



1. El Imperio de Carlos V. Procesos de agregación y conflictos

Dir. por Bernardo J. García García
Madrid, 2000. 368 págs. ISBN 84-87369-14-6



2. La Capilla Real de los Austrias. Música y ritual de Corte en la Europa Moderna

Ed. de Juan José Carreras y Bernardo J. García García
Madrid, 2001. 517 págs. ISBN 84-87369-17-0



3. Familia, religión y negocio. El sefardismo en las relaciones entre el mundo hispánico y los Países Bajos en la Edad Moderna

Ed. de Jaime Contreras, Bernardo J. García García e Ignacio Pulido
Madrid, 2002. 461 págs. ISBN 84-87369-25-1



4. La Monarquía de las Naciones. Patria, nación y naturaleza en la Monarquía de España.

Ed. de Antonio Álvarez-Ossorio y Bernardo J. García García
Madrid, 2004. 831 págs. ISBN 84-87-369-31-6



5. El arte en la corte de los Reyes Católicos. Rutas artísticas a principios de la Edad Moderna.

Ed. de Fernando Checa y Bernardo J. García García
Madrid, 2005. 480 págs. ISBN: 84-87369-35-9



6. Banca, crédito y capital. La Monarquía Hispánica y los antiguos Países Bajos (1505-1700).

Ed. de Carmen Sanz Ayán y Bernardo J. García García
Madrid, 2006. 535 págs. ISBN: 84-87369-40-5



7. La Pérdida de Europa. La guerra de Sucesión por la Monarquía de España

Ed. de Antonio Álvarez-Ossorio, Bernardo J. García García y Virginia León
Madrid, 2007. 929 págs. ISBN: 84-87369-47-6



8. El Legado de Borgoña. Fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias (1454-1648)

Ed. de Krista De Jonge, Bernardo J. García García y Alicia Esteban Estríngana
Madrid, 2010. 712 págs. ISBN: 84-92820-24-5

Seminario incluido en la red internacional de especialistas PALATIUM, de la European Science Foundation, que estudia los palacios de las cortes europeas de 1400 a 1700 no sólo como espacios arquitectónicos y ceremoniales, sino también como lugares de intercambio cultural. La red agrupa a especialistas de historia del arte y de la arquitectura, arqueología, historia general, política, literatura, teatro, artes escénicas, música, etc. Incorpora además las nuevas tecnologías con la reconstrucción en 3D de espacios palaciegos existentes o ya desaparecidos.

Más información sobre los objetivos y actividades de PALATIUM en:

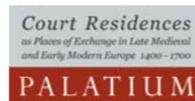
www.courtresidences.eu

www.esf.org/palatum/

Organizan y patrocinan



www.fcamberes.org



Colaboran



Proyecto coordinado UCM-UAH-FCA: «Gestión del poder, patronazgo cortesano y capital financiero en la Monarquía Hispánica (1580-1715)» (MICINN, HAR2009-12963-C03)

Máster de Estudios Avanzados «La Monarquía de España (siglos XVI-XVIII)», Departamento de Historia Moderna (Universidad Autónoma de Madrid)

Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica (siglos XV-XIX), de la Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense de Madrid)

Patrocina



Fundación Carlos de Amberes

Claudio Coello, 99 28006 Madrid
Telf. +34 91 435 22 01 Fax: +34 91 578 10 92
fca@fcamberes.org – www.fcamberes.org

La Fundación Carlos de Amberes es una institución privada sin ánimo de lucro, inscrita en el Ministerio de Cultura con el número 109, que promueve programas y actividades en las áreas humanísticas y científicas, además de exposiciones, conciertos, conferencias y seminarios. Recibe aportaciones de sus amigos y benefactores y del Ministerio de Cultura, la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Madrid y la Fundación Ramón Areces.

Imagen de portada: Luca Giordano, La Gloria de la Casa de Austria. Fresco de la Bóveda de la Escalera Principal del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, entre 1692-1693.



