

Volumen III Edición del Concurso  
Amateur de Ilustración  
"Viajando a tiempos pretéritos"  
2018 - 2019





**III EDICIÓN DEL  
CONCURSO AMATEUR DE  
ILUSTRACIÓN “VIAJANDO  
A TIEMPOS PRETÉRITOS”  
2018-2019**



*- Geología y Sociedad -*

**Organiza:** Geodivulgar: Geología y Sociedad: Proyecto INNOVA-Docencia 55 (2018-19).

**Ilustradores:**

Yul Altolaquirre Zancajo

Sagrario Martín Abad

Alberto Gustavo Colomo Nieto

Emilia López Leal

Fidel López Leal

Claudia Modrego Garrido

Víctor García Peco

Mauro Macía López

Galir Macía López

Víctor García Santana

Bárbara Cristina López Rodríguez

**Con la colaboración especial de:** Daniel Molina Ruffini

**Coordinación Técnica y de Gestión:** J. Ricardo Mateos Carralafuente, Omid Fesharaki y Alejandra García Frank.

**Maquetado del Volumen:** J. Ricardo Mateos Carralafuente.

**Colaboración y Financiación:** Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias Geológicas, Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC), Instituto Geológico y Minero de España (IGME) y Sociedad Geológica de España.

**Portada:** ©Marina Navarro García, ilustradora del concurso 2017 – 2018.

©Los derechos de cada ilustración son de su ilustrador.

©Los derechos de la obra en su conjunto son de Geodivulgar: Geología y Sociedad.

Los organizadores y la coordinación técnica no se hacen responsables de las imprecisiones geológicas y/o paleontológicas que pudiesen existir en las ilustraciones.

**Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra mediante cualquier tipo de recurso o procedimiento sin permiso de los organizadores e ilustradores. Esta obra puede ser utilizada con fines divulgativos y didácticos sin que ello conlleve beneficio económico**

**Miembros del Proyecto Geodivulgar: Geología y Sociedad**  
**(Proyecto INNOVA-Docencia 55 (2018-19))**

PDI UCM-IGEO	M <sup>a</sup> Luisa Canales	Estudiantes Grado	Teresa Conde Carrión
	Pedro Cózar Maldonado		Daniel de la Fuente Olmos
	Alejandra García Frank		Jesús Gamarra González
	Laura González Acebrón		Sergio Herranz García
	Gemma Martínez Gutiérrez		Antonio Ortiz Lucena
	M <sup>a</sup> Belén Muñoz García		Nuria Sierra Ramírez
	Sergio Rodríguez García		Andrés Armendáriz Sanz
PDI UAM	Miguel Gómez Heras	Alumni y profesores jubilados	David Borrego Salgado
PDI UAH	M <sup>a</sup> Amelia Calonge		Gabriel Chicote Alvira
PDI UC	María Helena Paiva Henriques		Ismael Coronado Vila
PAS UCM	Carlos Alonso Recio		Omid Fesharaki
	Isabel Díaz Mejías		Ángela Fraguas Herráez
	Rocío Rico Arjona		Javier González Blázquez
IGME	José Francisco Mediato		Laura Hernández Fragua
	Begoña del Moral González		Tania Navalpotro Gordo
	Ana Rodrigo Sanz		Killian Portales Núñez
Asociación Ciencia sin Barreras	Lorena Gonzalo Parra		Eduardo Guilló Carrasco
Estudiantes Doctorado	Mélani Berrocal Casero		Mercedes Montesinos del Valle
	Ruth Hernández Paredes		Jorge Peña Vilanova
	Daniel Hontecillas		Daniel Pérez
	David Manuel Martín Perea		Carlos Pérez Garrido
	J. Ricardo Mateos Carralafuente		Irene Prieto Saiz
	Roselis Waikiria Salazar Ramírez		Graciela Sarmiento
	Silvia Silva		
Estudiantes Máster	Abel Acedo Peñato		
	Miguel Ángel Cervilla Muros		
	Nuria Iglesias Álvarez		
	Isabel Rodríguez García de Castro		
	Noelia Sánchez Fontela		
	Alberto Villar Peláez		
	Iñigo Vitón García		

