

(1989) Piñuel Raigada, José Luis.

**LA EXPRESIÓN. (UNA INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA COMUNICACIÓN)**

Editorial Visor. Madrid (249 pp).

Abstract

El análisis de comunicación ha generado un campo de conocimientos específicos en muchas áreas: en física, en biología, en lingüística, en antropología cultural, en psicología social, etc. La crítica filosófica del conocimiento, o lo que técnicamente se conoce por Epistemología o por Filosofía de la Ciencia, se encuentra consiguientemente con la tarea, aquí abordada, de examinar y sistematizar ese nuevo objeto de estudio -la Comunicación- a cuya construcción han contribuido, de manera excesivamente independiente, muchas ciencias.

Sumario

[Prólogo](#)

[Introducción: La expresión y el conocimiento](#)

**Primera Parte. LA EXPRESIÓN SIN CONTENIDO: PARA UNA EPISTEMOLOGÍA DE LA EXPRESIÓN FORMAL**

Capítulo 1. La verdad formal y la teoría del cálculo ([Conclusión: La lógica y el Sujeto. La lógica como Objeto](#))

Capítulo 2. La teoría de la información y las CC. humanas

**Segunda Parte. LA EXPRESIÓN INTERPRETADA: PARA UNA EPISTEMOLOGÍA DE LA EXPRESIÓN MATERIAL**

Capítulo 3. Fuentes, concepto y métodos de la Tª de la comunicación

Capítulo 4. Análisis material de expresiones y comunicación

Capítulo 5. Ejemplo de análisis de expresiones comunicativas: El análisis de un ritual

[Epílogo: Precedentes, objeto y propuesta resumida del modelo dialéctico de la comunicación](#)

Bibliografía