

PROGRAMA: INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL
CÓDIGO ASIGNATURA: 801160
GRADO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL. 1º CURSO

PROFESORA: Ascensión Barañano Cid. Departamento de Antropología Social. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Campus de Somosaguas. Universidad Complutense de Madrid. asbar@cps.ucm.es. Tel. 913942757. Despacho: 1210. Buzón: 1201.

CURSO ACADÉMICO Y DURACIÓN: 2014-2015. Segundo Semestre.

CRÉDITOS: Presenciales: 4. No presenciales: 2.

HORARIO DE CLASES: Miércoles y Jueves: de 11:00 a 13:00 h.

HORARIO DE TUTORÍAS: Martes: de 12:00 a 15:00 h. Previamente es necesario pedir hora por correo electrónico.

PROGRAMA SEGÚN FICHA DOCENTE: 000000080116006

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Conocer las diferentes acepciones del concepto de cultura, su historia y aplicación a los distintos campos de conocimiento antropológico.
- Conocer y saber aplicar las teorías sobre la diversidad sociocultural al análisis de los diversos procesos de relación intercultural.
- Saber seleccionar y aplicar las principales técnicas de investigación etnográfica según el objeto de estudio y su contexto.

COMPETENCIAS

- **Generales:** 1) Capacidad para trabajar y valorar de modo conjunto con individuos y grupos culturalmente diversos, comprender sus necesidades y circunstancias particulares y en sus propios términos. 2) Capacidad para planificar, instrumentar, revisar y evaluar la práctica del trabajo social con individuos, grupos y con otros profesionales, atendiendo y entendiendo su diversidad. 3) Capacidad para apoyar a las personas para que sean capaces de manifestar las necesidades, puntos de vista y circunstancias respetando sus particularidades culturales. 4) Capacidad para administrar y ser responsable, con supervisión y apoyo, de la propia práctica dentro de la organización.
- **Específicas:** 1) Establecer relaciones profesionales para identificar la forma más adecuada de intervención. 2) Intervenir con individuos y grupos para ayudarles a tomar decisiones bien fundamentadas sobre sus necesidades, circunstancias, riesgos, opciones preferentes y recursos particulares. 3) Interactuar con individuos y grupos para conseguir cambios culturalmente compatibles, promocionar su desarrollo y mejorar sus condiciones de vida por medio del uso de los métodos y modelos de trabajo social, haciendo un seguimiento de los cambios que se producen al objeto de preparar la finalización de la intervención. 4) Apoyar el desarrollo de redes culturales compatibles para hacer frente a las necesidades y trabajar a favor de los resultados planificados, examinando con las personas las redes de apoyo a las que puedan acceder y desarrollar sintiéndose ontológicamente seguros. 5) Promover el crecimiento, desarrollo e independencia de las personas, identificando las oportunidades para formar y crear grupos, utilizando el conocimiento cultural, la programación y las dinámicas de grupos para el crecimiento individual y el fortalecimiento de las habilidades de relación interpersonal. 6) Analizar y sistematizar la información que proporciona el trabajo cotidiano como soporte para revisar y mejorar las estrategias profesionales que deben dar respuesta a las situaciones sociales emergentes. 7) Diseñar, implementar y evaluar proyectos de intervención social cuidando de que resulten culturalmente compatibles con las cosmovisiones de los afectados. 8) Defender a los individuos y grupos y actuar en su nombre si la situación lo requiere. 9) Preparar y participar en las reuniones de toma de decisiones al objeto de defender mejor los intereses de los individuos y grupos haciendo, si fuera necesario, de traductores culturales.

ORGANIZACIÓN DE LA DOCENCIA

- Clases teóricas. 30% de las actividades docentes. ECTS: 1'8. Exposición y explicación de los distintos contenidos del temario, sobre los que se facilitará un esquema previo a los alumnos, de las lecturas obligatorias y de ciertos textos recomendados de la asignatura.

- Clases prácticas. 10% de las actividades docentes. ECTS: 0'6. Seminarios tutelados para exponer, comentar y discutir los trabajos del alumnado sobre los contenidos temáticos, las lecturas obligatorias y ciertos textos recomendados de la asignatura. Los seminarios contemplan tanto una dimensión individual como, sobre todo, colectiva, estructurándose la última en grupos de tres alumnos preferiblemente.
- Trabajo autónomo del estudiante. 50% de las actividades formativas. ECTS: 3.
- Otras actividades. 10% de las actividades docentes. ECTS: 0'6 Tutorías presenciales y *on-line*, en grupo e individuales. Preparación, supervisión, revisión y evaluación de clases, trabajos de los seminarios y exámenes; y actividades de documentación e información.

EVALUACIÓN

- Evaluación continua de la participación activa y su calidad en las clases teóricas y, sobre todo, de los trabajos colectivos e individuales en las clases prácticas. Todo ello constituirá la nota final del siguiente modo:
 - . 10%: participación activa y su calidad en las clases teóricas.
 - . 85%: trabajos del alumnado en las clases prácticas sobre los contenidos temáticos, las lecturas obligatorias y ciertos textos recomendados de la asignatura.
 - . 5%: tutorías individuales o colectivas.
- Se reserva el examen final para los alumnos que no hayan superado o realizado la evaluación continua o quieran modificar su calificación en ella.

