**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INGLESES: LINGÜÍSTICA Y LITERATURA**

**PRIMER CURSO**

ESPAÑOL ESCRITO PARA FINES ACADÉMICOS A TRAVÉS DE TEXTOS LITERARIOS:

LENGUA INGLESA B1.3: Matilde Vivancos

LENGUA INGLESA B2.1: Matilde Vivancos

SEGUNDA LENGUA INGLESA EXTRANJERA I:

SEGUNDA LENGUA INGLESA EXTRANJERA II:

INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA:

MITOLOGÍA CLÁSICA:

HISTORIA CULTURAL ANGLONORTEAMERICANA:

INTRODUCCIÓN A LOS TEXTOS LITERARIOS EN LENGUA INGLESA: Margarita Ardanaz

FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS: Marciano Escutia

**SEGUNDO CURSO**

LENGUA INGLESA B2.2: Carmen Maíz

LENGUA INGLESA B2.3: Carmen Maíz

SINTAXIS DEL INGLÉS: Elena Martínez Caro

LINGÜÍSTICA APLICADA A LA LENGUA INGLESA: Begoña Núñez

LITERATURA INGLESA HASTA 1800: Juan Etxeberría

LITERATURA INGLESA 1800-1900: Asun López-Varela

TEATRO RENACENTISTA INGLÉS: María Goicoechea

**TERCER CURSO**

LENGUA INGLESA C1.1: Nuria Calvo / Noelia Ocio

LENGUA INGLESA C1.2: Nuria Calvo / Noelia Ocio

HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA: Ana Laura Rodríguez

LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS HASTA 1850: Francisco Cortés Vieco

LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS 1850-1900: Rosa Burillo

**CUARTO CURSO**

EL INGLÉS A TRAVÉS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN (C2): Elena Domínguez

SEMÁNTICA DEL INGLÉS: Gitte Kristiansen

PRAGMÁTICA Y DISCURSO EN LENGUA INGLESA: Juana I. Marín Arrese

POESÍA MODERNISTA ANGLO-NORTEAMERICANA: Luis Martínez Victorio

FICCIÓN MODERNISTA ANGLO-NORTEAMERICANA: Dámaso López García

**TFGs**

Elena Martínez Caro, Marián Martínez, Carmen Maíz, Dámaso López

**OPTATIVAS LITERATURA**

Cine y Literatura en Lengua Inglesa: Juan Etxeberría

Crítica Literaria e Investigación Contemporánea en Lengua Inglesa: Asunción López Varela

Ficción Contemporánea en Gran Bretaña: Manuel Botero

Ficción contemporánea en EEUU: Carmen Méndez

La Poesía de EEUU hasta 1950: Eusebio de Lorenzo

La Poesía en Gran Bretaña desde 1950: Manuel Botero

Literatura de Etnicidad en los EEUU. Literatura Afronorteamericana y de la Diáspora: Dr. Sánchez Jiménez

Literaturas Postcoloniales en Lengua Inglesa: María Porras

Los Estudios de Género y su Expresión Literaria en Lengua Inglesa: Fran Cortés Vieco

Novela y Sociedad en la Época Victoriana; Eduardo Valls

Poesía y Poéticas del Romanticismo: Margarita Ardanaz

Teatro del siglo XX en Lengua Inglesa: Beatriz Villacañas

Teatro del Siglo XX en Lengua Inglesa: James Flath

Introducción a los Textos Literarios en Lengua Inglesa B2.2 : Fabio Vericat

La Ilustración en la Historia Cultural Angloamericana: Dr. García Agustín

Modernismo Anglonorteamericano: Rebeca Gualberto

|  |
| --- |
| **OPTATIVAS DE LINGÜÍSTICA** |

(TICs) Aplicadas a la Lengua Inglesa: Zamorano Mansilla

Discurso y Texto en Inglés: Lavid López

Inglés para Fines Específicos: Martín de la Rosa

Introducción a la Semiótica y al Discurso Multimodal en Lengua Inglesa: Larsen Pehrzon

Lengua Inglesa e Ideología: Marín Arrese

Lingüística Computacional y de Corpus (Lengua Inglesa): Lavid López

Metodología de la Enseñanza del Inglés: Maíz Arévalo

Metodología de la Enseñanza del Inglés: Núñez Perucha

Metodología de la Investigación en Lingüística Inglesa (Orientación al TFG): Carretero Lapeyre

Orígenes y Consolidación de la Lengua Inglesa: Zamorano Mansilla

Psicolingüística, Adquisición y Aprendizaje del Inglés: Escutia López

Traducción y Lingüística Contrastiva Inglés-Español: Rica Peromingo

Traducción y Lingüística Contrastiva Inglés-Español: Tejada Caller

Variedades del Inglés: Contreras Domingo