



## Día de la poesía, 18 de marzo Facultad de Filología. UCM

El 15 de noviembre de 1999 la Conferencia General de la UNESCO proclama el 21 de marzo (equinoccio de primavera) **Día Mundial de la Poesía:**

La poesía es una manifestación de la diversidad en el diálogo, de la libre circulación de las ideas por medio de la palabra, de la creatividad y de la innovación. La poesía contribuye a la diversidad creativa al cuestionar de manera siempre renovada la manera en que usamos las palabras y las cosas, y nuestros modos de percibir e interpretar la realidad. Merced a sus asociaciones y metáforas y a su gramática singular, el lenguaje poético constituye, pues, otra faceta posible del diálogo entre las culturas.

Cada año, el 21 de marzo, la UNESCO celebra el Día Mundial de la Poesía y nos invita a reflexionar sobre el poder del lenguaje poético y el florecimiento de las capacidades creadoras de cada persona. De acuerdo con la decisión de la UNESCO, el principal objetivo de esta acción es apoyar la diversidad lingüística a través de la expresión poética y dar la oportunidad a las lenguas amenazadas de ser un vehículo de

comunicación artística en sus comunidades respectivas.

Con el propósito de hacer realidad estas buenas intenciones, los alumnos y profesores de la Facultad de Filología han propuesto un completo programa de actividades que se centran en el miércoles 18 de marzo en el edificio A de la Facultad de Filología y en la Biblioteca María Zambrano.

Organiza: Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Facultad de Filología

### INAUGURACIÓN

**BIBLIOTECA MARÍA ZAMBRANO. 10'00-10'30 HORAS**

Palabras del Decano de Filología, Eugenio Luján Martínez y del Vicedecano de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales: José Manuel Lucía Megías.

Inauguración de la exposición  
*Juan Carlos Mestre: la palabra pintada.*

### **Palabras y recital de Juan Carlos Mestre**

La exposición, que podrá ser visitada hasta el 18 de abril, se podrán apreciar 19 libros de artista del poeta y pintor Juan Carlos Mestre, con diversos originales y cuadernos de trabajo nunca expuestos con anterioridad.



## ACTIVIDADES PERMANENTES

### EXPOSICIÓN: *JUAN CARLOS MESTRE: LA PALABRA PINTADA*

LUGAR: Biblioteca María Zambrano.

### EXPOSICIÓN: *ABECEDARIO LITERARIO DE AGUSTÍN CALVO GALÁN*

LUGAR: Facultad de Filología

### EXPOSICIÓN: *JAIME GIL DE BIEDMA: EL MAESTRO DE CEREMONIAS DE LA GENT DIVINE*

LUGAR: Biblioteca de la Facultad (Edificio A)

**TWITTER POÉTICO:** Cuenta de Twitter de la Facultad de Filología abierta durante todo el día para registrar los aforismos poéticos de todos los participantes en el Día de la Poesía UCM.

### MICRÓFONO ABIERTO A LA POESÍA

(Lectura continuada de poemas)

LUGAR: Tribuna bajo la vidriera del hall de la Facultad

### LA POESÍA DE MAÑANA. FERIA EDITORIAL COMPLUTENSE

LUGAR: Hall de la Facultad

Participan las editoriales: Amargord, Esto no es Berlín, Verbum, Lapsus Calami, Lastura, Adeshoras, Legados Ediciones.

**LOS LIBROS DE LOS POETAS EN ESCOLAR Y MAYO:** Exposición y venta de los libros de todos los poetas y editoriales que participan en la jornada

LUGAR: LIBRERÍA ESCOLAR Y MAYO DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA

### PIQUETES POÉTICOS

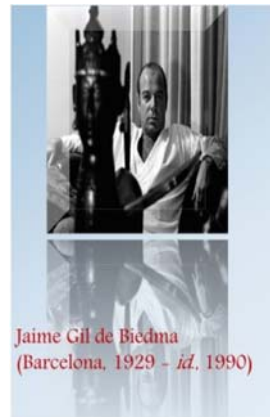
LUGAR: Facultad de Filología

Participan los grupos de teatro Junto Disjunto, En obras, Homéricas, Tal vez Teatro y Teatro por necesidad. Coordinación: Daniel Migueláñez.

## PARANINFO

### 10.30-11.30: LA POESÍA ERÓTICA ÁUREA DESDE LA ACTUALIDAD: CHARLA CON JOSÉ RAMÓN FERNÁNDEZ DE CANO

Participan: José Ramón Fernández Cano (poeta) y Ángel Gómez Moreno



Jaime Gil de Biedma  
(Barcelona, 1929 - *iz.*, 1990)



(UCM)

### 11.30-12.30: A RITMO DE SONETO: ESCUCHANDO HOY EL SIGLO DE ORO

(Recital-concierto de poesía y música barroca)  
Participan: María Rodríguez Manrique y Álvaro López Fernández (UCM), Amaya Figueredo y Carlos Cantero (músicos).