XI SEMINARIO INTERNACIONAL DE HISTORIA
Madrid, 30 de noviembre – 2 de diciembre de 2010

FELIX AUSTRIA

Lazos familiares, cultura política y mecenazgo artístico entre las cortes de los Habsburgo en el contexto europeo (1516-1715)

El primer encuentro de la red PALATIUM (2010-2014) del Programa de Redes de Investigación de la European Science Foundation se inspira en el famoso dístico con el mote empleado por los Habsburgo: «*Bella gerant alii, tu felix Austria nube. / Nam quae Mars aliis, dat tibi diva Venus*». La Casa de Austria obtuvo provechosas ventajas de su política matrimonial, y supo conservar estrechos y constantes vínculos con diversas familias reales y principescas europeas, creando así una compleja red de cortes. La expansión de esta red provocó reacciones que iban desde la recepción y asimilación de sus modelos y prácticas hasta un manifiesto rechazo de su influencia. En este seminario se analizarán estos complejos fenómenos de intercambio, con el propósito de definir claramente la identidad cortesana de los Habsburgo en relación con el contexto europeo.

Se tendrán en cuenta las estrategias familiares y la representación de las virtudes dinásticas o los lazos familiares con otras dinastías en las residencias reales (a través de su organización espacial, su expresión arquitectónica, decoración o mobiliario). Se estudiará en particular la «correspondencia dinástica» entre las dos ramas principales española y austriaca de los Habsburgo (formas de cooperación e intereses estratégicos, ideológicos, políticos o dinásticos en común) en términos de afinidad, conflicto o emulación.

La circulación de modelos y las formas de vida, la educación de los príncipes y otros miembros jóvenes en cortes extranjeras era posible recurriendo a diversos medios: cartas, regalos, ajuares, bienes de consumo especiales, agentes y visitas particulares eran utilizados como instrumentos para mantenerse en contacto, cultivar y preservar los lazos familiares, la intimidad o la influencia política. Asimismo, el intercambio y la contratación de servidores especializados facilitaron el intercambio de experiencias, información y afecto.

Uno de los elementos que definen el estilo del ceremonial de las principales cortes de los Habsburgo es el creciente control que se ejerce sobre el acceso al soberano y a la familia real, introduciendo un lenguaje de la distancia y el favor, el decoro y la magnificencia. La expresión formal y espacial de este distanciamiento y restricción, se estudiará en los espacios reservados para el ámbito privado y la intimidad o considerando la extensión del espacio del poder real y su vida cortesana. Los usos y el desarrollo de las residencias reales venía definido además por el ritmo de la vida de la corte, las aficiones de los soberanos y su agenda ordinaria, o los desplazamientos cortos de la familia real.

Esta actividad será parte de la colaboración científica desarrollada con el Proyecto de Investigación que estudia la evolución del Palacio del Hofburg de Viena (Academia Austriaca de Ciencias).

ESF – Research Networking Programme: PALATIUM 2010-2014
WP2: Habsburg Spheres: exchanges and influences?

PROGRAMA

Salón de actos de la Fundación Carlos de Amberes
Calle Claudio Coello, 99 – 28006 Madrid

MARTES 30 DE NOVIEMBRE

18.00 – 19.00

Registro de asistentes

19.00 – 20.30 hs.

Apertura

Ponencia inaugural: Court Residences as Places of Exchange in Late Medieval and Early Modern Europe (1400-1700)
KRISTA DE JONGE (Katholieke Universiteit Leuven)

Presentación de ESF-PALATIUM y el Programa de Redes de Investigación (RNP) con la asistencia de **ARIANA CIULA** (European Science Foundation, Estrasburgo)
Traducción simultánea

MIÉRCOLES 1 DE DICIEMBRE

9.30 – 12.30

1. La expansión de la Casa de Austria. La influencia de los Habsburgo y las reacciones que provocaron: recepción, asimilación, intercambio y rechazo

Paradox of power: dynastic politics versus imperial politics under Charles V and Ferdinand I as reflected through their residences

RENATE HOLZSCHUH-HOFER (Proyecto Hofburg / Bundesdenkmalamt, Viena)

