

# HISTORIA CULTURAL ANGLONORTEAMERICANA

## FICHA DOCENTE

### ASIGNATURA

Nombre de asignatura (Código GEA): HISTORIA CULTURAL ANGLONORTEAMERICANA (802191)

Créditos: 6

Créditos presenciales: 3

Créditos no presenciales: 3

Semestre: 4

### PLAN/ES DONDE SE IMPARTE

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Plan: GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Curso: 2 Ciclo: 1

Carácter: OBLIGATORIA

Duración/es: Segundo cuatrimestre (actas en Jun. y Sep.), Por determinar (no genera actas)

Idioma/s en que se imparte: Castellano

### SINOPSIS

BREVE DESCRIPTOR:

### REQUISITOS

No hay requisitos previos.

### OBJETIVOS

### COMPETENCIAS

#### Específicas

### CONTENIDOS TEMÁTICOS

1. Transformaciones sociales y cambios culturales: de la Reforma a la Restauración inglesa.
2. La colonización inglesa en Norteamérica: continuidades y cambios.
3. Cultura y pensamiento en Inglaterra: de la Gloriosa al Congreso de Viena.
4. Cultura y pensamiento en Estados Unidos: de la Independencia a la Guerra Civil
5. Pensamiento político y social en la Inglaterra Victoriana. El desarrollo de las corrientes culturales a lo largo del siglo XIX
6. Sociedad y cultura en la era industrial estadounidense: de la Guerra Civil a la II Guerra Mundial
7. El siglo XX británico: las fracturas bélicas y los cambios socio-culturales inherentes a las mismas. Una sociedad en permanente cambio. De las “vanguardias” al “postmodernismo”.
8. Los nuevos movimientos sociales y culturales: Estados Unidos de la II Guerra

Mundial al siglo XXI.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- FLORISTÁN, A. (coord). *Historia Moderna Universal*, Barcelona, 2005.
- HAIGH, C.: *English Reformations. Religion, Politics and Society under the Tudors*. Oxford. Oxford University Press. 1993
- HERNÁNDEZ ALONSO, J.J. *Los Estados Unidos de América: historia y cultura*. Salamanca. Colegio de España. 1996
- JONES, M.A. *Historia de los Estados Unidos, 1607-1992*. Madrid. Cátedra. 2000.
- MARTÍNEZ RUIZ, E. (dir): *Introducción a la Historia Moderna*, Madrid, 1991.
- POCOCK, J.G.A.: *Three British Revolutions: 1641, 1688, 1776*. Princeton, 1980.
- RIBOT GARCÍA, L. (coord.): *Historia del Mundo Moderno*, Madrid, 2006.
- SPECK, W.A *Historia de Gran Bretaña* ; traducción, María Eugenia de la Torre New York : Cambridge University Press, 1996

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

- ARIES, P. y DUBY, G (dir.): *Historia de la vida privada*. 3. Del Renacimiento a la Ilustración. Madrid. 1989
- CAMPBELL, N.C. y KEAN, A. *American cultural studies. An introduction to american culture*. Londres. Routledge. 1997.
- CHARTIER, R., *Libros, lecturas y lectores en la Europa moderna*, Madrid, Alianza, 1993.
- EISENSTEIN, E., *La revolución de la imprenta en la Edad Moderna europea*, Madrid, Akal, 1994
- SABEK, B. y DENG, S.: *Global traffic : discourses and practices of trade in English literature and culture from 1550 to 1700*. New York : Palgrave Macmillan, 2008.
- SAGREDO SANTOS, A. y ARROYO VÁZQUEZ, M.L. *History and culture of the United Status*. Madrid. UNED. 2007.

SAMBROOK, J.: *The eighteenth century : the intellectual and cultural context of English literature 1700-1789*. London ; New York : Longman,2003

SCHAMA Simon *Auge y caída del Imperio Británico (1776-2000)*; [traducción castellana de Juan Rabasseda-Gascón] Barcelona : Crítica, [2004].

KEARNEY, Hugo *Las Islas Británicas : historia de cuatro naciones*; traducción de Julio A.Pardos ; epílogo de Pablo Fernández Albaladejo Madrid : Cambridge University Press, 1999

ASA Briggs, *Historia social de Inglaterra*; versión española de Guillermo Carrascón Garrido ; adaptación y revisión técnica de Juan Pan-Montojo Madrid: Alianza Editorial.1994