

Biblioteca Madrileña de Bolsillo

Guías Culturales

Guía del Madrid de Ortega

Javier Zamora Bonilla (dir.)



Guía del Madrid de Ortega

El Madrid de José Ortega y Gasset (1883-1955) es una urbe que se moderniza tanto en su cara exterior como en sus formas de vida. Es la ciudad del ensanche burgués del Barrio de Salamanca, de los palacetes de la Castellana, de la Gran Vía que se abre para comunicar el este y el oeste de la Villa y Corte con edificios que se miran en el espejo de Nueva York y que incorporan en su seno los primeros cines de la capital, novedosos grandes almacenes y modernos bares y restaurantes que transforman completamente el modelo tradicional de la tasca y de la taberna. En esta amplia avenida, conocida entonces como "de Pi y Margall", pondrá Ortega la sede de su Revista de Occidente. El Madrid de Ortega es también el del Ateneo; el de la Institución Libre de Enseñanza; el de la Residencia de Estudiantes y el de la Residencia de Señoritas, hoy sede de la Fundación Ortega-Marañón; el de las vanguardias y el de la Universidad Central.

Es también el Madrid con sabor añejo de la Puerta del Sol, de la Plaza Mayor, de los cafés literarios, de los tipos matritenses, de la ajetreada vida política. Y también el Madrid que deja, al norte, abierta su puerta a los frescos vientos de la Sierra del Guadarrama y, al sur, a la llanura castellana.