### 13.30-14.30: CLAROSCUROS Y OTROS PENTIMENTOS: ENCUENTRO DE LUIS EDUARDO AUTE CON LOS LECTORES

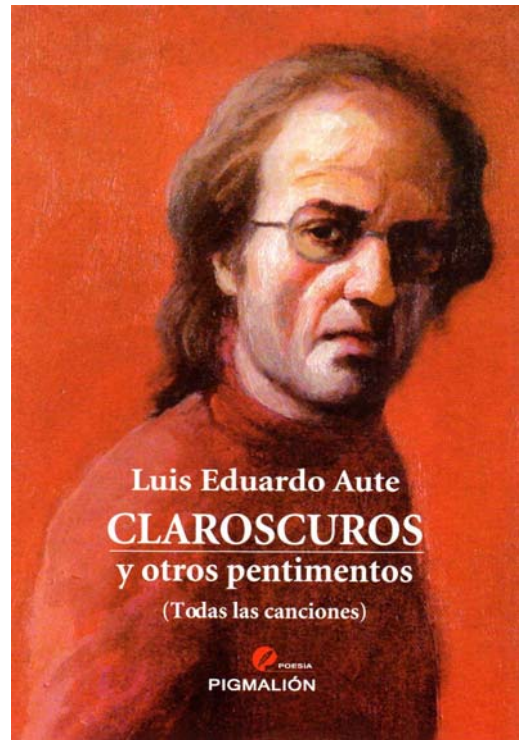
Entrevistadores: Rubén Luengo Miguel del Corral (RNE), Marina Casado Hernández (UCM), Sofía Nicolás Díez (UCM).  
En colaboración con la Universidad de Mayores de la UCM

### 16.00-17.30: PROFUNDA ETERNIDAD DEL GOZO (Concierto-Recital sobre los Poemas de Friedrich Nietzsche)

Participan: Seminario Nietzsche Complutense, Departamento de Filología Alemana, Pedro Llarena y José Miguel Baena (músicos).

### 18.30-20.00: CARTA AL PADRE: LOS PANERO, DE JAVIER HUERTA (Teatro)

Dirección: José María Esbec. Elenco: Mercedes Ladrón de Guevara, Eduardo Martín, Fernando Mercè, Jorge Pascual, Álvaro Alonso.



## SALÓN DE GRADOS

### 10.30-11.30: POESÍA Y CINE: CAMINOS DE VANGUARDIA

Ponentes: Álvaro López Fernández (UCM) y Marina Casado Hernández (poeta).

### 12.00-13.30: POETAS EN LA UNIVERSIDAD: RECITAL EN CLAVE COMPLUTENSE

Participan: Guillermo Ginés Ramiro (UCM), María Viajel, Emily Roberts, Gema Palacios (poetas).

### 16.00-17.30: PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL SE DICE POETA Y COLOQUIO SOBRE LA ACTUALIDAD DE LA POESÍA ESCRITA POR MUJERES

Participan: Sofía Castañón, Vanesa Pérez Sauquillo, Martha Asunción Alonso (poetas), Lucía Cotarelo Esteban, Pablo Romero Velasco (UCM).



### 17.30-19.00: POESÍA GALLEGA EN MADRID: PRESENTE Y FUTURO (Coloquio-Recital)

Participan: Vicente Araguas, Rafael Yáñez, Luz Pichel, Begoña Regueiro (poetas), Laura Piñeiro (UVI).

## AULA HISTÓRICA AMÉRICO CASTRO

### 11.00-12.00: DE FEMIO A HOMERO: LA TRADICIÓN ORAL EN LA GRECIA ARCAICA (CHARLA)

Ponente: Juan Piquero Rodríguez (UCM).

### 12.00-13.30: AROMAS DE ORIENTE (Recital bilingüe de poesía persa)

Participa: Alireza Esmaeili (Consejero Cultural de la Embajada de Irán), Joaquín Rodríguez Vargas (traductor), Lucía Cotarelo Esteban (UCM).

### 16.30-19.00: POESÍA EN LA VOZ DE ANTIGUOS PROFESORES (RECITAL DE ANTOLOGÍAS PERSONALES)

Participan: Álvaro Alonso Miguel (moderador), Jesús Bustos Tovar, Francisco Bustos Tovar, Eustaquio Barjau, Emilio Miró.



## SALA DE JUNTAS

### 10.30-11.30: GENEALOGÍA DEL SILENCIO POÉTICO (CHARLA-RECITAL)

Participan: Facultad del Silencio (UAH), representada por Javier Helgueta Manso, Esther Sánchez Medina, José Javier Martínez Palacín y Sonia Betancort (poeta).

