

CULTURA ESCRITA Y EDUCACIÓN EN EL ESPACIO HISPÁNICO

Materia: 2.2. Cultura y Mentalidades en la Monarquía Hispánica

Código: 605190

Módulo: 2. Avanzado

Carácter: Optativo

Créditos ECTS: 6 créditos

Idioma/s: español

Breve resumen de contenidos

Iniciación a la Historia de la cultura escrita y a la Historia de la Educación de la Edad Moderna en el espacio atlántico.

Objetivos

Iniciar el estudio de la cultura escrita y educación modernas con especial insistencia en las categorías de la Historia cultural y en el análisis sociocultural de la circulación de ideas y conceptos en el espacio hispánico de la Edad Moderna. Estudio retrospectivo del surgimiento de la noción de esfera pública en la Edad Moderna en su relación con las formas comunicativas de carácter escrito.

Contenidos temáticos

- Historiografías de la educación y de la cultura escrita en la investigación modernista.
- Analfabetismo, alfabetización y primeras letras.
- La publicación manuscrita después de la aparición de la imprenta.
- La publicación impresa: libro y lectura impresos en el espacio hispánico de la Edad Moderna.
- Modos de censura en la Edad Moderna hispánica.
- La cultura escrita moderna y los orígenes del espacio público.

Evaluación:

Se sigue el proceso de evaluación continua y la proporción valorativa de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 50% del total de la calificación y como máximo cada asignatura tendrá entre cinco y siete evidencias para la evaluación. Junto a la participación en las clases y demás actividades, se valorarán las aportaciones de los alumnos según el siguiente baremo:

Pruebas de desarrollo (45%):

Trabajos (45%):

Participación (10 %)

Bibliografía básica (5 títulos):

BOUZA, F., *Del escribano a la biblioteca. La civilización escrita europea en la Alta Edad Moderna (siglos XV-XVII)*, Madrid, 1997.

CAVALLO, G., y CHARTIER R., *Historia de la lectura en el mundo occidental*, Madrid, 2001.

DELGADO CRIADO, B., *Historia de la educación en España e Hispanoamérica, Vol. 2*, Madrid, 1993.

EISENSTEIN, E., *La revolución de la imprenta en la Edad Moderna europea*, Madrid, 1994.

MCKENZIE, D. F., *La bibliografía y la sociología de los textos*, Madrid, 2004.

Bibliografía complementaria (10 títulos):

BOUZA, F., *Corre manuscrito. Una historia cultural del Siglo de Oro*, Madrid, 2001.

CASTILLO GÓMEZ, A. (ed.), *Libro y lectura en la Península Ibérica y América. Siglos XIII al XVIII*, Salamanca, 2003.

CÁTEDRA, P. M., *Invención, difusión y recepción de la literatura popular impresa (siglo XVI)*, Mérida, 2002.

CHARTIER, R., *Escuchar a los muertos con los ojos. Lección inaugural en el Collège de France*, Madrid-Buenos Aires, 2008.

DADSON, T. J., *Libros, lectores y lecturas. Estudios sobre bibliotecas particulares españolas del Siglo de Oro*, Madrid, 1998.

GONZÁLEZ, C. A. y VILA VILAR, E. (comps.), *Graffas del imaginario. Representaciones culturales en España y América (siglos XVI-XVIII)*, México, 2003.

Les LIVRES des espagnols à l'époque moderne. Bulletin Hispanique (Bordeaux) 99-1 (1997).

NAVA, T., *La educación en la Europa moderna*, Madrid, 1992.

PEÑA, M. (coord.), «La censura en la Edad Moderna», dossier de *Cultura escrita & sociedad* (Gijón) 7 (2008).

PETRUCCI, A., *Scrivere lettere. Una storia plurimillenaria*, Roma-Bari, 2008.

REYES GÓMEZ, F. de los, *El libro en España y América. Legislación y censura*, 2 vols. Madrid, 2000.