



<b>Fecha del CVA</b>	01/04/2019
----------------------	------------

### Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Emma Andrea Ingala Gómez		
DNI/NIE/pasaporte			
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	<a href="https://orcid.org/0000-0002-1356-4759">0000-0002-1356-4759</a>	

#### A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Complutense de Madrid		
Dpto./Centro	Departamento de Lógica y Filosofía Teórica, Facultad de Filosofía		
Dirección	Ciudad Universitaria 28040 Madrid		
Teléfono	913945326	correo electrónico	<a href="mailto:eaingala@ucm.es">eaingala@ucm.es</a>
Categoría profesional	Profesor Contratado Doctor	Fecha inicio	17/07/2016
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave	Filosofía, Filosofía Política, Estética, Postestructuralismo, Psicoanálisis		

#### A.2. Formación académica (*título, institución, fecha*)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctora en Filosofía	Universidad Complutense de Madrid	2012
Doctora en Psicopatología y Psicoanálisis	Université Paris Diderot-Paris 7	2012
Licenciada en Filosofía	Universidad Complutense de Madrid	2005

#### A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (*véanse instrucciones*)

### Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (*máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco*)

Tras disfrutar de varias becas durante la licenciatura –de aprovechamiento académico excelente, de ampliación de estudios en el extranjero, de colaboración y de introducción a la investigación–, Emma Ingala obtuvo una beca FPU para realizar su tesis doctoral, además de recibir el premio extraordinario de licenciatura y el primer premio nacional de terminación de estudios universitarios. Dos años después ganó el concurso de méritos para una plaza de Ayudante en el Departamento de Filosofía Teórica, donde desde 2008 –como Ayudante de 2008 a 2013, como Ayudante Doctor de 2013 a 2016, y como Contratado Doctor de 2016 hasta la fecha– ha estado desarrollando su docencia y su investigación. Doctora en Psicopatología y Psicoanálisis por la Universidad Paris Diderot-Paris 7, y en Filosofía por la UCM –tesis doctoral con Mención Europea y premio extraordinario de doctorado–, Emma Ingala ha publicado su trabajo en numerosas revistas científicas nacionales e internacionales incluidas, entre otros, en los índices Scopus y Arts & Humanities Citation Index –entre las que se encuentran *Literature and Theology*, de la Universidad de Oxford, *Isegoría*, *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, *Daimon*, *Tragica*, *Ideas y Valores*, *Thémata* u *Ontology Studies*–; ha publicado capítulos de libro en editoriales como Beauchesne (Francia), Edinburgh University Press (Reino Unido), Bloomsbury (Reino Unido), Routledge (Estados Unidos), Biblioteca Nueva, Marcial Pons, Arena Libros, Mira o Escolar y Mayo; es co-editora de dos libros con la editorial Routledge (*Subjectivity and the Political: Contemporary Perspectives* y *The Meanings of Violence: From Critical Theory to Biopolitics*, con Gavin Rae); ha presentado su trabajo por invitación en congresos y conferencias en África, Europa y América; ha sido profesora visitante en Royal Holloway, University of London y en University of California, Berkeley; ha dirigido el proyecto de investigación Santander-UCM “Pensamiento y representación literaria y artística digital ante la crisis de Europa y el Mediterráneo” entre 2016 y 2018 (PR26/16-6B-3); es miembro de los



grupos de investigación UCM consolidados “Metafísica, Crítica y Política” y “Cuerpo, Lenguaje y Poder: Lecturas Contemporáneas a partir de Nietzsche”, miembro del Instituto de Investigaciones Feministas (UCM) y miembro del proyecto de investigación “Naturaleza humana y comunidad IV”, financiado por el MINECO y dirigido por José Luis Pardo, así como de otros tres proyectos de investigación anteriores; es secretaria de redacción de la revista *Logos. Anales del Seminario de Metafísica*; es miembro del consejo de redacción de la revista *Investigaciones Feministas*; y es Vicedecana de Ordenación Académica de la Facultad de Filosofía.