Networks between the Habsburg Court in Innsbruck and Italy in the 16th and 17th century

VERONIKA SANDBICHLER (Kunsthistorisches Museum, Schloss Ambras, Innsbruck)

Les De Aetatibus Mundi Imagines de Francisco de Holanda. Entre Lisbonne et Madrid. Un livre pour l'éducation du futur Philippe III

SYLVIE DESWARTE-ROSA (Institut d'histoire de la pensée, École Normale Supérieure de Lyon)

Archduke Leopoldo Guillermo and his gallery of paintings

RENATE SCHREIBER (Independent scholar, Viena)

Discusión

12.30 – 14.00

Comunicaciones (Becas Palatium 2010)

Memory and expansion of Philip II's Universal Monarchy: the Imperial Archive of Simancas

LAURA FERNÁNDEZ-GONZÁLEZ (University of Edinburgh)

Battle iconography in courtly residences: some considerations on the 'problematic' case of Peter Snayers (1592-1667)

LEEN KELCHTERMANS (Katholieke Universiteit Leuven)

«*Un atto tanto pregiudiziale alla mia persona per l'ordini che ho*»: conflictos de precedencia entre Madrid y Viena (1648-1659)

LUIS TERCERO CASADO (Universitat Wien)

Discusión

16.00 – 18.00

2. Salvando las distancias. Instrumentos para mantenerse en contacto y conservar la influencia (cartas, regalos, agentes y visitas)

Relationship between Prague and Madrid in the Time of Rudolf II

IVAN PROKOP MUCHKA (Academy of Sciences, Praga)

La mujer como agente e informadora. Viena y Praga de los años veinte del siglo XVII a través del epistolario de la familia Lobkowitz

PAVEL MAREK (Universidad de Bohemia del Sur, eske Bud jovice)

Los embajadores de familia como agentes culturales y teatrales en el siglo XVII

ANDREA SOMMER-MATHIS (Proyecto Hofburg / osterreichische Akademie der Wissenschaften, Viena)

Discusión

JUEVES 2 DE DICIEMBRE

9.30 – 12.30

3. Espacios para la privacidad y la intimidad

The Golden Age in front of the castle's walls: Gardens of the 16th century at the Hofburg in Vienna

JOCHEN MARTZ (Proyecto Hofburg / Nürnberg)

Kaiser Ebersdorf: Maximilain II's Pleasure Palace and Exotic Menagerie

ANNEMARIE JORDAN GSCHWNET (CHAM, Lisboa)

Espacios privados e íntimos en la corte de Felipe II: el servicio de Ana de Dietrichstein, dama en la Casa de Ana de Austria, Isabel Clara Eugenia y Catalina Micaela
VANESSA DE CRUZ MEDINA (Fundación Carlos de Amberes, Madrid)

Espacios de corte y ceremonial del bastardo real: D. Juan José de Austria

ELVIRA GONZÁLEZ ASENJO (Museo del Traje, Madrid)

Discusión

12.30 – 14.00

Comunicaciones (jóvenes investigadores invitados)

The princely Horse as a Work of Art and its architectural Frame. A Hapsburg Model?

ESTHER MUNZBERG (Múnich)

Compras y encargos para la decoración de los cuartos reales de Felipe IV e Isabel de Borbón en el recién construido Palacio del Buen Retiro (1633-1635)

MERCEDES SIMAL LÓPEZ (Museo Lázaro Galdiano, Madrid)

Relaciones familiares y Descalzas Reales. Ana de Austria y Juana de Portugal

EUSA GARCÍA PRIETO (Universidad Complutense de Madrid)

Gracia y desgracia de la reina viuda en la corte de los Borbones. Las relaciones de Mariana de Neoburgo con los reyes Felipe V y María Luisa Gabriela de Saboya antes de su exilio en Bayona (1700-1706)

JOSÉ ANTONIO LÓPEZ ANGUITA (Universidad Complutense de Madrid)

