

Seminario de Investigación
La condición moderna del hombre y el eclipse de la comunidad
Primera Jornada: Karl Polanyi y Kant
(Resúmenes de las intervenciones del día 17 de diciembre,
ponentes: T. Pollán, César Rendueles, Luis Alegre y Daniel Iraberri)

Zôon politikón y homo oeconomicus: el impacto de la obra de Polanyi en la reflexión antropológica

Tomás Pollán

Voy a limitarme a una breve presentación de la obra de Karl Polanyi y de Louis Dumont en el marco de la contraposición ideal (en el sentido weberiano) de dos tipos de democracia: la griega (ateniense) y la moderna, prestando especial atención a los opuestos valores y concepciones del hombre en que se sustentan, y al distinto modo en que se establecen las relaciones entre la esfera económica y la esfera política en cada una de las respectivas sociedades.

Tomás Pollán

Las aporías del holismo: acotaciones al colectivismo metodológico de Polanyi

César Rendueles

El republicanismo como tributo a la finitud de la razón: libertad, comunidad y mercado ante una escisión interna a la Modernidad.

Luis Alegre Zahonero

Daniel Iraberri Pérez

Se pretende dibujar la frontera de una escisión *interna* a la Ilustración; escisión absolutamente crucial para entender el sonoro naufragio del entramado de legitimidad y de objetividad institucional específicamente modernas. De un lado nos encontraríamos con una concepción de la razón y de la libertad (y por lo tanto de lo civil) que encuentra su coherencia en el momento de muerte de la comunidad y de lo político diagnosticados al detalle por K.Polanyi como subordinación total del hombre al mercado, como éxtasis del "pensamiento económico"; del otro lado, una concepción de la razón y de la libertad (y por lo tanto de lo civil) para la cual no hay libertad allí donde no se da una peculiar dialéctica entre el tiempo y la razón, la comunidad y la libertad, el pueblo y el parlamento, el *démos* y el soberano (dialéctica a la que bien podríamos llamar, con mucha precaución, "progreso", "república" o, simplemente, "civilización"), ininteligible fuera de una determinada ontología crítica consecuente hasta el final con la finitud de la razón.

Con el fin de proponer para el debate un terreno sistemático desde el que plantear dicha escisión, nos serviremos de una confrontación posible entre Hobbes y Kant, a la luz de la crisis antropológica y política señalada por la obra de K.Polanyi.