## **Composición Jurados Concurso**

### **Composición del Jurado Modalidad CÓMIC-Adulto:**

M<sup>a</sup> Belén Muñoz García

Begoña del Moral González

Daniel de la Fuente Olmos

Nuria Sierra Ramírez

Killian Portales Núñez

Iñigo Vitón García

Alejandra García Frank

### **Composición del Jurado Modalidad CÓMIC-Juvenil:**

Laura González Acebrón

Ana Rodrigo Sanz

Miguel Ángel Cervilla Muros

Gabriel Chicote Alvira

Laura Hernández Fragua

Carlos Pérez Garrido

### **Composición del Jurado Modalidad PAISAJE-Adulto:**

M<sup>a</sup> Amelia Calonge

David Manuel Martín Perea

Jesús Gamarra González

Andrés Armendáriz Sanz

Ángela Fraguas Herráez

Javier González Blázquez

María Luisa Canales

### **Composición del Jurado Modalidad PAISAJE-Juvenil:**

Graciela Sarmiento

Jorge Peña Vilanova

Daniel Pérez

Sergio Herranz García

Silvia Silva

Carlos Alonso Recio

## Prólogos

La ilustración científica es una parte esencial en el estudio de la naturaleza. Humboldt, Darwin o Ramón y Cajal no solo contribuyeron con sus escritos, sino también con sus ilustraciones, al avance de las ciencias naturales. Actualmente la fotografía ha sustituido en muchos casos a las ilustraciones en los textos científicos. Sin embargo, las creaciones de los paleoartistas son la única forma que tenemos de representar la naturaleza cuando “viajamos a tiempos pretéritos”. Desde finales del siglo XIX, las viñetas, cómics y novelas gráficas hacen que la ilustración sea protagonista en la narración de historias. Al igual que los cómics pueden ser un instrumento de motivación a la lectura, en las últimas décadas es cada vez más frecuente encontrar cómics con contenidos de divulgación de la ciencia.

Un año más, Geodivulgar: Geología y Sociedad, toma la iniciativa de promover la ilustración y el cómic como medios de hacer llegar la Geología a la sociedad de la manera más diversa posible. Los 11 finalistas de la III edición del concurso amateur de ilustración “viajando a tiempos pretéritos” son el reflejo de la diversidad de la sociedad y este volumen recoge obras de ilustradores e ilustradoras, de 6 a 70 años y afincados desde Alemania a México, pasando por varias regiones españolas. Estas ilustraciones también muestran diversidad de técnicas y temas que nos sirven para aproximarnos de manera divertida al trabajo de un geólogo, descubrir algunos aspectos de cómo se forma un fósil o cómo ha cambiado la naturaleza del Paleozoico al Cenozoico e, incluso, ser testigos de un amanecer Plio-pleistoceno reflejado en el ojo de un hiénido.

El grupo de Geodivulgar esperamos que disfrutéis de estas ilustraciones y, sobre todo, que sean una inspiración para ver la Geología, nuestro planeta, su pasado y su presente de una manera distinta y creativa.

Miguel Gómez Heras  
Profesor de la Universidad Autónoma de Madrid

Suele decirse que “una imagen vale más que mil palabras”. Pero no es mi intención darle vueltas a este concepto. También se ha escrito mucho acerca de la importancia de comunicar los hallazgos científicos. Que la ciencia que no se comunica, es como si no existiera. Hay cientos de artículos que hablan de la importancia de la divulgación científica. Y más recientemente, vídeos, tweets e incluso hilos. En el caso de las ciencias naturales, y más concretamente de la paleontología, esta comunicación necesita ir de la mano de esas imágenes que valgan más que mil palabras. Porque dado que los viajes en el tiempo son todavía cosa de la ciencia ficción, la única manera de viajar a esos mundos pretéritos es acercarnos a conocerlos gracias al método científico y reconstruirlos de la manera más visual posible. ¿Es eso lo que encontraremos entre los trabajos presentados a este concurso de ilustración? En parte, así es. Pero encontraremos algo más.

Aquí encontraréis los trabajos presentados en este III Concurso Amateur de Ilustración “Viajando a Tiempos Pretéritos”, organizado por “Geodivulgar: Geología y Sociedad” en sus dos modalidades, cómic y paisaje, y sus dos categorías, adulto y juvenil. Y si bien entre sus participantes la gran mayoría son jóvenes y adultos de dentro del territorio nacional, alguna participación internacional nos hace soñar con un futuro más grande y global para las próximas ediciones de este concurso.

En los trabajos presentados encontramos conceptos científicos. Concretamente, conceptos geológicos y paleontológicos. Y aparecen plasmados mediante esas imágenes que tantas palabras valen. Pero dejemos de lado lo que se espera de la ilustración científica. ¿Qué tienen todos estos trabajos en común? Algo que va muy de la mano de nuestra profesión: pasión. Porque cada uno de estos dibujos rebosa pasión por conocer el pasado, pasión por el trabajo del geólogo y del paleontólogo. Y en nuestra profesión, sentir pasión por esta ciencia es completamente necesario para ser un buen científico, y para comunicarlo correctamente. Así pues, si las participaciones de este concurso amateur tienen de sobra lo que hay que tener... ¿Qué más podemos pedir?

Mi más sincera enhorabuena, tanto a los participantes, como a los organizadores de este concurso. Porque esta pasión y esta ilusión no son más que el reflejo del brillante futuro de nuestra profesión.

