

VOLÚMENES DE LA SERIE



1. El Imperio de Carlos V. Procesos de agregación y conflictos. Dir. por Bernardo J. García García. Madrid, 2000. 368 págs. ISBN 84-87369-14-6 | **2. La Capilla Real de los Austrias. Música y ritual de Corte en la Europa Moderna.** Ed. de Juan José Carreras y Bernardo J. García García Madrid, 2001. 517 págs. ISBN 84-87369-17-0 | **3. Familia, religión y negocio. El sefardismo en las relaciones entre el mundo hispánico y los Países Bajos en la Edad Moderna.** Ed. de Jaime Contreras, Bernardo J. García García e Ignacio Pulido. Madrid, 2002. 461 págs. ISBN 84-87369-25-1



4. La Monarquía de las Naciones. Patria, nación y naturaleza en la Monarquía de España. Ed. de Antonio Álvarez-Ossorio y Bernardo J. García García. Madrid, 2004. 831 págs. ISBN 84-87-369-31- | **5. El arte en la corte de los Reyes Católicos. Rutas artísticas a principios de la Edad Moderna.** Ed. de Fernando Checa y Bernardo J. García García. Madrid, 2005. 480 págs. ISBN: 84-87369-35-9 | **6. Banca, crédito y capital. La Monarquía Hispánica y los antiguos Países Bajos (1505-1700).** Ed. de Carmen Sanz Ayán y Bernardo J. García García. Madrid, 2006. 535 págs. ISBN: 84-87369-40-5



7. La Pérdida de Europa. La guerra de Sucesión por la Monarquía de España. Ed. de Antonio Álvarez-Ossorio, Bernardo J. García García y Virginia León. Madrid, 2007. 929 págs. ISBN: 84-87369-47-6 | **8. El Legado de Borgoña. Fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias (1454-1648).** Ed. de Krista De Jonge, Bernardo J. García García y Alicia Esteban Estríngana Madrid, 2010. 712 págs. ISBN: 84-92820-24-5 | **9. Los Triunfos de Aracne. Tapices flamencos de los Austrias en el Renacimiento.** Ed. de Fernando Checa Cremades y Bernardo J. García García, Madrid, 2011. 480 págs. ISBN: 978-84-87369-68-1

Organiza:

FUNDACIÓN
CARLOS
AMBERES

www.fcamberes.org

Patrocina:



Acciones Complementarias. Ref. HAR2011-14279-E (Subprograma HIST)

Colaboran:

Proyecto coordinado UCM-UAH-FCA: «*Gestión del poder, patronazgo cortesano y capital financiero en la Monarquía Hispánica (1580-1715)*» (MICINN, HAR2009-12963-C03)

Proyecto adscrito al CSIC: «*Proyección política y social de la comunidad irlandesa en la Monarquía hispánica y en la América colonial de la Edad Moderna (siglos XVI-XVIII)*» (MICINN, HAR2009-11339-HIST)

Proyecto adscrito a la National University of Ireland Maynooth: «*The Irish in Europe Project*» (The Ireland Fund de France-Irish Higher Education Council).



NUI MAYNOOTH
Ollscoil na hÉireann Má Nuad



Fundación Carlos de Amberes
Claudio Coello, 99 28006 Madrid
Tel.: 914 352 201 - Fax: 915 781 092
fca@fcamberes.org - www.fcamberes.org

La Fundación Carlos de Amberes es una institución privada sin ánimo de lucro, inscrita en el Ministerio de Cultura con el número 109, que promueve programas y actividades en las áreas humanísticas y científicas, además de exposiciones, conciertos, conferencias y seminarios. Recibe aportaciones de sus amigos y benefactores y del Ministerio de Cultura, la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Madrid y la Fundación Ramón Areces.



