



TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER 2011 – 2012

FRANCISCO JAVIER ÁLVAREZ GARCÍA

Conservar la quietud de Italia. Guerras de papel y gestión política de la crisis del Monferrato (1613-1617).

Dirección: BERNARDO J. GARCÍA GARCÍA

LUCAS ANTÓN INFANTE

Los capítulos de Tordesillas de 1520: los comuneros ante la Hacienda y fiscalidad castellanas.

Dirección: JUAN M. CARRETERO ZAMORA

ÁLVARO ASENJO DE LA HOZ

Empirismo, tratadista militar y artillería en Italia y Flandes. Estudio comparado de las obras del capitán Ufano y Luis Collado.

Dirección: M^a. DOLORES HERRERO FERNÁNDEZ-QUESADA

CAROLINA CORPORALES LEAL

Reformas monetarias tras la Guerra de Sucesión Hispana: hacia la moneda española (1728).

Dirección: M^a. TERESA MUÑOZ SERRULLA / CARMEN SANZ AYÁN

NATIVIDAD GARCÍA RODRÍGUEZ

La arquitectura al servicio de la corona. Un estudio sobre la preparación de los ingenieros militares y la formalización del saber técnico y científico en el reinado de Felipe V (1711-1746).

Dirección: JOSÉ CEPEDA GÓMEZ

JOSÉ RAMÓN GUTIÉRREZ SUÁREZ

Mujer, bigamia e inquisición en la España del siglo XVIII.

Dirección: ROSA M^a. CAPEL MARTÍNEZ

MARÍA JOSÉ LÓPEZ CÓZAR

Las primeras lecciones de los “Reales Estudios” del Colegio Imperial de Madrid de la Compañía de Jesús en tiempos del Conde-duque de Olivares.

Dirección: FERNANDO BOUZA ÁLVAREZ

CARLOS MURIEL CEGARRA

Bárbara de Braganza: una princesa portuguesa en la corte de Madrid.

Dirección: ROSA M^a. CAPEL MARTÍNEZ

JUAN ANTONIO PAREJO DELGADO

Consideraciones sobre la Guerra contra Luis XIV en Cataluña.

Dirección: ENRIQUE MARTÍNEZ RUIZ

PEDRO REIG RUIZ

Predicación y confesión en el ocaso de Lerma. Actores religiosos como forma de oposición política.

Dirección: BERNARDO J. GARCÍA GARCÍA

JUAN CARLOS RODRÍGUEZ PÉREZ

El arzobispo de Toledo D. García de Loaysa Girón, preceptor de Felipe III, y su biblioteca.

Dirección: FERNANDO BOUZA ÁLVAREZ

BEATRIZ SANTIAGO BELMONTE

Los extranjeros en la Corte: la red alemana en torno a la reina Mariana de Neoburgo (1690-1700).

Dirección: óscarrecio morales

TAMARA VELASCO GARCÍA

Mujer y violencia en la España de finales del Antiguo Régimen.

Dirección: ROSA M^a. CAPEL MARTÍNEZ