Francesc Gascó  
Grupo de Biología Evolutiva, UNED

# **Categoría Adulto**

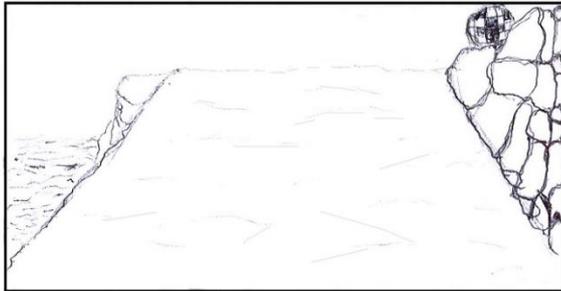
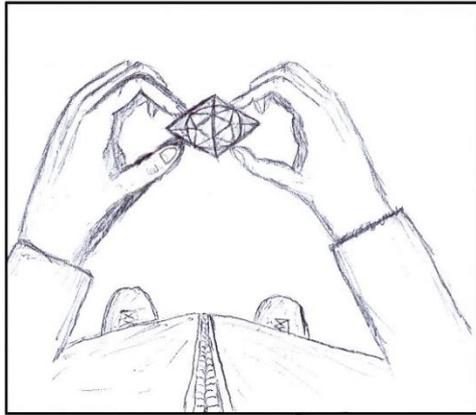
## Ilustraciones Cómics Adulto



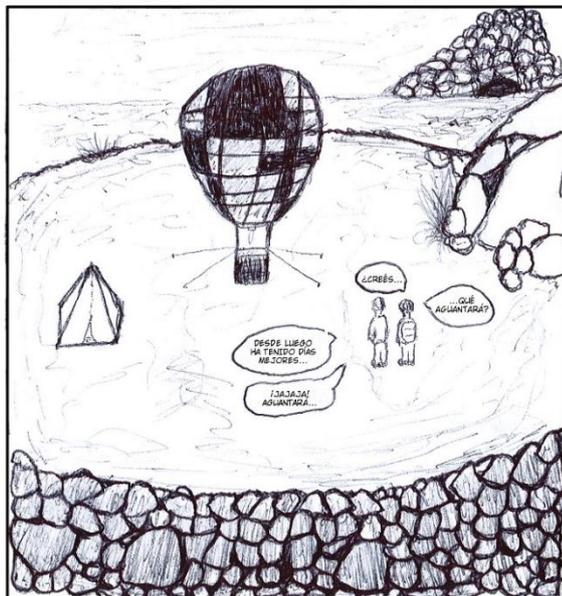
Bárbara Cristina López Rodríguez (ganadora)

Licenciada en biología por la UAM, Zoóloga y profesora de secundaria por la UCM, Bárbara es una gran aficionada a la geología.

"EL TRABAJO DE GEÓLOGO"



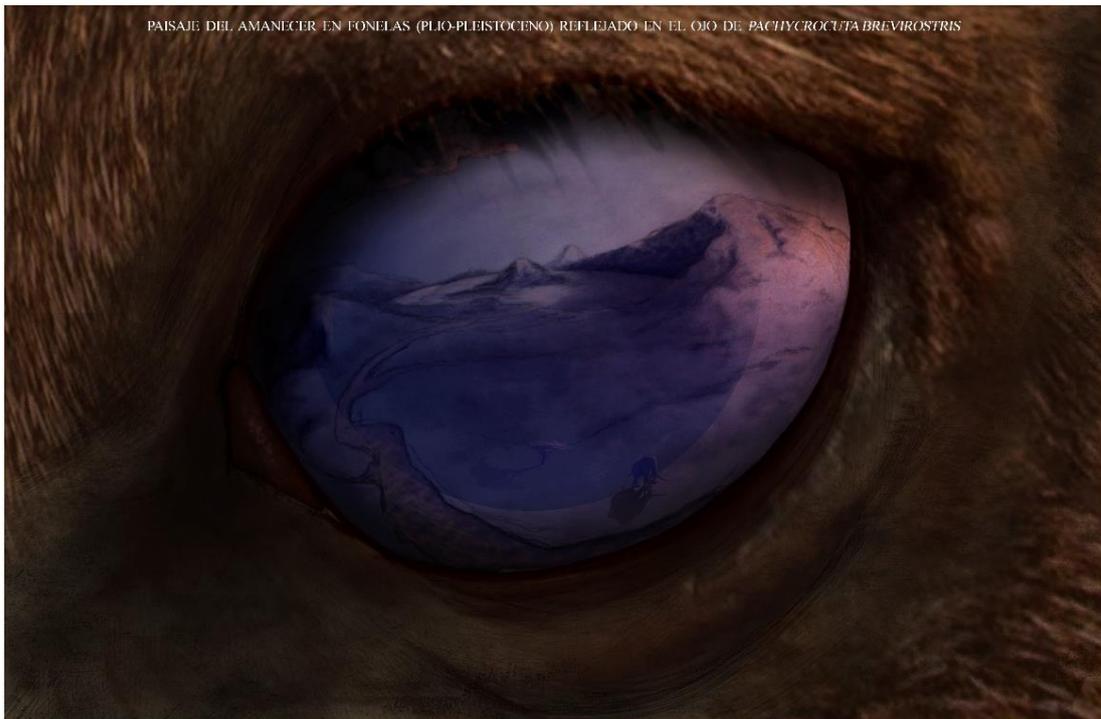
Se abren de la Tierra  
cuevas del pasado,  
cuando la lava y el mar  
por destino se han cruzado.  
  