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

### C.1. Publicaciones (selección)

- “Catachresis and Mis-Being in Judith Butler and Étienne Balibar: Contemporary Refigurations of the Human as a Face Drawn in the Sand”, *Literature and Theology*, vol. 32, n. 2, 2018, pp. 142 - 160. Oxford University Press, ISSN 0269-1205.
- “Figuras de lo humano en Judith Butler: la reivindicación de un espacio político entre la antropología y el antihumanismo”, *Ideas y Valores*, vol. 67, n. 168, 2018, pp. 151 - 176. Universidad Nacional de Colombia, ISSN 0120-0062.
- [Entrevista] “Judith Butler. Un compromiso vivo con la política /Judith Butler. A Living Engagement with Politics”, *Isegoría. Revista de Filosofía Moral y Política*, n. 56, 2017, pp. 21 - 37. CSIC. ISSN 1130-2097. DOI: [10.3989/isegoria.2017.056.01](https://doi.org/10.3989/isegoria.2017.056.01).
- “Cuerpos vulnerables y vidas precarias. ¿Un retorno de lo humano en la filosofía política de Judith Butler?”, *Daimon. Revista de Filosofía*, Suplemento 5, 2016, pp. 879 - 887. Universidad de Murcia. ISSN 1130-0507. DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/daimon/268741>.
- “Antropología de lo impropio, filosofía política y ciencia de los límites en Deleuze y Guattari”, *Isegoría. Revista de Filosofía Moral y Política*, n. 53, 2015, pp. 593 - 616. CSIC. ISSN 1130-0507. DOI: [10.3989/isegoria.2015.053.07](https://doi.org/10.3989/isegoria.2015.053.07).
- “Imágenes de la diferencia / diferencia sin imagen / diferencias entre imágenes en Deleuze y Guattari. Implicaciones políticas”, *Revista Trágica: estudos de filosofia da imanência*, vol. 8, n. 1, 2015, pp. 14 - 25. Universidade Federal do Rio de Janeiro. ISSN 1982-5870.
- “La dialéctica trascendental de la relación entre los sexos en J. Lacan”, *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, n. 30, 2013, pp. 191 - 213. Universidad Complutense de Madrid. ISSN 0211-2337. DOI: [http://dx.doi.org/10.5209/rev\\_ASHF.2013.v30.n1.42458](http://dx.doi.org/10.5209/rev_ASHF.2013.v30.n1.42458).
- Gavin Rae, Emma Ingala (eds.), *The Meanings of Violence: From Critical Theory to Biopolitics*, New York/London, Routledge, 2019. ISBN: 978-1-138-57020-7.
- Gavin Rae, Emma Ingala (eds.), *Subjectivity and the Political: Contemporary Perspectives*, New York/London, Routledge, 2018. ISBN: 978-1-138-29164-5.
- “Try Again. Fail Again. Fail Better. The Role of Literature in Deleuze’s Transcendental Empiricism”, en Guillaume Collett (ed.), *Deleuze, Guattari, and the Problem of Transdisciplinarity*, London, Bloomsbury Academic, 2019, en prensa. <https://www.bloomsbury.com/uk/deleuze-guattari-and-the-problem-of-transdisciplinarity-9781350071551/>
- “Judith Butler: From a Normative Violence to an Ethics of Non-Violence”, en Gavin Rae, Emma Ingala (eds.), *The Meanings of Violence: From Critical Theory to Biopolitics*, New York/London, Routledge, 2019, pp. 191 - 208. ISBN: 978-1-138-57020-7.
- Emma Ingala, “From Hannah Arendt to Judith Butler: The Conditions of the Political”, en Gavin Rae, Emma Ingala (eds.), *Subjectivity and the Political: Contemporary Perspectives*, New York/London, Routledge, 2018, pp. 35 – 53. ISBN: 978-1-138-29164-5.
- Emma Ingala, “Of the Refrain (The Ritornello)”, en Henry Somers-Hall, Jeffrey A. Bell, James Williams (eds.), *A Thousand Plateaus and Philosophy*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2018, pp. 190 – 205. ISBN: 9780748697267.



-“La suspensión del derecho y el fantasma de la soberanía en la detención indefinida. Judith Butler sobre Foucault”, en José Luis Pardo, Marco Díaz Marsá (eds.), *Foucault y la cuestión del derecho*, Madrid, Guillermo Escolar Editor, 2018, pp. 181 – 201. ISBN: 978-84-17-13416-7.

