

III Seminario de doctorado en Historia del Arte Medieval

Jueves, 15 de febrero de 2018

Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid
<https://www.ucm.es/artemedieval/seminario-doctorado-2018>

Programa:

10:30. Presentación

José Luis Senra Gabriel y Galán, representante de Arte Medieval en la Comisión Académica del Programa de Doctorado en Historia del Arte

Ana María Cuesta Sánchez y Manuel Magán Abollo, coordinadores del Seminario

10:45. Presentación de proyectos de tesis doctorales.

Modera: Manuel Magán
Pablo Roncero Martín: "Alfonso X ante el patrimonio andalusí de Córdoba, Murcia y Sevilla"

Jorge Prádanos Fernández: "Las Siete Partidas: metodología y problemas que plantea el estudio del código alfonsoviano"

Alfredo Calahorra Bartolomé: "Regreso al Gran Palacio"

11:45. Pausa

12:15. Mesa redonda. Becas y contratos de investigación.

Modera: Ana M^a Cuesta
Víctor Rabasco García, Manuel Magán Abollo, Cristina Pérez Pérez y Silvia Alfonso Cabrera

13:00. Mesa redonda. Estancias y viajes durante el doctorado.

Modera: Manuel Magán
Azucena Hernández Pérez, Víctor Rabasco García, Ángel Fuentes Ortiz y Ángel Pazos-López

13:45. Más allá de la tesis doctoral.

Modera: Ana M^a Cuesta
Laura Molina López: "Más allá de la tesis doctoral: Las oposiciones para profesor de Educación Secundaria y Bachillerato"

14:15. Nuevas tecnologías al servicio de la investigación

14:30. Clausura

Organizan:

Estudiantes de doctorado en Historia del Arte Medieval



Coordinan:

Ana María Cuesta Sánchez y Manuel Magán Abollo