Las oportunas aventuras  
del geólogo primero,  
se definen por andaduras  
de constante pasajero.



Alberto Gustavo Colomo Nieto (finalista)

Alberto ha participado en varios concursos de los que destaca la literatura y la ilustración además de ser un gran entusiasta de la geología.

## Ilustraciones Paisaje Adultos



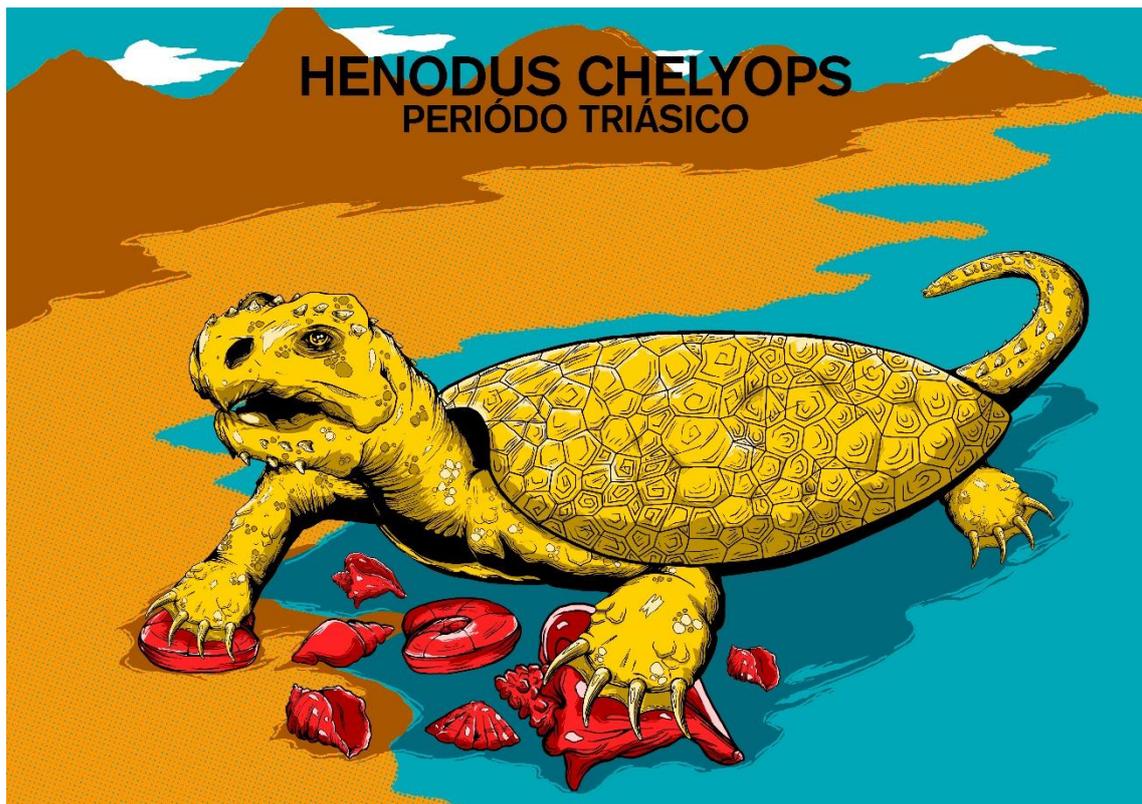
Víctor García Peco (ganador)

Víctor es natural de Madrid y ha estado interesado desde temprana edad en el mundo natural actual y pasado. Graduado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid (UCM), y actualmente estudiante del máster en Paleontología avanzada en dicha Universidad.



Sagrario Martín Abad (finalista)

Maestra jubilada, estudió Magisterio en Burgos con un profesor de Geología el cual influyó en su pasión por esta ciencia. Sagrario ha trabajado durante casi 40 años como maestra en la Comunidad de Madrid. Los conocimientos que tiene de geología los ha adquirido formándose y formando a alumnos de 5º y 6º de primaria y le gustaría que esta ciencia se diese más en profundidad en primaria.



