

UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS
UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO

Curso **2016-2017**
MATERIA: GRIEGO II

Modelo

INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN: La cuestión 1ª (traducción) se valorará sobre 5 puntos, las cuestiones 2ª a 4ª sobre 1 punto cada una, la cuestión 5ª sobre 2 puntos.

TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

TEXTO

Contraste entre el poder de Nicias y la pobreza de Lámaco

ἀποπλεύσαντος¹ τοῦ Ἀλκιβιάδου² μετ' ὀλίγον ἐκ Σικελίας³, τὸ πᾶν κράτος ὁ Νικίας ἔσχεν· ὁ δὲ Λάμαχος⁴ ἦν μὲν ἀνδρεῖος καὶ δίκαιος ἀνὴρ καὶ τῇ χειρὶ ἐχρήτο⁵ ἀφειδῶς⁶ εἰς τὰς μάχας, πένης δὲ ἦν ὥστε ἦται⁷ ἀργύριον τοὺς Ἀθηναίους.

(Adaptado de Plutarco *Nicias* 15,1)

1. Participio de aoristo de ἀποπλέω. 2. Ἀλκιβιάδης, -ου, ὁ: "Alcibiades". 3. Σικελία, -ας, ἡ: "Sicilia". 4. Λάμαχος, -ου, ὁ: "Lámaco". 5. τῇ χειρὶ χρᾶομαι: "ser activo". 6. Adverbio de ἀφειδῆς -ές. 7. De αἰτέω.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: κράτος, ἔσχεν, χειρὶ, ἦται.
3. Analice sintácticamente: ἀποπλεύσαντος τοῦ Ἀλκιβιάδου μετ' ὀλίγον ἐκ Σικελίας, τὸ πᾶν κράτος ὁ Νικίας ἔσχεν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *oligarquía*, *ácrata*, *andrógino*, *tauromaquia*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) Defina el género de la tragedia y describa sus características principales. Indique dos trágicos cuyas obras se hayan conservado y mencione una tragedia de cada uno.
 - b) Homero y Hesíodo: cuente lo que sepa de ambos autores y de los géneros que cultivaron y resuma el contenido de dos de sus obras más importantes.

ΟΠCΙΟΝ Β

TEXTO

Derrota de los bárbaros y victoria de Agesilao

γενομένης¹ τῆς μάχης τοιαύτης οἱ μὲν βάρβαροι φοβούμενοι τοὺς Ἕλληνας ἀπεχώρησαν σὺν Τυσσαφέρνει² πρὸς τὰς Σάρδεις³. Ἀγησίλαος⁴ δὲ περιέμεινε⁵ τρεῖς ἡμέρας καί, ἐπειδὴ τοὺς νεκροὺς ἀπέδωκεν⁶ τοῖς πολεμίοις καὶ τροπαῖον ἔστησε, ἤγε⁷ τὸ στράτευμα εἰς Φρυγίαν⁸ πάλιν.

(Basado en *Helénicas de Oxirrinco* 7,1)

1. Participio de aoristo de γίγνομαι. 2. Τυσσαφέρνης, –ους, ὄ: “Tisafernes”. 3. Σάρδεις, –ων, αἰ: “Sardes”. 4. Ἀγησίλαος, –ου, ὄ: “Agesilao”. 5. Aoristo de περιμένω. 6. Aoristo de ἀποδίδωμι. 7. Imperfecto de ἄγω. 8. Φρυγία, –ας ἢ: Frigia.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.

2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: τοιαύτης, φοβούμενοι, ἀπεχώρησαν, πολεμίοις.

3. Analice sintácticamente: ἐπειδὴ τοὺς νεκροὺς ἀπέδωκεν τοῖς πολεμίοις καὶ τροπαῖον ἔστησε, ἤγε τὸ στράτευμα εἰς Φρυγίαν πάλιν.

4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *claustrofobia*, *necrológica*, *trípode*, *hemeroteca*.

6. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:

- a) Características generales de la lírica griega: principales subgéneros, autores y obras.
- b) Orígenes y evolución de la oratoria griega.

GRIEGO II

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

- 1) En la traducción se valorará especialmente la corrección en la traducción de las estructuras sintácticas, el reconocimiento de las formas morfológicas y el acierto en el sentido general del texto, aun cuando algún término no reciba una interpretación léxica exacta.
- 2) Se puntuará el acierto en el análisis de cada palabra con 0.25 puntos. Se tomará en cuenta el análisis de cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0.25, 0.50, 0.75 ó 1.
- 3) Se valorará sobre todo el acierto en la identificación de los tipos de estructura sintáctica (sintagma nominal, oración principal, oración subordinada) y en la función de los constituyentes de cada estructura. No debe valorarse el análisis morfológico que se haga en este apartado.
- 4) Se puntuará el acierto en cada palabra con 0.25 puntos. Se tomará en cuenta la respuesta dada a cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0.25, 0.50, 0.75 ó 1.
- 5) Se valorará tanto la información que se aporte en el desarrollo del tema como la organización coherente de las ideas y el texto, así como la corrección sintáctica.

