebook: [Museo-de-Artes-Ribeira/](https://www.facebook.com/Museo-de-Artes-Ribeira/)

Telf.: (+34) 981 87 13 42

- “La Pasión” de Nicolas Amboage.
- Exposición de Emilio Celeiro.
- Carteles litográficas de Miró y Tapies.
- Alumnos del Liceo de Noia.
- Díptico del Grupo Grapf.
- Díptico de heligrabados de Vincent Van Gogh.
- Josef Albers: articulación, formulación.

PREMIO DE GRABADO ATLANTE

Desde el año 2009, ininterrumpidamente, realizamos el certamen del Premio Atlante. Ese año con más de 300 grabados de 18 países diferentes. Las técnicas de grabado utilizadas en esta edición fueron las calcográficas.

En la última edición, el VIII Premio Atlante de Grabado, los ganadores y menciones de Honor fueron:

GANADORES:

Manuel Moreno Morales / Emes

Eros

Imagen digital, serigrafía, técnica aditiva y gofrado

PREMIO DE GRABADO ATLANTE

D. Ramiro Carregal Rey



*Fundación Museo de Artes
do Gravado á Estampa Dixital*

Lugar de Outeiro s/n – Artes -Ribeira
15969 (A Coruña-España)

Web: www.fundartes.com

Facebook: [Museo-de-Artes-Ribeira/](https://www.facebook.com/Museo-de-Artes-Ribeira/)

Tel.: (+34) 981 87 13 42

Julio Sánchez Ramos

Mareta II

Aguatinta, aguafuerte, punta seca

PREMIO DE GRABADO ATLANTE

Dna. M^a do Rosario Marín

Arvon Wellen

Abcissa / Abscisa

Imagen digital, xilografía, collage

PREMIO DE GRABADO ATLANTE

Alberto Ramírez Hernández

Mundo G-O2

Imagen digital con tintas pigmentadas

PREMIO DE GRABADO ATLANTE

Antonio Taboada Vázquez

Sin título

Aguafuerte y ácido directo en zinc

PREMIO DE GRABADO ATLANTE

PREMIO GALICIA

MENCIONES DE HONOR:

Carmen Isasi

De entre la Naturaleza I

Estampa digital, papel Hahnemühle

Francisco Igeño Arteaga

Una mosca en mi copa (B)

Aditiva, punta seca, efecto aguafuerte, carborundo

Clàudia Regueiro Pugdevall

323

Gofrado, papel Hahnemühle

Federica Bau

Veladuras

Xilografía en plancha de Okume, litografía en plancha de aluminio



*Fundación Museo de Artes
do Gravado á Estampa Dixital*

Lugar de Outeiro s/n – Artes -Ribeira
15969 (A Coruña-España)

Web: www.fundartes.com

Facebook: [Museo-de-Artes-Ribeira/](https://www.facebook.com/Museo-de-Artes-Ribeira/)

Telf.: (+34) 981 87 13 42

Este año, presentamos la IX edición del PREMIO ATLANTE DE GRABADO cuyas bases son:

BASES

IX PREMIO DE GRABADO ATLANTE

Edición 2017

1- Podrán participar todos los artistas nacionales y extranjeros que lo deseen. Las obras deberán estar ejecutadas necesariamente en cualquiera de los sistemas y técnicas del arte gráfico, incluidos los procedimientos digitales y electrográficos, que considere conveniente el artista.

2- Se admitirán como máximo dos obras por autor. El tamaño del papel será de 38 cm x 28 cm. El artista podrá utilizar las tintas y matrices que estime conveniente para la estampación de los originales.

3- Los grabados serán inéditos y no haber sido editados ni numerados. Los premios otorgados conllevan la edición de las obras premiadas en 25 ejemplares y su entrega a la Fundación Museo de Artes.

4- Se establecen: **Premio Ramiro Carregal de grabado de 5.000€, 1 Premio María del Rosario Martín de 2500€, 2 premios dotados con 2.500 € cada uno y un premio especial de 2.000 €, para un artista nacido o residente en Galicia.** Estos premios estarán sujetos a las retenciones marcadas por la ley.

