

# Antropología del género

Grado en Antropología Social y Cultural - Univ. Complutense – Dpto. Antropología Social  
Curso 2014-2015; Primer Cuatrimestre

Horario clases: miércoles de 18:30 a 20:30 y viernes de 16:30 a 18:30 – AULA 200

Profesor: José Ignacio Pichardo Galán – jipichardo@ucm.es

Tutorías (se recomienda pedir cita): Miércoles 17.00-18:30 / Viernes 11:30-13:00.

Despacho 1609 - Teléfono: 913942632

## OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:

---

- Definir el concepto y alcance de la categoría analítica de género.
- Conocer los aportes teóricos y metodológicos de la antropología del género.
- Conocer la inserción sociocultural y representaciones genéricas en diferentes sociedades.
- Acercarse analíticamente a las diferentes dialécticas socioculturales generadas por el género como principio de organización social, su uso y sus representaciones.
- Conocer los conceptos teóricos básicos de la antropología del género, así como las problemáticas y debates que el uso de dichos conceptos ha planteado en la disciplina.
- Analizar la importancia del género en la organización de las relaciones sociales a lo largo de la historia, en diferentes culturas y en nuestro propio contexto cultural.
- Desarrollar un enfoque sensible a la igualdad de género, a la diversidad cultural y a la diversidad sexual en el futuro desempeño de la actividad profesional y en la vida cotidiana.
- Desarrollar competencias transversales como: planificación, comunicación, capacidad de análisis y de síntesis, responsabilidad y respeto.

## METODOLOGÍA DOCENTE:

---

- Exposiciones del profesor y participación de estudiantes.
- Debate de textos, audiovisuales y de las ideas expuestas en clase.
- Lectura, presentación y discusión de los textos obligatorios.
- Investigación y prácticas (taller, investigación con audiovisuales, Pecha Kucha...).
- Utilización del campus virtual de la asignatura y sus recursos.

## EVALUACIÓN:

---

- NOTA DE PRÁCTICAS – 45% nota final, distribuidos del siguiente modo:
  - o Notas de lectura – 10%
  - o Presentación individual biografía antropólogas – 5%
  - o Presentación grupal de una lectura – 10%
  - o Práctica grupal Pecha Kucha – 15%
  - o Video individual testimonios sobre masculinidad – 5%
- Examen final – 35%
- Participación en clase – 20% (Es necesario entregar ficha para ser evaluado/a).
- Participación en taller de performatividad de género 19 de diciembre – Sube 0,1 nota final.
- Premio en Noche Pecka Kucha Derechos Humanos – sube la calificación entre 0,1 y 0,5 a todos los miembros del equipo en la nota final según la clasificación obtenida.

## NOTAS:

---

- No se evaluará a estudiantes que no estén en el listado oficial del grupo, para evitar problemas y cambios de última hora, comprueba en Secretaría que estás en este grupo.
- Por correo electrónico se hacen pequeñas consultas o se concretan citas, pero no se dan ni tutorías ni clases a distancia por este medio. El profesor no consulta (ni responde) correos electrónicos fuera del horario laboral (fines de semana, navidad o semana santa, festivos, vacaciones de verano...).
- Aquellos trabajos en los que se haga “corta-pega” de documentos o parte de documentos de Internet u otros medios sin poner comillas y sin citar la fuente serán considerados como no válidos y tendrán una calificación de cero, no pudiéndose recuperar hasta la siguiente convocatoria.
- Para citas, se recomienda seguir manual de estilo de la Revista de Antropología Social de la UCM o de AIBR: <http://www.aibr.org/antropologia/aibr/2006.pdf>

## PROGRAMA Y LECTURAS

---

### **Tema 1: Sexo y género. La construcción cultural de lo masculino y lo femenino. Relaciones de género entre hombres y mujeres.**

- Maquieira, Virginia (2001). "Género, diferencia y desigualdad" en E. Beltrán y V. Maquieira (eds.). *Feminismos. Debates teóricos contemporáneos*. Madrid: Alianza Editorial. Pág.127-184.
- Thurén, Britt-Marie (1993) *El poder generizado*. Madrid: Instituto de Investigaciones Feministas – UCM.

