BASES ANTROPOLÓGICAS Y SOCIOLÓGICAS DE LA CONDUCTA
Grado de Psicología (Fac. de Psicología)
Curso 2016-2017.
1º Cuatrimestre

Profesor: Daniel Parajuá Navarrete

Turno: Tarde

LUNES Y MIÉRCOLES 19:10h-21h

TUTORÍAS: LUNES Y MIÉRCOLES 17h-19h (se recomienda concertar cita previamente)

1. PRESENTACIÓN

Adoptar una mirada socio-antropológica puede proporcionarnos las bases para comprender la diversidad humana y el análisis y la interpretación de las diferencias y similitudes socioculturales. Al contrario de lo que muchos puedan creer, si hay algo que caracteriza a los humanos no es su uniformidad, sino su diversidad, y esa diversidad se la debemos, no a nuestra condición biológica, sino a la cultura y a la creatividad que ésta nos permite desarrollar. Por otro lado, desde esta comprensión del concepto de cultura, se pretende abrir vías de reflexión para superar los prejuicios y estereotipos acerca de los otros que se integran en nuestro imaginario.

2. OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Introducir a los/as estudiantes en los conceptos, métodos y contenidos de la mirada socio-antropológica.
- Ofrecer un modelo de análisis socio-antropológico crítico de los problemas contemporáneos.
- Saber seleccionar y aplicar las principales técnicas de investigación social existentes en función del objeto de estudio y su contexto.
- Capacitar en la identificación de la dimensión sociocultural existente en los diferentes dominios de la vida social. Ofrecer una visión contextual, tanto de la vida social como de los comportamientos individuales.
- Formar al alumnado en relación a la comprensión de la conducta humana en un contexto de diversidad cultural, a través de las aportaciones de la Antropología Social y de la Sociología y
- Comprender los factores socioculturales que intervienen en la configuración psicológica humana;
- Realizar un acercamiento a la etnografía y a las principales técnicas de investigación social existentes.

3. METODOLOGÍA DOCENTE

- Exposición del profesor y participación de los estudiantes.
- Exposición de los estudiantes y elaboración de resúmenes para el resto de compañeros y compañeras.
- Debate de textos y de las ideas expuestas en clase.
- Lectura y discusión de los textos obligatorios.
- Prácticas que eminentemente estarán centradas en contenidos relacionados con el proceso de campo y la etnografía y las técnicas de investigación utilizadas en ella (la observación, la entrevista, etc.).
- Lectura voluntaria de una monografía y entrega de una reseña sobre la misma.
- Utilización del campus virtual de la asignatura y sus recursos.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Pruebas escritas (50%) – Se valorará la capacidad de articulación de conocimientos adquiridos en las clases teóricas y la argumentación crítica.
- ✓ Prácticas realizadas tanto a nivel individual como en pequeños grupos (50%).
- ✓ La realización de un trabajo basándose en las diferentes monografías propuestas y/o presentación oral y voluntaria de algún trabajo relacionado con los contenidos de la asignatura, puede incrementar hasta **un punto** la nota final (ver libros propuestos).
- ✓ Para aprobar la asignatura **es imprescindible haber aprobado las dos partes de la misma: la parte teórica y de contenidos y las prácticas.**
- ✓ En las convocatorias extraordinarias **la asignatura se evaluará mediante una sola prueba escrita** de dos horas de duración y **en ella no se tendrá en cuenta las notas de las prácticas obtenidas anteriormente.**

CONTENIDOS TEÓRICOS

BLOQUE I – LA EXPLORACIÓN DE LA DIVERSIDAD SOCIAL Y CULTURAL

Tema 1. Introducción al campo de estudio de la antropología y la sociología.

Modelos de análisis sociológicos y antropológicos. El objeto de estudio de la antropología y la sociología. Principales rasgos de la antropología y la sociología. La antropología y la sociología en el contexto de las ciencias sociales, humanas y naturales. El encuentro cultural.

Tema 2. Naturaleza, cultura y sociedad

Aproximaciones al concepto de cultura. Las características de la cultura. Cultura y culturas. Dimensiones de la cultura. La cultura como proceso dinámico de intersección entre lo global y lo local. Etnocentrismo y relativismo cultural.

Tema 3. Métodos y técnicas de investigación social

Metodología cuantitativa y cualitativa. La etnografía: método distintivo de la antropología. La etnografía y el trabajo de campo. La visión émic y la visión étic de la cultura. El método comparativo y la reflexividad. La pretensión holística. Las técnicas de investigación cualitativa: Observación participante, historias de vida, entrevistas. De la observación a la descripción: la construcción del discurso etnográfico. Práctica y ética.