### 11.30-12.30: ENTRE LOS BALCANES: UN ACERCAMIENTO A LA POESÍA RUMANA (CHARLA-RECITAL)

Participan: Barbara Fraticelli (ponente), Catalina Badea, Alexandra Chereches, Ioana Maria Bostán, Lavinia Alexandra Dragota, Roxana Boboescu, Lucía María Vicario, Juan Manuel Carretero, Mylène Mandart (lectores), Bruno Marín (músico).

### 12.30-13.30: «FOR A REBIRTH OF WONDER»: VOCES DE LA POESÍA NORTEAMERICANA CONTEMPORÁNEA (CHARLA-RECITAL)

Participan: Eusebio de Lorenzo (ponente), Catalina Badea, Alejandro de la Cruz, Rubén Luengo, Claudia Loring (lectores), Bruno Marín (músico).

### 16.00-18.00: BREVE TALLER DE POESÍA BREVE

Impartido por: Cristian Piné (poeta)

Inscripción: [diadelapoesiaucm@gmail.com](mailto:diadelapoesiaucm@gmail.com)

### 18.00-19.00: POESÍA Y MÚSICA: LA INFLUENCIA DEL JAZZ EN EL PROCESO CREATIVO (TALLER)

Impartido por: Jaime Oliveros García (músico y poeta)

Inscripción: [diadelapoesiaucm@gmail.com](mailto:diadelapoesiaucm@gmail.com)

## ESPACIO DE LA SEGUNDA PLANTA

10.30-12.00: OTRAS POESÍAS: LA POESÍA VISUAL (TALLER)

Impartido por: Agustín Calvo Galán (poeta)

Inscripción: [diadelapoesiaucm@gmail.com](mailto:diadelapoesiaucm@gmail.com)

12.30-13.30: VAMPIROS, JUEGO DE TRONOS Y ROCK AND ROLL: POESÍA ESPAÑOLA Y CULTURA POP (CHARLA-COLOQUIO)

Ponentes: Álvaro López Fernández y Pablo Romero Velasco (UCM)

Inscripción: [diadelapoesiaucm@gmail.com](mailto:diadelapoesiaucm@gmail.com)

16.00-18.00: LA MÉTRICA COMO MECANISMO COGNITIVO (TALLER)

Impartido por: Eric Sanabria y Fernando Antequera (poetas)

Inscripción: [diadelapoesiaucm@gmail.com](mailto:diadelapoesiaucm@gmail.com)



## OTROS ESPACIOS

10.30-12.30: AULA DE INFORMÁTICA 007

**EL PALIMPSESTO HIPERMEDIA: TALLER DE POESÍA DIGITAL**

Participan: M<sup>a</sup> Dolores Romero López, María Goicoechea de Jorge, Laura Sánchez (UCM), Martha Asunción Valdés (poeta)

Inscripción: [diadelapoesiaucm@gmail.com](mailto:diadelapoesiaucm@gmail.com)

12.30-13.30: PORCHE DE LA FACULTAD

**POESÍA EN LA CALLE: EL JUGLAR EN EL SIGLO DE ORO**

Participan: Salvador Lucio (juglar).

17.00-18.30 SEMINARIO 2.17 FACULTAD DE FILOSOFÍA

**ASSUMIRÀS LA VEU D'UN POBLE: POESÍA CATALANA DEL SIGLO XX (CHARLA)**

Ponente: Raúl Molina Gil (UV); María Rodríguez Manrique (moderadora).



## CLAUSURA

**RECITAL JOVEN: TELÓN AL DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA**

Participan: Álvaro López Fernández (presentador), Martha Asunción, Laura Casielles, Ben Clark, David Leo, Federico Ocaña, Cristian Piné, Ángela Segovia y Javier Vicedo Alós (poetas).  
20.00-21.30: Cafetería de alumnos de la Facultad.

## **El equipo**

### **Director**

José Manuel Lucía Megías  
*Vicedecano de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales*  
*Facultad de Filología. UCM*

### **Coordinador**

Sergio Santiago Romero

### **Comité organizador**

Sergio Antoranz López  
Nicolás Asensio Jiménez  
Catalina Badea  
Alexandra Chereches  
Lucía Cotarelo Esteban  
Alejandro de la Cruz Tapiador  
Cristian Fernández Sánchez  
Guillermo Ginés Ramiro  
Javier Helgueta Manso  
Bruno Marín González  
Clara Marías Martínez  
Raúl Molina Gil  
Álvaro López Fernández  
Rubén Luengo Miguel del Corral  
Jaime Oliveros García  
Laura Piñeiro Pais  
Álvaro Piquero Rodríguez  
Pablo Montero Fernández  
Lidia López Teijeiro  
María Rodríguez Manrique  
Pablo Romero Velasco  
Eric Sanabria

### **Diseño**

Manuel Jiménez Carrasco

Con la colaboración de

Universidad de Mayores de la UCM  
Librería Escolar y Mayo