

## **(448) TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES** TRONCAL 2º CICLO 9 CRS.

### **CONTENIDO**

Estudio de la reciente evolución historiográfica en las últimas décadas.

### **PROGRAMA**

#### **I. LA HISTORIA: ESTATUTO CIENTÍFICO Y METODOLÓGICO.**

1. El término Historia.
2. ¿Qué es la Teoría de la Historia?
3. La Historiografía como ciencia: Concepto y objeto.
4. La enseñanza de las Humanidades.
5. Didáctica de la Historia.

#### **II. LA HISTORIOGRAFÍA EN EL TIEMPO: DE LOS ORÍGENES AL SIGLO XIX.**

1. La tradición greco-romana.
2. El período medieval: una Historia cristiana.
3. Renacimiento y Barroco.
4. Ilustración e Historia en el Setecientos: ¿el inicio de la Historiografía moderna?
5. La Historiografía liberal francesa.
6. Historia racionalista e Historia romántica: Guizot, Thierry, Thiers.
7. Liberalismo y revolución en Jules Michelet.
8. Comte y el positivismo.
9. El surgimiento de la ciencia histórica: la escuela alemana del siglo XIX
10. Leopold von Ranke y el desarrollo del Historicismo.
11. Bases ideológicas del pensamiento marxista.
12. Los fundadores del materialismo histórico.

#### **III. LAS CIENCIAS HISTÓRICAS EN EL SIGLO XX.**

1. De la crisis finisecular al estallido de la Segunda Guerra Mundial.
2. Pervivencia del positivismo.
3. El camino de la renovación historiográfica: Nuevos conceptos y métodos.
4. Los idealismos contemporáneos: William Dilthey y Benedetto Croce.
5. El nacimiento de la Escuela de los "Annales".
6. El paradigma Braudeliano.
7. La tercera generación.
8. Recepción y balance de los "Annales".
9. La Historiografía Marxista: De Plejánov a Gramsci.
10. Renovación metodológica del marxismo: Labrousse, Gordon Childe y Maurice Dobb.
11. Los historiadores marxistas británicos.
12. La Nueva Historia Económica o Cliometría.
13. La "Nouvelle Histoire".

#### **IV. EL FIN DEL MILENIO: ¿UNA HISTORIA EN CRISIS?**

1. La Historia a debate.
2. Las teorías del fin de la Historia.
3. El diálogo entre la historia y las ciencias sociales.
4. El retorno del sujeto: Historia de las mentalidades, Historia de las mujeres, Historia de la cultura, Microhistoria...
5. Renovación de la vieja historia: de la biografía a la historia político-militar.
6. Nuevos métodos y problemas: La historia comparada, la historia regional-local, el uso de la informática en la historia, el cine como fuente histórica...

#### **V. LA HISTORIOGRAFÍA ESPAÑOLA : UN BALANCE**

1. La Historia de la Historiografía española: etapas y particularidades
2. El Ochocientos: un siglo de renovación entre dos rupturas.
3. Consolidación de la ciencia histórica en España.
4. La Historia bajo el franquismo.
5. Los años Setenta y Ochenta: recepción de nuevas corrientes.
6. Los años Noventa.
7. Presente y futuro del modernismo español.

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- AGUIRRE ROJAS, C.A. (1999): *La Escuela de los Annales. Ayer, hoy mañana.* Barcelona.
- ARRILLAGA TORRENS, R. (1982): *Introducción a los problemas de la Historia.* Madrid.
- BURKE, P. (1993): *Formas de hacer Historia.* Madrid.
- CAIRE-JABINET, M.P. (1994): *Introduction a l'historiographie.* Paris.
- CASTILLO, S. (Coord.) (1991): *La historia social en España. Actualidad y perspectivas.* Madrid.
- DOSSE, F. (1988): *La Historia en migajas: de "Annales" a la "Nueva historia".* Valencia.
- FONTANA, J. (1992): *La Historia después del fin de la Historia.* Barcelona.
- LE GOFF, J. et al. (1988): *La Nueva Historia.* Barcelona.
- MORADIELLOS, E. (1992): *Las caras de Clío. Introducción a la Historia y a la Historiografía.* Oviedo.
- ROLDAN, C. (1997): *Entre Casandra y Clío: una historia de la filosofía de la Historia.* Madrid.
- SARASA, E. Y SERRANO, E. (coords.) (1997): *La Historia en el horizonte del año 2000: Actas de las Jornadas celebradas en Zaragoza.* Zaragoza.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación de la asignatura se hará a partir de dos pruebas cuatrimestrales sobre los contenidos de la misma. Se valorará la asistencia a clase y la participación del alumnado en todas las tareas que se programen.