Coordinación científica:

BERNARDO J. GARCÍA GARCÍA

(Universidad Complutense de Madrid
y Fundación Carlos de Amberes)

ÓSCAR RECIO MORALES (programa
«Ramón y Cajal» MICINN, Universidad
Complutense de Madrid)

Secretaría:

VANESSA DE CRUZ MEDINA (programa «Juan de la
Cierva» MICINN, Fundación Carlos de Amberes)

Las corporaciones de nación (hospitales, capillas, iglesias, cofradías...) desempeñaron un papel muy relevante como centros que asumían formalmente la representación de la identidad nacional.

Esto se aprecia sobre todo en espacios de poder y mediación como la corte de la Monarquía Hispánica asentada de manera definitiva en Madrid en tiempos de Felipe III manteniendo su carácter cosmopolita y plurinacional. También se convirtieron en instituciones que articulaban redes de sociabilidad y asistencia social entre los miembros de una comunidad de naturales, reforzando los vínculos con sus lugares y tradiciones de origen, pero generación tras generación también experimentaron fenómenos como el de las «naturalezas mixtas» y otras adaptaciones.

Este seminario incide en estos procesos dinámicos y sus fundamentos identitarios en el ámbito de la Monarquía Hispánica entre 1580 (tras la incorporación de la Corona portuguesa) y 1750 teniendo en cuenta la evolución de este tipo de instituciones con el cambio dinástico.

XII Seminario Internacional de Historia

LAS CORPORACIONES DE NACIÓN EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA (1580-1750) IDENTIDAD, PATRONAZGO Y REDES DE SOCIABILIDAD

Madrid, 28-30 de noviembre de 2011



PROGRAMA

Auditorio de la Fundación (c/ Claudio Coello, 99; Madrid, 28006)

LUNES, 28 DE NOVIEMBRE

10.00-13.30

Entrega de documentación

Presentación del seminario

1. CORPORACIONES DE NACIÓN EN LA CORTE. PATRONAZGO REAL Y CONSEJOS TERRITORIALES

El Real Hospital de San Antonio de los Portugueses en Madrid. El Consejo de Portugal y las élites financieras

JUAN IGNACIO PULIDO SERRANO, Universidad de Alcalá

La Real Diputación de San Andrés de los Flamencos. Formas de patronazgo e identidad en el siglo XVII

BERNARDO J. GARCÍA GARCÍA, Universidad Complutense de Madrid y Fundación Carlos de Amberes

Pausa

Los navarros en la corte. La Congregación de San Fermín de los Navarros, 1680-1750

JOSÉ MARÍA IMÍZCOZ BEUNZA, Universidad del País Vasco

Los vascos en la corte. Vizcaínos, guipuzcoanos y alaveses en la Congregación de San Ignacio (1680-1750)

RAFAEL GUERRERO ELECALDE, Universidad del País Vasco

Discusión

Introduce: ALFREDO FLORISTÁN IMÍZCOZ, Universidad de Alcalá

16.30-18.30

2. IDENTIDADES CONFESIONALES Y COLEGIOS NACIONALES

Entre castigo y asimilación: los irlandeses y la Inquisición española, 1580-1780

THOMAS O'CONNOR, National University of Ireland, Maynooth

The impact of the English Colleges in Spain and the Netherlands on the British Isles during the early Seventeenth Century

ADAM MARKS, University of St. Andrews

Pausa

Colegiales de origen americano en la Universidad de Alcalá (siglos XVI-XVII)

MANUEL CASADO ARBONIÉS, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid

Discusión

Introduce: GLYN REDWORTH, Universidad de Manchester

MARTES 29 DE NOVIEMBRE

10.00 - 13.30

3. FORMAS DE REPRESENTACIÓN, IDENTIDADES DEVOCIONALES Y FIESTAS PÚBLICAS

Las corporaciones de nación en la Sevilla moderna: fundaciones, redes asistenciales y formas de sociabilidad

JAIME GARCÍA BERNAL y MERCEDES GAMERO, Universidad de Sevilla

Las iglesias de las naciones de la Monarquía española en Roma

ALESSANDRA ANSEMI, Universidad de Calabria

Representación de las naciones en las Entradas reales de Lisboa (1581 y 1619)