### **Tema 2: La antropología social y la antropología de género. De la antropología de la mujer a la antropología feminista. Aportaciones teóricas y etnográficas de la antropología de género.**

- Juliano, Dolores (1992) "Modelos e identidad" (cap. I) y "Metodología de los estudios sobre la mujer" (cap.VI) en Juliano, *El juego de las astucias*, Madrid: Horas y Horas.
- (\*) Moncó, Beatriz (2011) "Mujeres antropólogas: primeros apuntes para una antropología de las mujeres" en Moncó, *Antropología del Género*, Madrid: Síntesis. Pág. 45-69
- Stolcke, Verena (2004) "La mujer es puro cuento: la cultura del género" en Revista de Estudios Feministas, Florianópolis, 12(2): 264. Pág. 77-105.

### **Tema 3: Cultura, género y derechos humanos.**

- Bullen, Margaret (2000) "Hombres, Mujeres, Ritos y Mitos: los Alardes de Irán y Hondarribia", en T. del Valle (ed.) *Perspectivas feministas desde la Antropología Social*. Barcelona: Ariel, pp. 45-78
- (\*) Maquieira, Virginia (2000) "Antropología, Género y Derechos Humanos" en *Anales del Museo de Antropología*, no VI, pp.13-48
- Maquieira, Virginia (2010) "Mujeres, globalización y derechos humanos" en *Mujeres, globalización y derechos humanos*, Madrid, Cátedra. Pág. 15-95.

### **Tema 4: División sexual del trabajo, sistemas de desigualdad de género y relaciones de poder entre hombres y mujeres.**

- Castro, Carmen (2014) "¿Requiem? por la igualdad de género –que no fue– en Europa. Cambiemos la hoja de ruta" en *Papeles de relaciones ecosociales y cambio global*. Num. 126. Pág. 87-101.
- (\*) Comas d Argemir, Dolors (1995) "La naturaleza del trabajo y sus relaciones con el género" (Cap. II) y "Mercado del trabajo y divisiones sociales: género, raza y étnia en la segmentación laboral" (cap. III) en *Trabajo, Género y Cultura*. Barcelona: Icaria.

### **Tema 5: Construcción cultural de la maternidad. Transformaciones y continuidades en las sociedades contemporáneas.**

- Blázquez, Maribel (2010) *Nosotras parimos ¿nosotras decidimos? La atención sanitaria al embarazo, parto y puerperio a debate*. Málaga: Publicaciones Universidad de Málaga.
- (\*) Blázquez Rodríguez, Maribel; Montes Muñoz, M<sup>a</sup> Jesús (2012) "La reproducción en las vidas de las mujeres: aportaciones desde la antropología". *Revista Mètode*. Núm. 76. Pág. 21-25.
- Gimeno, Beatriz (2014) "Construyendo un discurso antimaternal" en Revista Pikara Magazine. <http://www.pikaramagazine.com/2014/02/construyendo-un-discurso-antimaternal/>
- Imaz, Elixabete (2010) "Una historia de la maternidad y de su ejercicio", en *Convertirse en madre. Etnografía del tiempo de gestación*. Madrid: Cátedra. Pág. 23-71.
- (\*) Ortner, Sherry (1979) "¿Es la mujer con respecto al hombre lo que la naturaleza a la cultura?", en Harris, O. y Young, K. *Antropología y Feminismo*. Barcelona: Anagrama. Pág. 109-131
- Rosaldo Michelle (1979) "Mujer, Cultura y Sociedad: una visión teórica" en Harris, O. y Young, K. *Antropología y Feminismo*. Barcelona: Anagrama. Pág. 153-180.
- Sheperd-Hughes, Nancy (1997) "Nuestra Señora de los Dolores" (cp.9) en *La muerte sin llanto: violencia y vida cotidiana en Brasil*. Barcelona: Ariel. Pág.

### **Tema 6: Género, amor y sexualidad. Propuestas queer y performatividad del género.**

- (\*) Esteban, Mariluz (2011) "Mapas amorosos sonoros: seguimientos y resistencias" y "Redefinir el amor. Ir más allá del amor" en *Crítica del pensamiento amoroso*. Barcelona: Bellaterra. Pág.89-100 / 137-151.