-“Les mésaventures de la pensée. Erreur et problème chez Kant, Lebrun et Deleuze”, en Michèle Cohen-Halimi, Vinicius de Figueiredo, Nuria Sánchez Madrid (eds.), *Gérard Lebrun philosophe*, Paris, Beauchesne, 2017, pp. 112 – 134. ISBN: 9782701022345.

## C.2. Proyectos

-Investigadora principal del proyecto de investigación Santander-UCM “Pensamiento y representación literaria y artística digital ante la crisis de Europa y el Mediterráneo” (PR26/16-6B-3), 22/12/2016-21/12/2018. Cuantía de la subvención: 1600 €

- Miembro del equipo de investigación del proyecto I+D “Naturaleza humana y comunidad IV: El filósofo, la ciudad y el conflicto de las facultades, o la filosofía en la crisis de la humanidad europea del siglo XXI”. Investigador principal: José Luis Pardo Torío. Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, FFI2017-83155-P. Período de vigencia: 01/01/2018 – 31/12/2021. Presupuesto concedido: 25.410 €

-Miembro del proyecto de investigación “Naturaleza humana y comunidad III: ¿actualidad del humanismo e inactualidad del hombre?”. Investigador principal: José Luis Pardo Torío. Ministerio de Economía y Competitividad, FFI2013-46815-P. Desde 01/01/2014 hasta 01/01/2018. Cuantía de la subvención: 22.000 €

-Miembro del proyecto de investigación “Naturaleza humana y comunidad II: H. Arendt, K. Polanyi y M. Foucault. Tres recepciones de la antropología política de Kant en el siglo XX”. Investigador principal: Juan Manuel Navarro Cordón. Ministerio de Ciencia e Innovación, FFI2009-12402. Desde 01/01/2010 hasta 31/12/2012 (prorrogado hasta 31/03/2013). Cuantía de la subvención: 7.000 €

-Miembro del proyecto de investigación “Naturaleza humana y comunidad. Una investigación, a partir de Kant, sobre los principios antropológicos del cosmopolitismo”. Investigador principal: Juan Manuel Navarro Cordón. Ministerio de Educación y Ciencia, HUM2006-04909. Desde 01/10/2006 hasta 30/09/2009. Cuantía de la subvención: 29.700 €

-Miembro del grupo de investigación validado por la Universidad Complutense de Madrid “Metafísica, crítica y política”. Investigador responsable: José Luis Pardo Torío. Grupo de investigación nº 930566. Desde 17/07/2008 hasta el presente. Financiación UCM-Banco de Santander (21/11/2014-20/11/2015): 2.490,99 €

- Miembro del grupo de investigación validado por la Universidad Complutense de Madrid “Cuerpo, Lenguaje y Poder: Lecturas Contemporáneas a partir de Nietzsche”. Investigadores responsables: Mariano Rodríguez González y Óscar Quejido Alonso. Grupo de investigación nº 970845. Desde 17/07/2018 hasta el presente (dedicación compartida). Financiación UCM, Convocatoria 2018, GR105/18 (05/12/2018-30/09/2019): 1.000 €

-Miembro del Instituto Universitario de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid desde el curso académico 2016/2017.

## C.3. Dirección de Tesis en curso

-Fernando Sánchez-Ávila Estébanez, “*Queerness & Critique*. Una arqueología de la queeridad en cuanto experiencia crítica”. Fecha prevista de la defensa: 14/10/2021.

-Ana Lucía Argüelles Gutiérrez, “Desborde(r)s de la femineidad: sexuación, locura y violencia en la sociedad neoliberal”. Fecha prevista de defensa: 14/10/2020.

-Juan García D’Atri, “¿Por qué el arte postmoderno no emociona? Investigación sobre las condiciones de inteligibilidad del arte y sus determinaciones históricas en las prácticas artísticas contemporáneas”. Fecha prevista de defensa: 14/10/2020.

-Alfonso Figueiredo Francisco, “Psique y socialización capitalista”. Fecha prevista de defensa: 14/10/2020.

-Carlos Caranci Sáez, “Superficie, imagen y síntoma desde el psicoanálisis y para la Historia del Arte”. Fecha prevista de defensa: 01/09/2019.