**TÉCNICA, MODERNIDAD Y METAFÍSICA. HEIDEGGER SOBRE JÜNGER.**

**Resumen**

Se trataría de presentar, a partir de ciertos escritos heideggerianos inéditos en castellano, un diálogo o discusión entre Martin Heidegger y Ernst Jünger, diálogo desde el cual queremos plantear la cuestión de la crítica a la Modernidad en el delicado momento de la experiencia de la Primera Guerra Mundial como escenario privilegiado de un mundo dominado por la técnica y el trabajo. Se trataría, para Heidegger, de pensar “lo que vio” y “lo que no vio” Jünger: el fundamento metafísico de una época que se expande en el modo calculador de la dominación técnica y que se manifiesta, especialmente, en sus fenómenos políticos, bélicos y tecnológicos. El diálogo entre ambos autores nos permite diagnosticar el nihilismo en el final de la Modernidad occidental.

**Palabras clave:** Técnica, trabajo, guerra, Modernidad, metafísica, nihilismo.