

SEMINARIO DE DOCTORADO:

¿ACTUALIDAD DEL HUMANISMO E INACTUALIDAD DEL HOMBRE?

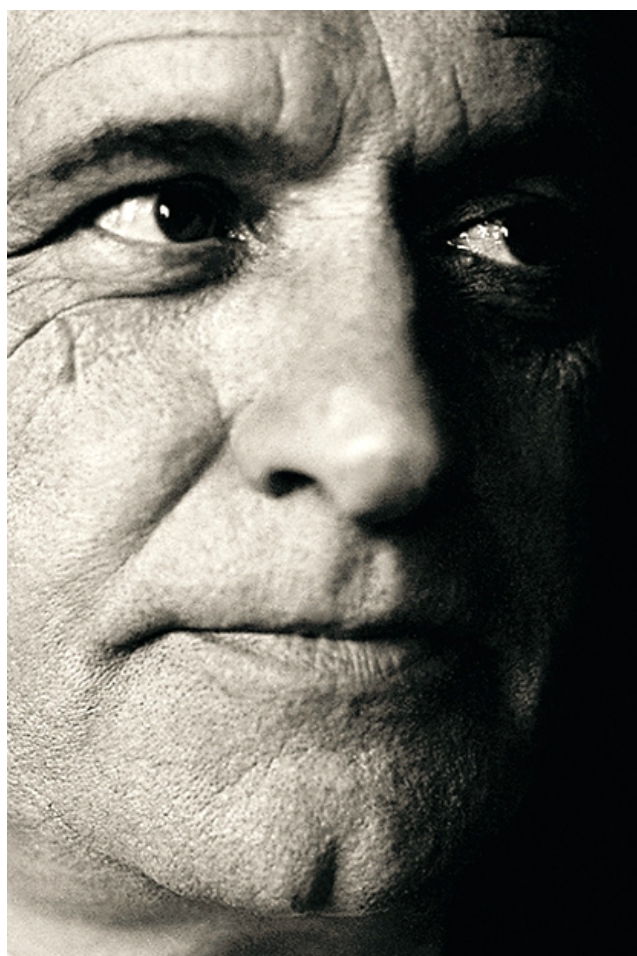
(Proyecto de investigación FF12013-46815-P)

2ª SESIÓN

La condición técnica

Felipe Ledesma

(Jueves 21 de mayo, a las 17.00 h., Seminario A-215)



Es, pues, un error fundamental creer que el hombre no es sino un animal casualmente dotado con talento técnico o, dicho en otro giro, que si a un animal le agregásemos mágicamente al don técnico, tendríamos sin más el hombre. La verdad es lo contrario, porque el hombre tiene una tarea muy distinta que la del animal, una tarea extranatural, no puede dedicar sus energías como aquél a satisfacer sus necesidades elementales, sino que, desde luego, tiene que ahorrarlas en ese orden para poder vacar con ellas a la improbable faena de realizar su ser en el mundo.

He aquí por qué el hombre empieza cuando empieza la técnica. La holgura, menor o mayor, que ésta le abre en la naturaleza es el alvéolo donde puede alojar su excéntrico ser. Por eso insistía ayer en que el sentido y la causa de la técnica están fuera de ella; a saber: en el empleo que da el hombre a sus energías vacantes, liberadas por aquélla. La misión inicial de la técnica es ésa; dar franquía al hombre para poder vacar a ser sí mismo.

(Ortega, *Meditación de la técnica*, lección V)

Grupo de Investigación UCM
Metafísica, Crítica y política

Línea del proyecto: La técnica moderna y las “superaciones del hombre”.
Examen del motivo de la actualidad del humanismo a la luz del problema de la inactualidad del hombre

Más información y resumen:

<https://www.ucm.es/mcyp/seminario-de-doctorado-actualidad-del-humanismo-e-inactualidad-del-hombre>