- Gil Rodríguez, Eva Patricia (2002) "¿Por qué le llaman género cuando quieren decir sexo?: Una aproximación a la teoría de la performatividad de Judith Butler" en *Athenea Digital*, núm. 2: 30-41.
- Moreno Sánchez, Ángel (2007) "Butler: Una santa de la izquierda más bollo (y marica)" en *Revista Zero*, núm. 101
- Nieto, José Antonio (1989) *Cultura y sociedad en las prácticas sexuales*. Madrid: Fundación Universidad Empresa.
- Rubin, Gayle (1989) "Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad" en Vance, Carol (compiladora) *Placer y peligro*. Madrid: Talasa.
- Rubin, Gayle (1996) "El tráfico de mujeres: notas sobre la "economía política" del sexo" en Marta Lamas (compiladora) *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México: UNAM.
- VV.AA. (2010) *De la Teoría Queer a los derechos sexuales y afectivos: Retos para el feminismo* INETemas N° 37. Córdoba: INET.

### **Tema 7: Masculinidades.**

- Bonino, Luis (2008) "Micromachismos -el poder masculino en la pareja 'moderna'" en Lozoya, y Bedoya J.C. (Comp) *Voces de hombres por la igualdad*. Edición electrónica.
- Bourdieu, Pierre (1998) *La masculinidad*. Quito: Abya-Yala.
- Bourdieu, Pierre (2000) *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama.
- Caravantes, Paloma (2012) *Repensando el "sexenio dorado" del deporte español en términos de representaciones de masculinidades*. Trabajo Fin de Máster. Madrid: IUEM-UAM,.
- Connell R. W. (2003) *Masculinidades*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- (\*) Connell R. W. "La organización social de la masculinidad" en Valdés, Teresa y Olavarría, José (ed). *Masculinidad/es: poder y crisis*, Cap. 2, ISIS-FLACSO: Ediciones de las Mujeres N° 24, pp. 31-48.
- Kaufman, Michael (1999) "Las siete Ps de la violencia de los hombres" en *Asociación Internacional para Estudios sobre Hombres*, Vol.6. n 2.
- Kaufman, Michael (1994) "Los hombres, el feminismo y las experiencias contradictorias del poder entre los hombres", en *Theorizing Masculinities*. Thousand Oaks: Sage Publications.
- Kimmel, Michael S. (1997) *Masculinidades poder y crisis*. Isis internacional y Flacso.
- Welzer-Lang, Daniel (2002). "La crisis de las masculinidades: entre cuestionamientos feministas y críticas contra el heterosexismo". En *Congreso Internacional. Los hombres ante el nuevo orden social*, EMAKUNDE: Instituto Vasco de la Mujer: 53-76.

Los textos marcados con (\*) son de lectura obligatoria = nota de lectura.

### **NOTAS DE LECTURA:**

- 
- De cada lectura el/la estudiante entregará **un folio** en el formato y extensión que se colgará en el Campus Virtual (máximo una cara de folio) con una reflexión personal crítica al hilo de las ideas expuestas en la lectura y haciendo referencia a ellas y a las cuestiones vistas en clase, **no un mero resumen**. Por favor, sin grapas, portadas, fundas, etc.
  - Los trabajos deben entregarse impresos. En el caso de las notas de lectura, se entregarán impresas al profesor en clase el día que corresponda. No se admitirán trabajos por correo electrónico ni disquete, cd, dvd o usb. Si no se asiste a clase, se deben entregar en papel en el buzón del profesor (pasillo 12) o en su despacho (1609 en el pasillo 16).
  - Las notas de lectura y resto de trabajos se pueden entregar hasta el día del examen, pero si se entregan fuera de la fecha marcada tendrán un descuento del 25% en la calificación.

### **BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO:**

- 
- Badinter, E. (1993) *La identidad masculina*. Madrid: Alianza Editorial
  - Beauvoir, S. (1998) *El segundo sexo*. Madrid: Cátedra.
  - Beltrán, Elena y Maquieira, Virginia (eds.) (2001) *Feminismos debates teóricos contemporáneos*. Madrid: Alianza editorial.
  - Bourdieu, P. (2000) *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama
  - Connell, R.W. (2002) *Gender*, Cambridge: Polity Press.
  - Connell R. W. (2003) *Masculinidades*. México DF: Universidad Nacional Autónoma de México.
  - Del Valle, Teresa (2000) *Perspectivas feministas desde la antropología social*. Barcelona: Ariel

