

Publicación del libro

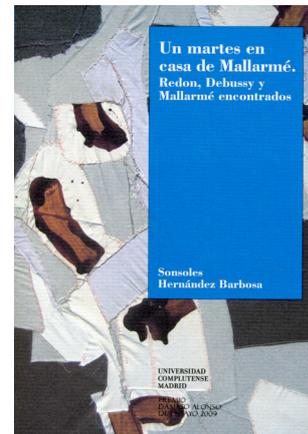
Un martes en casa de Mallarmé. Redon, Debussy y Mallarmé encontrados.

de Sonsoles Hernández Barbosa

La musicóloga e historiadora del arte Sonsoles Hernández Barbosa ha publicado recientemente el libro *Un martes en casa de Mallarmé. Redon, Debussy y Mallarmé encontrados* (Editorial Complutense / Servicio de Publicaciones UCM), ganador del Premio Dámaso Alonso de Ensayo 2009. El libro ha sido presentado esta primavera en la Residencia de Estudiantes (22.4.2010), en la Facultad de Filología de la UCM (23.4.2010) y en la Feria del Libro de Madrid (8.6.2010).

A propósito del libro...

¿Es posible una pintura musical? ¿Una música hecha con palabras? ¿Superar, en última instancia, la especificidad de cada disciplina? Estas y otras cuestiones relativas a las relaciones entre diferentes disciplinas artísticas fueron planteadas en las tertulias que los martes el poeta Stéphane Mallarmé celebraba en su apartamento de la parisina rue de Rome. *Un martes en casa de Mallarmé. Redon, Debussy y Mallarmé encontrados*, nos adentra en el que probablemente fuera el cenáculo más singular y fructífero de la modernidad y plantea un análisis de las teorías estéticas discutidas durante dichas reuniones, en las que se dieron cita el pintor Odilon Redon, el compositor Claude Debussy y el poeta anfitrión.



Han dicho de *Un martes en casa de Mallarmé...*



"[...] un libro necesario y excepcionalmente escrito por Sonsoles Hernández que muestra, a través de los encuentros que mantuvieron el pintor Odilon Redon, el compositor Claude Debussy y el poeta Stéphane Mallarmé, cómo las fronteras de las artes se desdibujan y se contagian, más allá de los reduccionismos a los que habitualmente las someten los académicos [...]" (David Felipe Arranz, programa "Encuentros" de Radio Intercontinental, 918 a.m., 6.6.2010)

"[...] Mallarmé, Debussy y Redon son los protagonistas escogidos para retomar de otra manera las fuerzas de la tradición. A diferencia de las lecturas normalizadoras y puristas [...] este ensayo es un valioso intento de despejar las confusiones vinculadas a la falsa y precipitada dicotomía entre vanguardia y tradición" (Luciana Cadahia, *La Comunidad Inconfesable* nº 16, julio 2010).

Más información en la web

http://www.ucm.es/BUCM/escritores/sonsoles_hernandez/
www.diariodespertador.com

Sonsoles Hernández Barbosa (Vigo, 1981) es licenciada en Historia del Arte (Universidad Santiago Compostela) y en Historia y Ciencias de la Música (Universidad Complutense Madrid). En la actualidad finaliza su tesis doctoral sobre el pensamiento sinestésico en el París finisecular (música, artes plásticas, literatura) en régimen de cotutela entre la Université de Paris 4-Sorbonne y la Universidad Complutense de Madrid. Es becaria de investigación del Ayuntamiento de Madrid en la Residencia de Estudiantes de Madrid.

Sonsoles Hernández Barbosa
sonsoles_h@hotmail.com
+34 647767072