



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS
OFICIALES DE GRADO

Curso **2014-2015**

MATERIA: GRIEGO II

INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN: La cuestión 1ª (traducción) se valorará sobre 5 puntos, las cuestiones 2ª a 4ª sobre 1 punto cada una, la cuestión 5ª sobre 2 puntos.

TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

Teseo vuelve de Creta y Egeo se suicida

Θησεύς¹ δέ, πλέων ἀπὸ τῆς Κρήτης, ἐπελάθετο² πετάσαι³ τὴν ναῦν λευκοῖς ἰστίοις. Αἰγεύς⁴ δέ, ἀπὸ τῆς ἀκροπόλεως ἰδὼν⁵ τὴν ναῦν ἔχουσαν μέλαν ἰστίον, καὶ νομίσας Θησεά ἀποθανεῖν⁶, ἔρριψε ἑαυτὸν εἰς τὴν θάλασσαν.

(Adaptado de Apolodoro, *Epit.* 1.10-11)

Notas: 1) Θησεύς: Teseo; 2) ἐπελάθετο: aoristo de ἐπιλανθάνομαι; 3) πετάσαι: infinitivo de aoristo de πετάννυμι; 4) Αἰγεύς: Egeo; 5) ἰδὼν: participio de aoristo de ὁράω; 6) ἀποθανεῖν: infinitivo de aoristo de ἀποθνήσκω.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.

2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en la que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término del que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tiempo y voz: ἀκροπόλεως, νομίσας, ἔρριψε, θάλασσαν.

3. Analice sintácticamente: Αἰγεύς δέ, ἀπὸ τῆς ἀκροπόλεως ἰδὼν τὴν ναῦν ἔχουσαν μέλαν ἰστίον, ἔρριψε ἑαυτὸν εἰς τὴν θάλασσαν.

4. Etimología: Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *leucocito*, *política*, *melanoma*, *talasoterapia*.

5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:

- Características generales de la Lírica griega. Principales autores, subgéneros y obras.
- Origen y evolución de la Oratoria griega.

OPCIÓN B

Maniobras militares de Alcibiades

ἐκεῖθεν δὲ Ἀλκιβιάδης, συλλέξας δέκα τάλαντα, ἦκεν εἰς τὴν Σάμον¹. Θρασίβουλος² δὲ σὺν τριάκοντα ναυσὶν ἐπὶ Θράκης³ ὤχετο, ἐκεῖ δὲ τὰ τε ἄλλα χωρία κατεστρέψατο καὶ Θάσον⁴, ἔχουσιν κακῶς⁵ ὑπὸ τε τῶν πολέμων καὶ στάσεων⁶ καὶ λιμοῦ.

(Adaptado de Jenofonte, *Hell* 1.4.9.1)

Notas: 1) Σάμον: (la isla de) Samos; 2) Θρασίβουλος: Trasibulo; 3) Θράκης: de Θράκη, (la región de) Tracia; 4) Θάσον: (la isla de) Tasos; 5) ἔχουσιν κακῶς: κακῶς ἔχειν = pasarlo mal; 6) στάσεων: de στάσις, discordia.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en la que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término del que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tiempo y voz: συλλέξας, ναυσὶν, κατεστρέψατο, λιμοῦ.
3. Analice sintácticamente: ἐκεῖθεν δὲ Ἀλκιβιάδης συλλέξας δέκα τάλαντα ἦκεν εἰς τὴν Σάμον.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *decálogo*, *náutica*, *cacofonía*, *polémica*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) ¿Cuáles son los autores más significativos del género trágico? Indique las características más importantes de cada uno.
 - b) La *Ilíada* y la *Odisea*. Resuma su contenido y hable del género literario al que pertenecen y de su autor o posibles autores.

GRIEGO II

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

- 1) En la traducción se valorará especialmente la corrección en la traducción de las estructuras sintácticas, el reconocimiento de las formas morfológicas y el acierto en el sentido general del texto, aun cuando algún término no reciba una interpretación léxica exacta.
- 2) Se puntuará el acierto en el análisis de cada palabra con 0,25 puntos. Se tomará en cuenta el análisis de cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0,25, 0,50, 0,75 o 1.
- 3) Se valorará sobre todo el acierto en la identificación de los tipos de estructura sintáctica (sintagma nominal, oración principal, oración subordinada) y en la función de los constituyentes de cada estructura. No debe valorarse el análisis morfológico que se haga en este apartado.
- 4) Se puntuará el acierto en cada palabra con 0,25 puntos. Se tomará en cuenta la respuesta a cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0,25, 0,50, 0,75 o 1.
- 5) Se valorará tanto la información que se aporte en el desarrollo del tema, como la organización coherente de las ideas, así como la corrección sintáctica.