Tema 4. La construcción sociocultural de la subjetividad

La construcción de la subjetividad. La identidad. Etnia, raza y cultura. Etnicidad, identidad y grupos étnicos. Los marcadores culturales y la recreación de la diferencia. Etnocentrismo y relativismo cultural. La identidad. Derechos humanos y cultura.

BLOQUE II – ESTRUCTURAS Y PROCESOS SOCIALES Y CULTURALES. UN RECORRIDO POR ALGUNOS DOMINIOS DE ANÁLISIS

Tema 5. El dominio ecológico-económico. Estrategias de adaptación y sistemas económicos.

Producción, distribución y consumo. La producción y las relaciones de producción. Desigualdad y diferenciación social. Formas de legitimación de la desigualdad. Mercado, reciprocidad y redistribución.

Tema 6. Cultura, sistemas simbólicos, concepciones religiosas y ritual.

Construcción cultural de la realidad, manifestaciones simbólicas. Diversos campos del simbolismo, mito, ritual y creencias. La religión y la visión del mundo.

Tema 7. El dominio socio-estructural. Parentesco, sexualidad, género y matrimonio.

Sistemas de parentesco y diversidad familiar. El debate sobre la universalidad de la familia. Familia y grupo doméstico. Género y sexualidad. La construcción cultural de los valores de género. La sexualidad como elemento legitimador de la división sexual del trabajo. Diversidad familiar.

BLOQUE III. LA PSICOLOGÍA Y LA CULTURA

Tema 8 – Psicología y cultura.

Variabilidad de aplicación de la antropología social y cultural. Explicaciones psicológicas de la variabilidad sociocultural. La psicologización como proceso de legitimación social. Ámbitos de análisis de la mirada sociocultural para psicólogos.

MONOGRAFÍAS PARA LA ENTREGA VOLUNTARIA DE UNA RECENSIÓN:

- Bourgois P. (2010) *En Busca de respeto. Vendiendo crack en Harlem*. Buenos Aires Siglo XXI
- De Martino E. (1999) *La tierra del remordimiento*. Barcelona, Bellaterra
- Franzé A. (2002) *Lo que sabía no valía*. Escuela, diversidad e Inmigración. Madrid, Consejo Económico y Social
- Moreno Feliú, P. (2010) *En el corazón de la zona gris. Una lectura etnográfica de Auschwitz*, Madrid, Trotta.
- Scheper-Hugues, N. (1993), *La muerte sin llanto*. Barcelona: Ariel.
- Wacquant, L. (2004) *Contra las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador*. Madrid: Alianza.

Se puede realizar la reseña sobre otras monografías siempre y cuando se haya hablado con el profesor de la asignatura y se haya llegado a un acuerdo.

LISTADO DE LECTURAS OBLIGATORIAS

TEMA 1

Augé M. y Colleyn J.P. (2004) *Qué es la antropología*. Paidós Barcelona. Capítulo 1
Kottak K.P. (2007) *Introducción a la Antropología Cultural*. McGraw Hill, Madrid. Capítulo 1

TEMA 2

García J.L. (2007) entrada "Cultura" en Barañano, García, Cátedra y Devillard (coords.) *Diccionario de las relaciones interculturales*. Diversidad y globalización. Madrid, Universidad Complutense

TEMA 3

Malinowski B. (1996) "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación" en H, Velasco (ed.) *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid, UNED

TEMA 4

Barth F. (1976) *Los grupos étnicos y sus fronteras*. La organización social de las diferencias culturales. México, FCE (pp.9-49)

Kottak K. P. (2002) cap "Etnicidad y raza" en *Introducción a la Antropología Cultural*. Madrid, McGraw-Hill

TEMA 5

Piqueras A. (2002) "La economía" en De la Cruz, Jociles, Piqueras y Rivas (coords.) *Introducción a la antropología para la intervención social*. Valencia, Tirant Lo Blanc

TEMA 6

Augé Colleyn "La antropología de la religión" en Augé M. y Colleyn J.P. (2004) *Qué es la antropología*. Paidós Barcelona.

TEMA 7

De la Cruz I. (2002) "Sistemas de parentesco" en De la Cruz, Jociles, Piqueras y Rivas (coords.) *Introducción a la antropología para la intervención social*. Valencia, Tirant Lo Blanc

TEMA 8

Ember y Ember (1997) "Psicología y cultura" en Ember y Ember (eds.) *Antropología Cultural*. Madrid, Prentice Hall

Kottak K.P. (1996) "Personalidad y visión del mundo" en Kottak K.P. *Antropología Cultural*. Madrid, McGraw-Hill

