



**UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS**  
**OFICIALES DE GRADO**

Curso **2013-2014**

**MATERIA: GRIEGO II**

**INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN**

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

**CALIFICACIÓN:** La cuestión 1ª (traducción) se valorará sobre 5 puntos, las cuestiones 2ª a 4ª sobre 1 punto cada una, la cuestión 5ª sobre 2 puntos.

**TIEMPO:** 90 minutos.

**OPCIÓN A**

**TEXTO**

**Actuación de Lisandro ante la ayuda que los atenienses prestan a Antíoco**

ὁ δὲ Λύσανδρος ὀλίγας τῶν νεῶν καθελκύσας ἐδίωκεν τὸν Ἀντίοχον<sup>1</sup>, ἐπεὶ δὲ οἱ Ἀθηναῖοι αὐτῶ<sup>2</sup> ἐβοήθουν πολλαῖς ναυσί, τότε πάσας συντάξας<sup>3</sup> ἐπέπλει. μετὰ δὲ ταῦτα οἱ Ἀθηναῖοι ἐκ τοῦ Νοτίου<sup>4</sup>, καθελκύσαντες τὰς λοιπὰς τριήρεις, ἀνήχθησαν<sup>5</sup>.

(Adaptado de Jenofonte, *Hel.* 1.5.13.1-14.2).

**NOTAS:** 1. Ἀντίοχον: de Ἀντίοχος -ου, "Antíoco". 2. αὐτῶ: se refiere a Antíoco. 3. συντάξας: de συντάσσω. 4. Νοτίου: de Νότιον -ου, "Notio" (nombre de un cabo). 5. ἀνήχθησαν: aoristo pasivo (con valor intransitivo) de ἀνάγω, "hacerse a la mar".

**CUESTIONES**

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: ἐβοήθουν, ναυσί, πάσας συντάξας.
3. Analice sintácticamente: ἐπεὶ οἱ Ἀθηναῖοι αὐτῶ ἐβοήθουν πολλαῖς ναυσί, τότε πάσας συντάξας ἐπέπλει.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes términos españoles y explique el significado de éstos en relación con su etimología: *oligofrénico*, *naumaquia*, *sintaxis*, *metástasis*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) El teatro en Atenas. Orígenes de la tragedia. Principales autores y obras trágicas.
  - b) Homero y Hesíodo: (a) exponga lo que sepa de ambos autores, (b) de los géneros que cultivaron y (c) resuma el contenido de al menos una de sus obras más importantes.

## OPCIÓN B

### TEXTO

#### Deucalión y Pirra y el diluvio griego

καὶ Δευκαλίων<sup>1</sup>, βασιλεύων<sup>2</sup> τῶν περὶ τὴν Φθίαν<sup>3</sup> τόπων, γαμῆ Πύρραν<sup>4</sup>. ἐπεὶ δὲ ἀφανίσαι Ζεὺς τὸ χαλκοῦν γένος ἠθέλησε, ὕει πολὺ ἀπ' οὐρανοῦ, Δευκαλίων δὲ λάρνακα ποιήσας καὶ τὰ ἐπιτήδεια ἐνθέμενος<sup>5</sup>, εἰς ταύτην<sup>6</sup> μετὰ Πύρρας εἰσέβη<sup>7</sup>.

(Adaptación Ps. Apolodoro 1.46-47)

**NOTAS:** 1. Δευκαλίων: de Δευκαλίων, -ωνος, “Deucalión”. 2. βασιλεύων: rige genitivo. 3. Φθία: de Φθία, -ας, “Ftía” (región de Grecia). 4. Πύρραν: de Πύρρα, -ας, “Pirra”. 5. ἐνθέμενος: part. aor. de voz media de ἐντίθημι. 6. ταύτην: se refiere a λάρνακα, “arca”. 7. εἰσέβη: aor. de εἰσβαίνω.

### CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: βασιλεύων, ἠθέλησε, λάρνακα y ταύτην.
3. Analice sintácticamente: ἐπεὶ ἀφανίσαι Ζεὺς τὸ χαλκοῦν γένος ἠθέλησε, ὕει πολὺ ἀπ' οὐρανοῦ.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes términos españoles y explique el significado de éstos en relación con su etimología: *basílica*, *topografía*, *polígamo* y *uranio*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) Elegía y yambo griego: definición y principales autores.
  - b) La oratoria griega como género literario: sus representantes más ilustres.

## GRIEGO II

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

- 1) En la traducción se valorará especialmente la corrección en la traducción de las estructuras sintácticas, el reconocimiento de las formas morfológicas y el acierto en el sentido general del texto, aun cuando algún término no reciba una interpretación léxica exacta.
- 2) Se puntuará el acierto en el análisis de cada palabra con 0,25 puntos. Se tomará en cuenta el análisis de cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0,25, 0,50, 0,75 ó 1.
- 3) Se valorará sobre todo el acierto en la identificación de los tipos de estructura sintáctica (sintagma nominal, oración principal, oración subordinada) y en la función de los constituyentes de cada estructura. No debe valorarse el análisis morfológico que se haga en este apartado.
- 4) Se puntuará el acierto en cada palabra con 0,25 puntos. Se tomará en cuenta la respuesta dada a cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0,25, 0,50, 0,75 ó 1.
- 5) Se valorará tanto la información que se aporte en el desarrollo del tema como la organización coherente de las ideas y el texto, así como la corrección sintáctica.