Discusión

16.00 – 18.30

4. El calendario de la vida cortesana. Definición de usos de las residencias cortesanas (especialización, funcionalidad, privacidad, devoción, aficiones) y los desplazamientos cortos de la familia real

Espacios de la privanza. Las residencias del favorito como extensión de los «reales sitios» en tiempos del duque de Lerma (1599-1618)

BERNARDO J. GARCÍA GARCÍA (Universidad Complutense de Madrid y Fundación Carlos de Amberes, Madrid)

Reales Sitios y jornadas en torno a Madrid (1621-1700). Teorías, ritmos verdaderos e implicaciones

JOSÉ LUIS SANCHO (Patrimonio Nacional, Madrid)

Presentación del proyecto Hofburg y del congreso ESF-Viena 2011:

The Hofburg Palace in Vienna (1519-1705). History of its construction, design, use and meaning

HERBERT KARNER (osterreichische Akademie der Wissenschaften, Viena)

Discusión

Clausura

Investigadores invitados a las discusiones:

UWE ALBRECHT (Christians-Albrechts-Universitat zu Kiel) – **MONIQUE CHATENET** (Centre André Chastel, Paris) – **INGRID CIULISOVA** (Slovak Academy of Sciences, Bratislava) – **BIRGITTE B. JOHANNSEN** (National Museum of Denmark, Copenhagen) – **KOEN OTTENHEYM** (Universiteit Utrecht) – **FABIAN PERSSON** (Linneaeus University, Kalmar) – **NUNO SENOS** (CHAM, Universidade Nova de Lisboa) – **PIETER MARTENS** (Katholieke Universiteit Leuven) – **BEATRIZ BLASCO ESQUIVIAS** (Universidad Complutense de Madrid) – **CARMEN SANZ AYÁN** (Real Academia de la Historia y Universidad Complutense de Madrid) – **MARÍA ÁNGELES TOAJAS ROGER** (Universidad Complutense de Madrid) – **FERNANDO MARIAS** (Universidad Autónoma de Madrid) – **MARÍA DE LA CRUZ DE CARLOS VARONA** (Universidad Autónoma de Madrid) – **ALICIA ESTEBAN ESTRINGANA** (Universidad de Alcalá de Henares) – **CRISTINA CUNEO** (Universidad Politecnica de Turín) – **PAOLO CORNAGLIA** (Consorcio Venaria Reale, Turín).

VIERNES, 3 DE DICIEMBRE

10.00 – 12.30 hs.

Visita especializada al **Monasterio de las Descalzas Reales**

(Patrimonio Nacional, Madrid)

Acceso restringido (dos grupos de 15-20 personas)

Coordinación científica:

Bernardo J. García García

Krista De Jonge

Secretaría:

Vanessa de Cruz Medina

Información, inscripciones y certificados:

Fundación Carlos de Amberes (www.fcamberes.org)

Tel. 91 435 22 01 – Fax 91 578 10 92

e-mail: bernardo@fcamberes.org

La asistencia a sesiones sueltas es libre. Para obtener un certificado de asistencia será necesario inscribirse. La matrícula es gratuita, pero los interesados deberan enviar a la Fundación sus datos (nombre, dirección, formación, titulación y forma de contacto) antes del día 29 de noviembre o inscribirse el mismo día de entrega de la documentación (30 de noviembre) en la recepción de la Fundación. Se entregará un certificado acreditativo de 20 horas lectivas a quienes lo soliciten por anticipado y firmen las hojas de control de asistencia de cada sesión.

Este seminario se incluye como actividad complementaria del Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica (siglos XV-XIX) y del Máster de la «Monarquía de España, siglos XVI-XVIII», en el que forma parte del Módulo IV (cursos afines ofertados fuera de la UAM). De los cursos ofrecidos en este módulo los estudiantes deberan realizar obligatoriamente 5 créditos ECTS, y la participación en este seminario, con los requisitos que se exigen para el Master «Monarquía de España», se valora en 2,5 créditos ECTS (75 horas).

www.ucm.es/info/mmonarquia/

www.uam.es/departamentos/filoyletras/hmoderna/posgrado.htm