V Centenario de la
Biblia Políglota Complutense
La Universidad del Renacimiento.
El Renacimiento de la Universidad

Biblioteca Histórica
"Marqués de Valdecilla"
c/ Noviciado, 3

Continúa la exposición en la
Imprenta Municipal-Artes del Libro
La Biblia con B... de Brocar
c/ Concepción Jerónima, 15

29 de octubre de 2014 al
31 de enero de 2015

V Centenario de la
Biblia Políglota Complutense
La Universidad del Renacimiento.
El Renacimiento de la Universidad

Biblioteca Histórica
"Marqués de Valdecilla"
29 de octubre de 2014 al
31 de enero de 2015

500 años Biblia Políglota Complutense · Universidad Complutense Madrid · ¡MADRID! · Santander

En el año 2014 la Universidad Complutense de Madrid conmemora el V Centenario de la publicación de la *Biblia Políglota Complutense*. Se trata de una de las obras cumbres del Humanismo renacentista, cuyo primer volumen se terminó de imprimir en Alcalá de Henares en abril de 1514.

Considerada como la «primera obra científica del mundo moderno», esta Universidad ya inició el año pasado los eventos conmemorativos con el desarrollo de un amplio programa cultural. Se abrió entonces al público una primera exposición, bajo el título *Preparando la Biblia Políglota Complutense. Los libros del saber*, una muestra que fue el punto de partida de un variado programa de actividades, y que ahora se completa con esta segunda exposición, *V Centenario de la Biblia Políglota Complutense. La Universidad del Renacimiento. El Renacimiento de la Universidad*.

Si en la primera, la idea principal de la misma giraba en torno a la reconstrucción de las fuentes que el cardenal Jiménez de Cisneros reunió en el primigenio Colegio de San Ildefonso para fundamentar la labor crítica de la edición políglota de la Biblia, en esta segunda exposición se muestra al visitante cómo se desarrolló dicho proyecto cultural y cuál fue su influencia, no sólo en la concepción de los estudios universitarios complutenses durante la primera mitad del siglo XVI, sino también su impacto hasta la actualidad como un modelo de trabajo científico.

En esta exposición los libros y los documentos, junto con las tecnologías digitales, nos ayudarán a narrar esta sorprendente hazaña cultural. El centenar de piezas seleccionadas ofrecen una visión resumida, aunque siempre significativa, sobre los temas relacionados con la *Biblia Políglota*, desde sus antecedentes y las fuentes empleadas, hasta la vida estudiantil y la relación de la Universidad con arzobispos y reyes. Divididas en cuatro secciones temáticas, al visitante no se le ofrecen únicamente libros o documentos, al contrario, también podrá escuchar los textos bíblicos en sus idiomas originales, o podrá, gracias a los códigos QR insertados en los paneles, acceder en sus dispositivos móviles a contenidos extras: escuchar música de la época, hojear los libros completos, o escuchar a varios especialistas en la *Biblia Políglota* explicando el contenido de cada una de las vitrinas.

Si estar en la vanguardia ha sido siempre un principio que esta Universidad ha mantenido desde que se fundara, la conmemoración del V Centenario de la edición de la *Políglota* nos recuerda algo más que su importancia como un legado cultural, constituye un compromiso con nuestros orígenes, que se desea renovar en la actualidad. Cinco siglos después no se concibe a la Universidad Complutense de Madrid sin "su" Biblia, de igual manera que ésta sigue siendo *Complutense*. Si entre 1508 y 1553 la Complutense estuvo en la vanguardia del saber científico de la época, no cabe duda de que hoy sigue estándolo.

En paralelo a esta exposición, si el visitante desea ampliar conocimientos (y experiencias) sobre los trabajos de impresión del Renacimiento, en la *Imprenta Municipal-Artes del Libro* (c/ Concepción Jerónima, 15), se le ofrece una segunda muestra, *La Biblia con B... de Brocar* en la que el arte de imprimir se acerca al espectador. Asimismo, en dicho centro se desarrollarán varios talleres de tipografía, que le permitirán emular a los impresores de la *Políglota*.

José Luis Gonzalo Sánchez-Molero

SECCIONES TEMÁTICAS

Primera parte

La Biblia Políglota: los antecedentes y las fuentes

- Editando la *Biblia Políglota*
- La *Biblia Políglota*: un monumento cultural y tipográfico

Segunda parte

Cisneros y el Colegio de San Ildefonso: un nuevo modelo universitario

- La vida universitaria complutense en la primera mitad del siglo XVI
- El espíritu de la *Políglota*: su "estela" en la colección bíblica de la Biblioteca Complutense