GRIEGO II

SOLUCIONES

Opción A

1. Traducción

Tras haber partido Alcibiades navegando, poco después, desde Sicilia, todo el poder lo tenía Nicias. Y Lámaco era un hombre valiente y justo y utilizaba su brazo sin reparos para la guerra, pero era pobre, de manera que pedía plata a los atenienses.

2. Analizar morfológicamente

κράτος: Acusativo singular de κράτος –ους

ἔσχεν: 3ª persona del singular del aoristo de indicativo activo de ἔχω

χειρί: Dativo singular de χεῖρ, χειρός

ἦται: 3ª persona del singular del imperfecto activo de αἰτέω

3. Análisis sintáctico: ἀποπλεύσαντος τοῦ Ἀλκιβιάδου μετ' ὀλίγον ἐκ Σικελίας, τὸ πᾶν κράτος ὁ Νικίας ἔσχεν.

Construcción de genitivo absoluto: Ἀποπλεύσαντος τοῦ Ἀλκιβιάδου μετ' ὀλίγον ἐκ Σικελίας

Forma verbal de participio en genitivo (verbo): Ἀποπλεύσαντος

Forma nominal en genitivo (sujeto): τοῦ Ἀλκιβιάδου

Complemento circunstancial (adjunto) de tiempo: μετ' ὀλίγον

Complemento circunstancial (adjunto) de lugar de donde / origen: ἐκ Σικελίας

Frase principal: τὸ πᾶν κράτος ὁ Νικίας ἔσχεν.

Verbo: ἔσχεν

Sujeto: ὁ Νικίας

Complemento / Objeto directo: τὸ πᾶν κράτος

Núcleo: κράτος

Determinante / Atributo: πᾶν

4. Etimología:

Oligarquía: ὀλίγον “poco”. La oligarquía es el gobierno de unos pocos.

Ácrata: κράτος “poder”. Un ácrata es una persona que defiende la inexistencia de un poder que gobierne la sociedad. .

Andrógino: ἀνδρεῖος “valiente, varonil”. Andrógino es la persona que combina rasgos del varón y de la mujer (γυνή)

Tauromaquia: μάχας “lucha”. La tauromaquia es la lucha con un toro.

5. Literatura:

a) Se indicarán las características del género trágico, sus autores más representativos y dos de sus obras. Es aceptable también un desarrollo específico de los autores, las diferencias con otros géneros, etc.

b) Serà aceptable una respuesta acerca del género épico en general de las diferencias entre Homero y Hesíodo, la descripción de dos obras del género, etc.

Opción B

1. Traducción:

Tras haberse producido tal combate, los bárbaros, temerosos de los griegos, se retiraron con Tisafernes a Sardes. Agesilao esperó tres días y, cuando devolvió los muertos a los enemigos y levantó un monumento de triunfo, conducía al ejército hacia Frigia de nuevo.

2. Análisis morfológico:

τοιαύτης: genitivo singular femenino de τοιοῦτος, -αῦτη, -οὔτο

φοβούμενοι: nominativo plural masculino del participio de presente medio-pasivo de φοβέω

ἀπεχώρησαν: 3ª persona del plural del aoristo de indicativo activo de ἀποχωρέω

πολεμίους: dativo plural masculino del adjetivo πολέμιος, -α, -ον.

3. Análisis sintáctico: ἐπειδὴ τοὺς νεκροὺς ἀπέδωκεν τοῖς πολεμίοις καὶ τροπαῖον ἔστησε, ἦγε τὸ στράτευμα εἰς Φρυγίαν πάλιν

Frase subordinada circunstancial de tiempo, compuesta a su vez de dos frases

Frase 1ª: τοὺς νεκροὺς ἀπέδωκεν τοῖς πολεμίοις

Verbo: ἀπέδωκεν

Sujeto: elíptico (Agesilao)

Complemento/objeto directo: τοὺς νεκροὺς

Complemento/objeto indirecto: τοῖς πολεμίοις

Frase 2ª: τροπαῖον ἔστησε

Verbo: ἔστησε

Sujeto: elíptico (Agesilao)

Complemento/objeto directo: τροπαῖον

Frase principal: ἦγε τὸ στράτευμα εἰς Φρυγίαν πάλιν

Verbo: ἦγε

Sujeto: elíptico (Agesilao)

Complemento/objeto directo: τὸ στράτευμα

Complemento circunstancial de lugar a donde (dirección): εἰς Φρυγίαν

Complemento circunstancial de tiempo/frecuencia: πάλιν

4. Etimología:

Claustrofobia: φοβούμενοι "temer". Es un temor agudo o patológico a los lugares cerrados.