Víctor García Santana (finalista)

Caricaturas, street art, tatuajes y las novelas gráficas, son la influencia del imaginativo Víctor Santana. Egresado de la Facultad de Arte y Diseño, es miembro de la Asociación Mexicana de ilustradores. Éste joven ilustrador, auto denominado “*Rookie Scratch*”, se considera un novato en constante aprendizaje dentro del mundo del arte y el diseño, siempre buscando nuevas maneras y técnicas para crear y sorprender al mundo.

PAISAJE CONTIENENTAL DEL CRETÁCICO DE SEGOVIA



Yul Altolaguirre Zancajo (finalista)

Yul es Graduado en Geología por la Universidad Complutense de Madrid, donde también realizó el Máster en Medios Sedimentarios y en Paleontología. Actualmente está realizando su doctorado en la Universidad Goethe de Fráncfort.

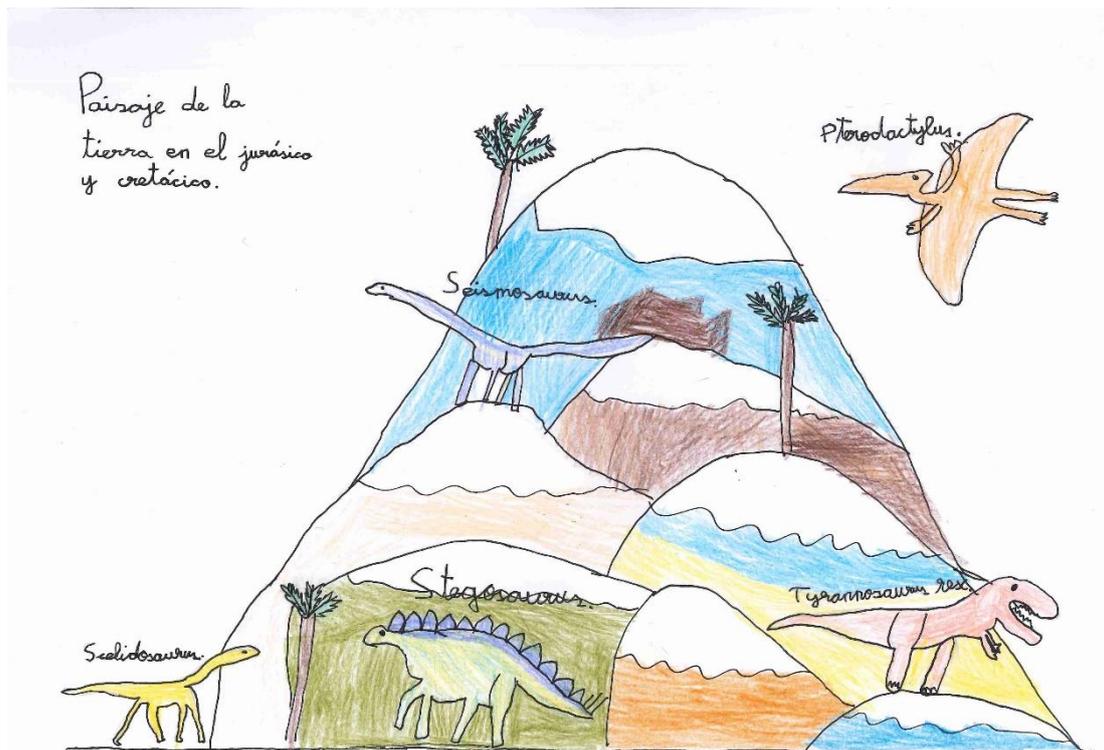
# **Categoría Juvenil**

## Ilustraciones Paisaje Juvenil



Claudia Modrego Garrido (ganadora)