- Del Valle, Teresa (Coord.); Apaolaza, José María; Arbe, Francisca; Cucó, Josepa; Díez, Carmen; Esteban, Mariluz; Etxeberría, Feli y Maquieira, Virginia (2002) *Modelos emergentes en los sistemas y relaciones de género*. Madrid: Narcea.
- Harris, O. y Young, K. (ed.) (1979) *Antropología y Feminismo*. Barcelona: Anagrama.
- Juliano, Dolores (1992) *El juego de las astucias. Mujer y construcción de modelos sociales alternativos*. Madrid: Horas y Horas.
- Lagarde, Marcela (1997) *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*. México DF: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Lamas, Marta (comp.) *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México DF: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Maquieira, Virginia (ed) *Mujeres, Globalización y Derechos Humanos*. Madrid: Cátedra.
- Martín Casares, Aurelia (2006) *Antropología del género: culturas, mitos y estereotipos sexuales*. Madrid: Cátedra.
- Méndez, Lourdes (2008) *Antropología feminista*. Madrid: Síntesis.
- Moncó, Beatriz (2011) *Antropología del Género*. Madrid: Síntesis
- Moore, Henrietta (1991) *Antropología y Feminismo*. Madrid: Cátedra.
- Morgen, Sandra (ed) (1989) *Gender and Anthropology*. Washington: American Anthropology Association.
- Narotzky, Susana (1995) *Mujer, mujeres, género. Una aproximación crítica al estudio de las mujeres en las Ciencias Sociales*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Scheper-Hughes, Nancy (1997) *La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*. Barcelona: Ariel.
- Stolcke, Verena (2000) "¿Es el sexo para el género lo que la raza para la etnicidad... y la naturaleza para la sociedad?" en *Política y Cultura*, num. 014. México DF: Universidad Autónoma Metropolitana. Pp. 25-60.

#### **TRABAJO INDIVIDUAL: ANTROPÓLOGAS.**

Cada persona hará una presentación de 10 minutos sobre una mujer antropóloga. Así mismo, se subirá al campus virtual una presentación de un folio sobre la antropóloga elegida.

FECHA DE ENTREGA Y PRESENTACIÓN: 22 y 24 de octubre de 2014.

#### **TRABAJO GRUPAL: PECHA KUCHA GÉNERO Y DERECHOS HUMANOS.**

Por grupos de entre dos y cuatro personas se preparará una presentación tipo Pecha Kucha respecto a los Derechos Humanos de las mujeres. Entre los mejores trabajos presentados, se seleccionaran a los que acudirán a la Noche Pecha Kucha Interdisciplinar de la Universidad Complutense de Madrid, que tendrá lugar el 10 de diciembre de 2014.

FECHA DE ENTREGA Y PRESENTACIÓN: 21 de noviembre de 2014.

#### **TRABAJO GRUPAL: PRESENTACIÓN DE UNA DE LAS LECTURAS OBLIGATORIAS.**

En grupos de un máximo de cuatro personas se presentará cada una de las lecturas obligatorias, introduciendo el debate a las mismas.

FECHA DE ENTREGA Y PRESENTACIÓN (calendario sujeto a modificación durante el curso):

- 05 NOV 2014 - Lectura Maquieira (Tema 3)
- 14 NOV 2014 - Lectura Comas (Tema 4)
- 19 NOV 2014 - Lectura Ortner (Tema 5)
- 28 NOV 2014 - Lecturas Blázquez y Montes / Gimeno (Tema 5)
- 05 DIC 2014 - Lectura Esteban (Tema 3)
- 13 ENE 2015 - Lectura Connell (Tema 3)

#### **TRABAJO INDIVIDUAL: VIDEOTESTIMONIOS SOBRE MASCULINIDAD.**

De forma individual, se grabarán, editarán y presentaran diversos videotestimonios sobre diversos aspectos vinculados a la masculinidad.

FECHA DE ENTREGA Y PRESENTACIÓN: 09 de enero de 2014.

LAS COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS SE PUEDEN CONSULTAR EN LA FICHA DE LA ASIGNATURA DISPONIBLE EN LA PÁGINA WEB DEL GRADO.

**Por favor, revisad tanto las notas de lectura como los trabajos de prácticas antes de entregarlos: erratas, faltas de ortografía, etc.**