

LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA Y FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS: NUEVAS PERSPECTIVAS

**1. Reformismo liberal.
La Institución Libre de Enseñanza
y la política española**



LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA
Y FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS:
NUEVAS PERSPECTIVAS

1

REFORMISMO LIBERAL
LA INSTITUCIÓN
LIBRE DE ENSEÑANZA
Y LA POLÍTICA ESPAÑOLA

Edición de Javier Moreno Luzón y Fernando Martínez López

Este libro, publicado por Acción Cultural Española (AC/E) y la Fundación Francisco Giner de los Ríos [Institución Libre de Enseñanza] con la colaboración de la Residencia de Estudiantes, recoge los trabajos encargados a un destacado grupo de especialistas en torno a la Institución Libre de Enseñanza (ILE), a su principal inspirador y guía, Francisco Giner de los Ríos, y a sus colaboradores más señalados. En la línea iniciada con la publicación, en 2010, de los dos volúmenes que reunieron numerosos trabajos en torno a *La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas en su centenario*, se ha querido brindar un panorama no exhaustivo, pero sí suficientemente significativo y amplio, de la riqueza y pluralidad de las investigaciones en marcha, y de las nuevas perspectivas desde las que se está abordando la historia de la Institución Libre de Enseñanza.

En los dos primeros volúmenes se ofrece una síntesis del estado del conocimiento científico en algunos de los ámbitos de estudio que se ocupan de Giner y la ILE. Los trabajos dedicados a las relaciones entre la Institución y la política española de su época han sido agrupados por los editores del primero, Fernando Martínez y Javier Moreno Luzón, bajo el subtítulo de «Reformismo liberal». Por su parte, José García-Velasco y Antonio Morales Moya, editores del segundo, han reunido las colaboraciones sobre krausismo, educación, ciencia, arte y otros aspectos de la labor institucionista, decisiva para el alumbramiento de la llamada Edad de Plata o, si se prefiere, segunda Edad de Oro de la cultura española.

En el tercer volumen se ha recogido una antología de textos del propio Francisco Giner, de Manuel B. Cossío y de otros institucionistas, así como algunos documentos que los complementan. La selección se ha hecho con el objeto de ofrecer en orden

cronológico una panoplia de la temática krausista e institucionista, conjugando los textos más conocidos, pero imprescindibles, con otros más raros, en muchos casos inencontrables y que pueden interesar tanto al especialista como al lector curioso. Cada fragmento está precedido por un breve comentario de los editores y responsables de dicha antología, Gonzalo Capellán y Eugenio Otero. El volumen incluye también una cronología, de la que es responsable José García-Velasco.

Las instituciones editoras desean dejar constancia de su agradecimiento a todas las personas y entidades que han hecho posible que este libro vea la luz. Esta publicación contribuye a la difusión de la figura y la obra de uno de los intelectuales españoles más destacados del siglo xx, de acuerdo con los propósitos de las instituciones que la editan. Contribuye, así mismo, al proceso de edición (ya en marcha) de las obras completas de Francisco Giner de los Ríos y espera ser un nuevo impulso para la labor de otros muchos investigadores y estudiosos sobre la Institución Libre de Enseñanza.

Como advirtió en 1915 Cossío, principal discípulo y sucesor de Giner al frente de la ILE: «para hacer la biografía de Giner habría que hacer la historia de la Institución y para hacer ésta, habría que hacer la historia de España». Las instituciones que publican este libro han tenido esa misma voluntad: contribuir a un mayor y mejor conocimiento de nuestra historia y, con ella, la del proyecto institucionista, que jugó un papel decisivo en la modernización de España. Gracias a la labor de quienes en el exilio interior y exterior consiguieron preservar este legado, el espíritu de Giner y el de la ILE están presentes en gran parte de los valores que sustentan nuestra Constitución de 1978 y son una propuesta aún válida para construir el futuro. Por ello, el hispanista británico J. B. Trend consideraba que «Giner es el primer español moderno», pero probablemente lo más importante es que también hoy, cuando faltan apenas dos años para que se cumpla el centenario de su muerte, el 18 de febrero de 1915, Giner es para nosotros, como lo fue entonces para Ortega: «una fuente que fluye siempre, vivaz, incansable, segura, con la eterna jovialidad que es, a un tiempo, el rumor y el alma de toda agua corriente».

FUNDACIÓN FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS
[INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA]

ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA (AC/E)