5- Junto con la obra se adjuntará la siguiente documentación: Datos del autor: **nombre y apellidos. / Técnica utilizada. Medida de la plancha/ Breve currículum artístico/ Fotocopia del DNI o pasaporte. / Dirección, número de teléfono y correo electrónico.**



*Fundación Museo de Artes
do Grabado á Estampa Dixital*

Lugar de Outeiro s/n – Artes -Ribeira
15969 (A Coruña-España)

Web: www.fundartes.com

Facebook: [Museo-de-Artes-Ribeira/](https://www.facebook.com/Museo-de-Artes-Ribeira/)

Telf.: (+34) 981 87 13 42

6- Los grabados se enviarán sin enmarcar, convenientemente protegidos a la Fundación Museo de las Artes del Grabado. Lugar de Outeiro. Artes - Riveira. 15969 (A Coruña) España, **del 1 de Octubre de 2016 al 31 de Mayo de 2017.**

7- La Fundación Museo de Artes, se compromete a editar una carpeta con los 5 grabados premiados. Los ganadores, se responsabilizan de estampar, numerar y firmar los 25 ejemplares, más las 2 pruebas de artista; deberán entregar la/s matriz/ces junto a las 25 estampas a la Fundación Museo de Artes. Los 5 artistas galardonados recibirán de la Fundación una carpeta completa con los cinco grabados premiados.

8- Los trabajos seleccionados se expondrán en una de las Salas del Museo de Artes.

9- El jurado estará formado por 5 personalidades del mundo del Arte, y su decisión será inapelable. El fallo se emitirá en el plazo máximo de dos meses desde la finalización del plazo de entrega de las obras.

10- La Fundación, velará por la buena conservación de los trabajos recibidos, pero no se responsabiliza por los daños causados durante el envío y devolución de las obras. Los gastos de envío y retorno correrán por cuenta del artista. Si son envíos desde España se podrán enviar los sellos para su devolución.

11- Las obras no retiradas, ni reclamadas en el plazo de 2 meses desde la entrega de premios, pasarán a engrosar la colección de Arte Gráfico de la Fundación.

12- Las obras seleccionadas podrán ser vendidas en el transcurso de la exposición, si previamente ha sido indicado por el autor, que percibirá el importe íntegro de la venta, contactando al artista con el comprador.



*Fundación Museo de Artes
do Gravado á Estampa Dixital*

Lugar de Outeiro s/n – Artes -Ribeira
15969 (A Coruña-España)

Web: www.fundartes.com

Facebook: [Museo-de-Artes-Ribeira/](https://www.facebook.com/Museo-de-Artes-Ribeira/)

Tel.: (+34) 981 87 13 42

13- Protección de Datos. De acuerdo a la L.O.P.D. le informamos de que sus datos personales, indicados en el punto 5, serán registrados en los ficheros automatizados o no de Fundartes con la finalidad de gestionar su participación en el concurso. Le informamos que los mismos podrán ser publicados en medios de comunicación escrito y/o digital con la finalidad de dar a conocer a los premiados y divulgar la actividad del museo. Le informamos que podrá recibir información sobre nuestra actividad, servicios y eventos, incluso a través de medios electrónicos. Vd. podrá ejercer los derechos de acceso, cancelación, rectificación, oposición mediante un escrito adjuntando una copia del D.N.I. a Fundación Museo de Artes del Grabado a la Estampa Digital, en Artes Lugar de Outeiro s/n 15.969, Riveira (A Coruña). En el caso de producirse alguna modificación de sus datos, rogamos nos lo comuniquemos con la finalidad de mantener sus datos actualizados.

14- El hecho de participar en este concurso implica que el artista acepta las bases y renuncia a cualquier tipo de reclamación.

Jurado:

- Manuel Ayaso, pintor y grabador.
- José Daniel Buján, director de la Biblioteca de Galicia.
- Alfonso Costa, pintor y grabador.
- Carmen Hermo, doctora en Bellas Artes y grabadora.
- Juan Monterroso Montero, Decano de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Santiago de Compostela.
- Jose Manuel López Vázquez, profesor de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Santiago de Compostela.
- Isabel Pintado, pintora, grabadora y docente.



*Fundación Museo de Artes
do Gravado á Estampa Dixital*

Lugar de Outeiro s/n – Artes -Ribeira
15969 (A Coruña-España)

Web: www.fundartes.com

Facebook: [Museo-de-Artes-Ribeira/](https://www.facebook.com/Museo-de-Artes-Ribeira/)

Telf.: (+34) 981 87 13 42

Para más información:

Tlf: 981 871 342

Mail: fundartes@gmail.com

Lugar de Outeiro S/N.

Artes-Ribeira 15969 (A Coruña)

Web: www.fundartes.com

facebook: www.facebook.com/Museo-de-Artes-Ribeira/

Telf.: 981 87 13 42