LAURA FERNÁNDEZ-GONZÁLEZ, Universidad de Edimburgo

Pausa

Identidad y patronazgo de la nación napolitana en Roma: la archicofradía del Espíritu Santo entre los siglos XVI y XVIII

PIERO VENTURA, Università di Napoli Federico II

Las comunidades de «forasteros» en la Nápoles del Seiscientos: un análisis de su presencia en la ciudad a través del estudio de las ceremonias virreinales

IDA MAURO, Universidad de Barcelona

Discusión

Introduce: ANTONIO ÁLVAREZ-OSSORIO, Universidad Autónoma de Madrid

16.30 - 19.00

4. CORPORACIONES NACIONALES EN CIUDADES MERCANTILES Y ESPACIOS COLONIALES

Nación mercantil y ciudadanía hispano-flamenca como modelo de integración de una comunidad extranjera en la Monarquía Hispánica

ANA CRESPO SOLANA, Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Geografía de las naciones en Lisboa. Identidad, espacios y vida cotidiana de los extranjeros en el siglo XVI

SUSANA BASTOS MATEUS, Cátedra de Estudios Sefarditas «Alberto Benveniste»-Universidade de Lisboa

Discusión

Introduce: CARMEN SANZ AYÁN, Real Academia de la Historia y Universidad Complutense de Madrid

Pausa

Hacer visible la nación. Espacios de representatividad y redes: estado de la cuestión

ÓSCAR RECIO MORALES, Universidad Complutense de Madrid

MIÉRCOLES 30 DE NOVIEMBRE

10.00 - 13.30

Visitas de estudio

Real Iglesia de San Antonio de los Alemanes (c/ Corredera Baja de San Pablo, 16), perteneciente a la Santa y Pontificia Real Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid.

Intervienen: JUAN IGNACIO PULIDO SERRANO y ANTONIO MARTÍNEZ RIPOLL, Universidad de Alcalá

Visita a la exposición histórico-artística «La Orden del Toisón de Oro» Madrid, Fundación Carlos de Amberes

Invitados a las discusiones:

CRISTINA BRAVO LOZANO, Universidad Autónoma de Madrid

SABINA DI CAVI, The Getty Foundation, USA

ALICIA ESTEBAN ESTRÍNGANA, Universidad de Alcalá

SANTIAGO MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, Universidad Complutense de Madrid

IGOR PÉREZ TOSTADO, Universidad Pablo de Olavide

FRANCISCO ZAMORA RODRÍGUEZ, Universidad Pablo de Olavide

INFORMACIÓN, INSCRIPCIÓN Y CERTIFICADOS:

Telf. 91 435 22 01

Fax 91 578 10 92

e-mail: vanessa@fcamberes.org

La asistencia a sesiones sueltas es libre. Para obtener un certificado de asistencia será necesario inscribirse. La matrícula es gratuita, pero los interesados deberán enviar a la Fundación sus datos (nombre, dirección, formación, titulación y forma de contacto) antes del día 24 de noviembre o inscribirse el mismo día de entrega de la documentación (28 de noviembre) en la recepción de la Fundación. Se entregará un certificado acreditativo de 20 horas lectivas a quienes lo soliciten por anticipado y firmen las hojas de control de asistencia de cada sesión.

Este seminario se incluye como actividad complementaria del **Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica (ss. XV-XIX)** de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, y así mismo en el **Máster Universitario de Estudios Avanzados en Historia Moderna «Monarquía de España, ss. XVI-XVII»**, de la Universidad Autónoma de Madrid en el que colaboran la Universidad de Évora, la Biblioteca Nacional de España, la Real Biblioteca, el Archivo de la Nobleza, el Instituto de Historia del CSIC y la Fundación Carlos de Amberes.

www.uam.es/estudios/doctorado

<http://www.ucm.es/centros/webs/d433/>

Imagen de portada: Francisco Rizi, *Estudio para la decoración de la cúpula de San Antonio de los Portugueses*, Museo Nacional del Prado, hacia 1662.