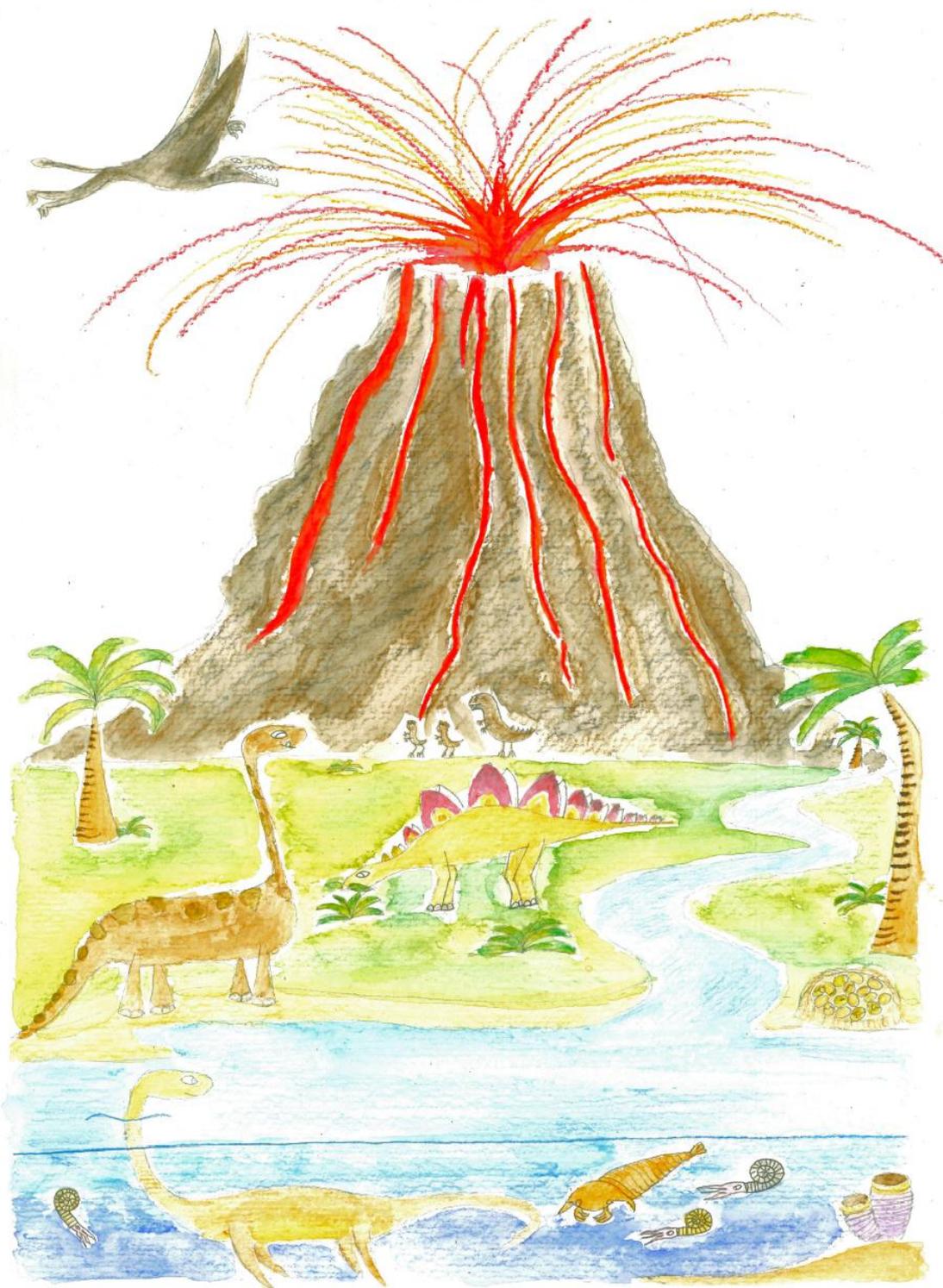
Claudia se dedica de hace unos cuatro años a la ilustración, sobre todo el arte digital y la animación 2D. Interesada en el mundo de la animación, storyboard, diseño de personajes, y arte conceptual.



Emilia López Leal (finalista)

Emilia es estudiante de 2º curso de primaria en Pontevedra. Sus aficiones son bailar, cantar, practicar judo y tocar el chelo. Su asignatura favorita son las matemáticas. Le gusta leer libros de cuentos y mitos.

## PAISAJE TERRESTRE DEL JURÁSICO



Galir Macía López (finalista)

Galir tiene 12 años y estudia 1º ESO en Lugo. Le gusta jugar con sus hermanos, pasear y leer. Practica hockey y voleibol. Sus asignaturas favoritas son Biología y Geología y Plástica. Le apasiona viajar y dibujar. De mayor quiere ser ilustradora.



Mauro Macía López (finalista)

Mauro tiene 9 años y estudia 4º de primaria en Lugo. Le gusta jugar con sus hermanos, pasear, dibujar y últimamente también la fotografía. Practica baloncesto y hockey. Sus asignaturas favoritas son Ciencia Naturales y Ciencias Sociales. Adora construir Legos, los minerales y los libros de planetas y de dinosaurios.

## Ilustraciones Cómics Juvenil

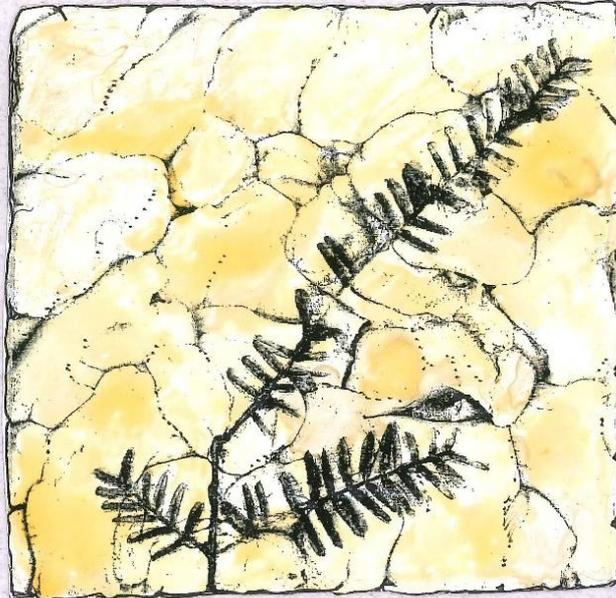


Fidel López Leal (ganador)

Fidel es estudiante de 5º curso de primaria en Pontevedra. Sus aficiones son dibujar, practicar judo y tocar el piano. Su asignatura favorita son las ciencias naturales. Le gusta leer libros de Harry Potter. Estilo pictórico: rotulador y lápices de colores.