Trípode: τρεῖς "tres". Un trípode es un soporte con tres patas.

Hemeroteca: ἡμέρας "días". En una hemeroteca se guardan los periódicos diarios.

Necrológica: νεκρούς "muerto, cadáver". Una necrológica es el recuerdo o relato de la vida de una persona fallecida.

5. Literatura:

a) Se describirán las características de la lírica como género literario, así como los distintos subgéneros que la integran. Será igualmente aceptable que la respuesta se centre en sus diferencias con la época o en alguno de sus géneros y representantes principales.

b) La respuesta versará sobre las condiciones sociopolíticas que dieron origen al desarrollo de la oratoria y a sus características principales. Será también admisible una respuesta centrada en alguno de los oradores más importantes.

PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EvAU)

GRIEGO II

ORIENTACIONES AL PROGRAMA 2016/2017

1. PROGRAMA:

La Prueba se basará en el currículo básico de la materia de 2º de Bachillerato Griego II, establecido en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Conviene que en la preparación y desarrollo del Programa se tenga en cuenta tanto el formato como el contenido de la Prueba en los siguientes términos:

2. FORMATO DE LA PRUEBA:

- a. El examen tiene una duración de 1 h. 30 min.
- b. Se calificará sobre 10 puntos (desde 0 a 10). Las calificaciones serán del siguiente modo: número entero seguido de dos decimales. Las puntuaciones se otorgarán por fracciones de un cuarto de punto (0,25).
- c. El alumno debe elegir entre las opciones A y B. Cada una de ellas consta de cinco partes. El alumno debe contestar a las preguntas correspondientes a la opción que haya elegido y no puede mezclar las preguntas de ambas.
- d. La calificación final resultará de la suma de las notas de cada una de las cinco partes.

3. CONTENIDO DE LA PRUEBA:

1. Traducción: el alumno debe realizar la traducción del texto de la opción elegida. Se valorará especialmente la corrección en la traducción de las estructuras sintácticas, el reconocimiento de las formas morfológicas y el acierto en el sentido general del texto, aun cuando algún término no reciba una interpretación léxica exacta. No se fijan autores determinados: los textos de las dos opciones serán de prosa y de una dificultad reducida, comparable a la de las obras históricas de Jenofonte. Cada texto se compondrá aproximadamente de 35 palabras. En la medida de lo posible se evitarán construcciones de doble subordinación. El texto irá acompañado de notas aclaratorias, donde se recogerán indicaciones sobre la transcripción al español de los nombres propios que incluya el texto y se resolverán algunas dificultades léxicas, morfológicas y sintácticas. Se podrá obtener un máximo de 5 puntos.
2. Análisis morfológico: el alumno deberá analizar morfológicamente 4 palabras: dos de carácter verbal y dos nominal-pronominal. Se pide el análisis de la forma precisa en que esas palabras se presentan en el texto de la opción elegida. Debe indicar, en el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, el género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tiempo y voz. Se podrá obtener un máximo de 1 punto: se puntuará el acierto en el análisis de cada palabra con 0'25 puntos.
3. Análisis sintáctico: el estudiante debe hacer el análisis sintáctico de la oración que se le indica, perteneciente al texto de su opción. Podrá utilizar el sistema de análisis y la terminología de la escuela que prefiera, siempre y cuando sea correcto y se entiendan bien las abreviaturas empleadas. Se valorará sobre todo el acierto en la identificación de los tipos de estructura sintáctica (sintagma nominal, oración principal, oración subordinada) y en la función de los constituyentes de cada estructura. Se recomienda

no incluir aquí análisis morfológico que, en cualquier caso, no se valorará en este apartado. Se podrá obtener un máximo de 1 punto.

4. Etimología: El alumno debe buscar en el texto de su opción palabras relacionadas etimológicamente con las cuatro palabras españolas que se le indican y explicar el significado de las españolas en relación con su etimología. Se podrá obtener un máximo de 1 punto: se puntuará el acierto en el análisis de cada palabra con 0'25 puntos.
5. Literatura: El alumno debe desarrollar uno de los dos temas que se le proponen, que versará sobre los principales géneros literarios del griego antiguo y sobre los autores que pertenecen a dichos géneros. Se evitará responder de forma esquemática o telegráfica. Se valorará tanto la información que se aporte en el desarrollo del tema como la organización coherente de las ideas, así como la corrección sintáctica y la claridad expositiva. Se podrá obtener un máximo de 2 puntos.