Los alumnos-as deben entregar, al menos, **cuatro** comentarios críticos de las lecturas obligatorias. Los trabajos se podrán realizar en ordenador con textos a espacio y medio, tamaño de letra 12; deben ser originales y firmados por el alumno/a para ser evaluados.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Augé, M. y Colleyn, J.P. (2005) *Qué es la antropología*. Barcelona, Paidós.
- Barley N. (1992) *El antropólogo inocente*. Anagrama, Barcelona
- Bohannan, P. (1996). *Para raros, nosotros*, Madrid, Akal.
- Bohannan, P. y Glazer, M. (1992) *Antropología. Lecturas*. McGraw Hill. Madrid.
- Bourdieu P. Wacquant L. (2005) *Una invitación a la sociología reflexiva*. Siglo XXI, Buenos Aires
- Corbetta, P. (2003) *Metodología y técnicas de investigación social*, Madrid, McGraw Hill.
- De la Cruz; Jociles, M. I.; Piqueras, A., y Rivas, A. M. (2002) *Introducción a la Antropología para la intervención social*, Valencia, Tirant lo Blanch.
- Devillard MJ (2003) "Notas sobre el proceso de conocimiento antropológico" *Recerca*, Revista de pensament i analisi, 2; 85-134
- Díaz de Rada A. (2010) *Cultura, antropología y otras tonterías*. Madrid, Trotta
- Ember y Ember (1997) *Antropología Cultural*. Madrid Prentice Hall
- García Castaño, F. y Granados Martínez, A. (1999) *Lecturas para educación intercultural*. Madrid, Trotta.
- Geertz, C. (1982) *La interpretación de las culturas*.
- Giddens, A. (2010) *Sociología*, Madrid, Alianza.
- Guber R. (2004) *El salvaje metropolitano*. Buenos Aires, Paidós
- Hammersley, M.; Atkinson, P. (1994) *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona, Paidós.
- Harris, M. (1998) *El desarrollo de la teoría antropológica*, Siglo XXI España, Madrid
- Harris, M. (2004) *Introducción a la Antropología general*. Madrid. Alianza. 7ª edición.

- Jociles Rubio, M. (1999). “Las técnicas de investigación en antropología. Mirada antropológica y proceso etnográfico”, *Gazeta De Antropología*, nº 15.
- Kottak, C. P. (2006) *Antropología cultural*. McGraw-Hill. Madrid, 2006.
- Lombard, J. (1994) *Introducción a la etnología*. Madrid, Alianza Universidad.
- Peacock J.L. (2005) *La lente antropológica*. Madrid, Alianza
- Prat, J. y Martínez, (1996) *Ensayos de antropología cultural. Homenaje a Claudio Esteva Fabregat*, Barcelona, Ariel.
- Velasco, H. (comp) (2001) *Lecturas de antropología social y cultural*. Cuadernos de la UNED. Madrid.
- Velasco H. y Díaz de Rada A. (1997) *La lógica de la investigación etnográfica*. Madrid. Trotta
- VV.AA. (2007) *Diccionario de Relaciones Interculturales, Diversidad y Globalización*. Universidad Complutense de Madrid.

PARTE PRÁCTICA

PRESENTACIÓN

El objetivo general de las prácticas de la asignatura es doble. Por un lado, se pretende acercar al alumno/a a la reflexión práctica sobre el concepto de cultura y sus implicaciones en nuestra vida cotidiana y entornos inmediatos de convivencia: el acercamiento a la cultura más allá del sentido común, la diversidad cultural y la importancia de los diversos puntos de vista, así como los procesos de legitimación de las desigualdades. Por otro lado pretendemos iniciar al alumnado en las prácticas etnográficas básicas. Para ello, se trabajará y reflexionará sobre las diferentes fases que conforma el proceso etnográfico: el planteamiento del tema a investigar y el diseño de la investigación, el diseño de las técnicas de investigación y la recogida de datos, y el análisis y redacción de conclusiones. Ambas intenciones conforman los dos bloques sobre los que se desarrollarán los ejercicios prácticos.

CONTENIDOS DE LA PARTE PRÁCTICA

BLOQUE I. INTRODUCCIÓN A LA ETNOGRAFÍA. CULTURA(S). LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA CONSTRUCCIÓN DEL “OTRO”

BLOQUE II. LAS TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICAS. GRUPOS ÉTNICOS

BLOQUE III. LAS ÁREAS TEMÁTICAS: ECONOMÍA CREENCIAS, PARENTESCOS(S), PSIQUE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para la realización de las prácticas se trabajará en grupos de 4 personas, siendo el grupo la unidad fundamental de trabajo. Algunas de las prácticas serán realizadas de forma colectiva y otras de forma individual y es de este modo como serán evaluadas dichas prácticas.

La nota final obtenida en las prácticas se corresponderá con la media obtenida en todas ellas, teniendo preeminencia las prácticas individuales sobre las colectivas.

Algunas indicaciones más específicas sobre cada una de las prácticas, así como de las fechas de entrega de las mismas se dará en las clases presenciales y en el campus virtual.