# Fosiles

HELECHO



ARQUEOPTERIO

ERA CUATERNARIA MODERNA



SILEX TALLADO EN FORMA DE CUÑA



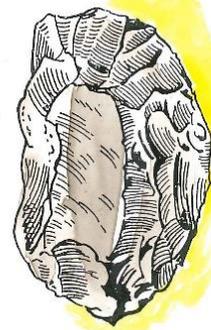
SILEX TALLADO EN PUNTA



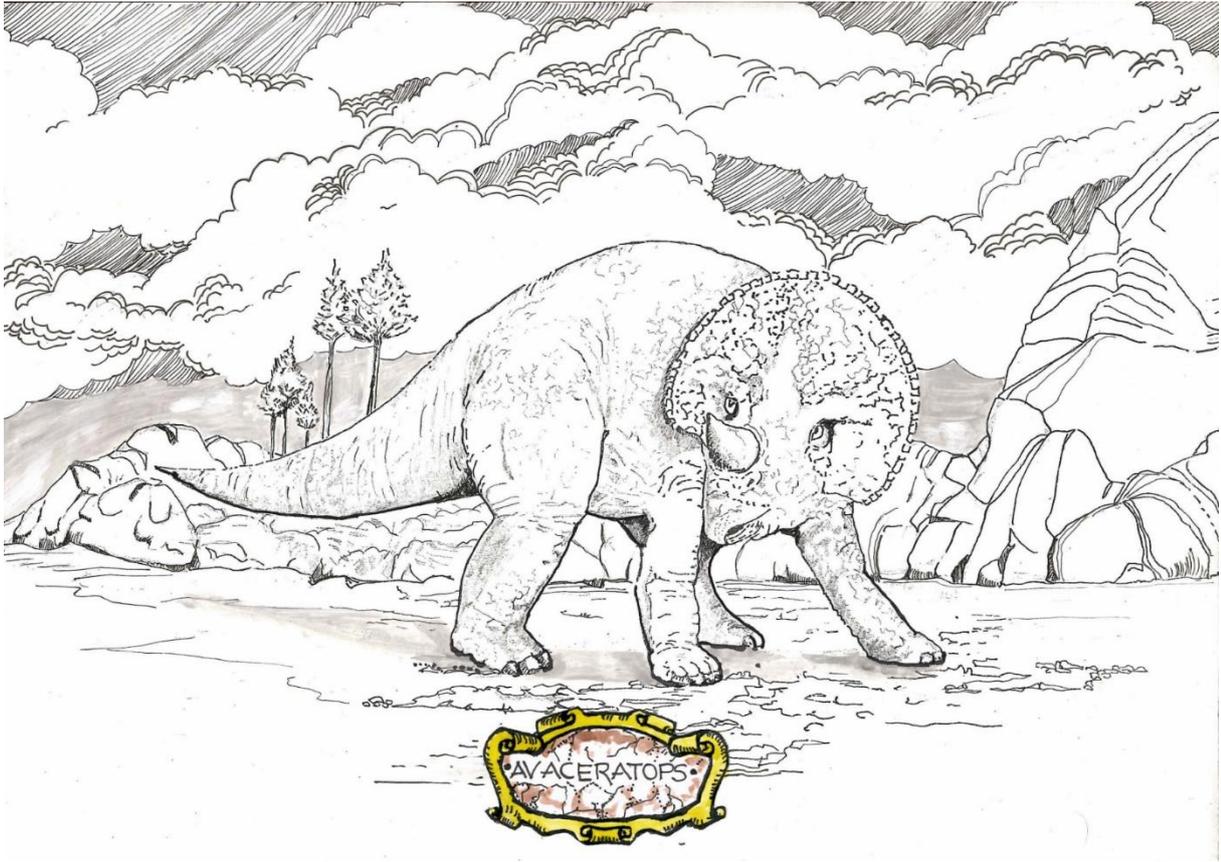
SILEX TALLADO CON FORMA DE PUÑAL

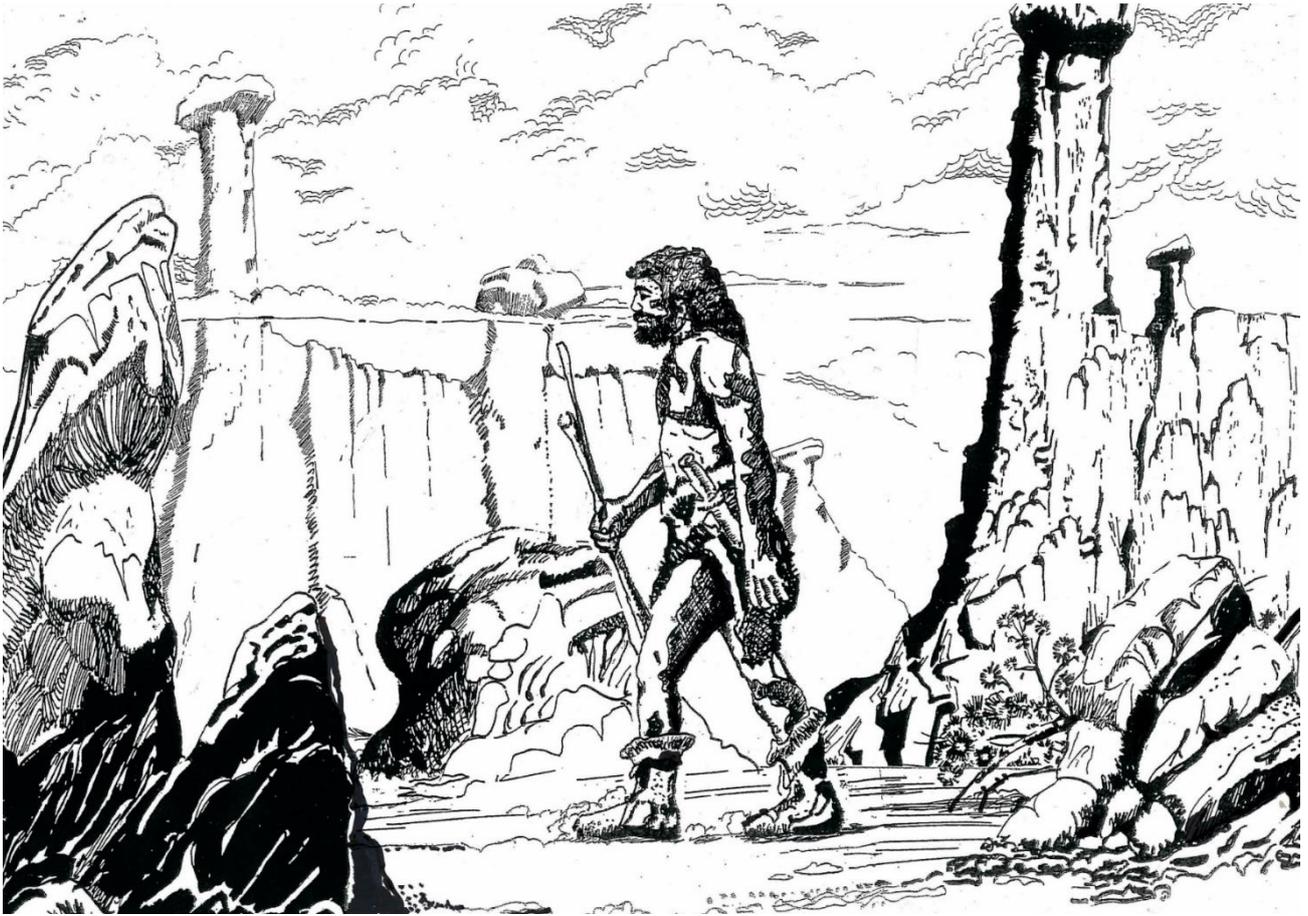


SILEX TALLADO CON FORMA DE LANZA



RASPADOR DE SILEX







VEGETACIÓN  
• CRETÁCEA •  
IDEAL



Daniel E. Molina, realizó cursos especiales de Historieta, Guión e Ilustración con el profesor Osear Carovini, como así también estudios de Diseño Gráfico y la Escuela de Bellas Artes de Córdoba. Participó en concursos de ilustración con dos premios (Portada) en 1992. Primera Mención con la publicación de Río IV (1995) "Poetas del Aire", con la historieta integral "Puerto Irreal".

## Agradecimientos

A todos los participantes por sus ilustraciones y entusiasmo.

A todos los tutores de los participantes más jóvenes, que les han respaldado en su participación.

A todos los miembros del jurado por involucrarse en el concurso.

A todos las personas e instituciones que nos han ayudado a dar difusión al concurso. A todos nuestros patrocinadores por habernos apoyado.

Y finalmente, a todos los que han echado una mano, dado consejos y/o alentado en algún momento del desarrollo de este concurso.

**¡MUCHAS GRACIAS!**

## Colaboradores y Patrocinadores