CONTENIDO TEMÁTICO

La asignatura se divide en los tres bloques temáticos siguientes:

1.- CONCEPTO DE CULTURA DESDE LA ANTROPOLOGÍA

1. 1. Nociones de cultura
 - Concepto antropológico de cultura
 - Concepto de civilización
 - Universalización y diversidad cultural
 - Diversidad frente a universales culturales
 - Organización de la diversidad
 - Transmisión y aprendizaje de la cultura: endoculturación y aculturación
1. 2. Los sujetos sociales y el carácter integral de la cultura
 - Los sujetos sociales como protagonistas y fin de la cultura
 - Contexto de la cultura: posiciones dicotómicas
 - Hibridación y cambio cultural
1. 3. Oposición entre individuo y cultura
 - Del “Leviatán” y “Homo Duplex” a la subyugación del sujeto por el “Sujeto”
 - Esencialismo del sujeto
 - El corte epistemológico entre la *leviatanología* y la *sujetología*
 - Estructuras y sujeto
1. 4. Relaciones de la cultura con la naturaleza
 - Unión de cultura y naturaleza
 - Progresos en la comprensión de la ascendencia humana
 - Adaptación como fenómeno cultural y natural
1. 5. Tratamiento de la cultura
 - Cultura y patrimonio cultural: diferencias conceptuales
 - Valores patrimoniales asignados a la cultura
 - Intervención estatal sobre la cultura
 - Tratamiento antropológico de la cultura: investigación, conservación, difusión y restitución

LECTURAS OBLIGATORIAS

BOHANNAN, Laura. 1996. “Shakespeare en la selva”, en H. M. Velasco, *Lecturas de antropología*

social y cultural. Madrid: Cuadernos de la UNED. Cap. 1, p. 83-93.

GEERTZ, Clifford. 1989. “El impacto del concepto de cultura en el concepto de hombre”, en *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa. Cap. 2, p. 43-59.

LINTON, Ralph. 1937. “One hundred percent American”. *American Mercury*, 40: 427-429. Traducción al castellano fotocopiada.

MINISTERIO DE CULTURA. 1987. “Título VI. Del Patrimonio Etnográfico”, en *Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, y 620/1987, de 10 de abril, de Desarrollo Parcial de la Ley*. Madrid: Ministerio de Cultura, p. 22.

WOLF, Eric R. 1996. “Santa Claus: Notas sobre una representación colectiva”, en H. M. Velasco, *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED. Cap. VII, p. 665-672.

LECTURAS RECOMENDADAS

BARAÑANO, Ascensión. 2007. “Patrimonio”, en A. Barañano, J. L. García, M. Cátedra et al. (eds.), *Diccionario de Relaciones Interculturales. Diversidad y Globalización*. Madrid: Editorial Complutense, 289-296.

BEATTIE, John. 1972. *Otras culturas*. México: Fondo de Cultura Económica.

BOHANNAN, Paul. 1996. *Para raros, nosotros. Introducción a la antropología cultural*. Madrid: Akal.

CORCUFF, Philippe. 2013. *Las nuevas sociologías. Principales corrientes y debates, 1980-2010*. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores.

ELIADE, Mircea. 1983. *Lo sagrado y lo profano*. Barcelona: Labor.

EMBER, Carol R.; EMBER, Melvin. 1997. *Antropología cultural*. Madrid: Prentice Hall. Cap. 2, p. 17-36.

GARCÍA CANCLINI, Néstor. 1990. *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Grijalbo.

GARCÍA GARCÍA, José Luis. 2007. “Aculturación”, en A. Barañano, J. L. García, M. Cátedra et al. (eds.), *Diccionario de Relaciones Interculturales. Diversidad y Globalización*. Madrid: Editorial Complutense, 5-6.

GARCÍA GARCÍA, José Luis. 2007. “Cultura”, en A. Barañano, J. L. García, M. Cátedra et al. (eds.), *Diccionario de Relaciones Interculturales. Diversidad y Globalización*. Madrid: Editorial Complutense, 47-51.

GARCÍA GARCÍA, José Luis. 2007. “Interculturalidad”, en A. Barañano, J. L. García, M. Cátedra et al. (eds.), *Diccionario de Relaciones Interculturales. Diversidad y Globalización*. Madrid: Editorial Complutense, 205-207.

GEERTZ, Clifford. 1989. *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.

KEESING, R. M. 1996. “Teorías de la cultura”, en H.M. Velasco, *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED. Cap.1, p. 51-82.

KUPER, Adam. 2001. *Cultura*. Barcelona: Paidós.

LEACH, Edmund. 1981. *Cultura y comunicación*. Madrid: Siglo XXI.

LÉVI-STRAUSS, Claude. 2000. *Raza y Cultura*. Madrid: Cátedra.

LUQUE, Enrique. 1990. “De la cultura, de las culturas”, en *Del conocimiento antropológico*. Madrid: CIS-Siglo XXI. Cap. 3, p. 84-128.

SAHLINS, Marshall. 2003. “Antropologías, de la leviatanología a la sujetología y viceversa”, en J. L. García y A. Barañano (eds.), en *Culturas en contacto. Encuentros y desencuentros*. Madrid: Secretaría General Técnica. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 47-64.

2.- MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA ANTROPOLOGÍA

2.1. La antropología como ciencia

- Reconocimiento científico y disciplinar
- Objeto y campos
- Conexiones con las ciencias sociales, humanas y naturales
- Escuelas teóricas y metodológicas

2.2. Etnografía

- La etnografía como método distintivo de la antropología
- Epistemología de la etnografía
- Etnocentrismo y relativismo cultural
- Ética

2.3. Trabajo de campo

Proceso etnográfico
Aspectos *emic* y *etic*. Observación participante e informantes
Unidades de observación y análisis
Tipologías
Documentación y técnicas cuantitativas

2. 4. Construcción del discurso etnográfico

Diario de campo
Elaboración y análisis de datos
Discurso escrito y no escrito

LECTURAS OBLIGATORIAS

CÁTEDRA TOMÁS, María. 1989. "Etnografía: la descripción de la descripción", en *La vida y el mundo de los vaqueiros de alzada*. Madrid: CIS-Siglo XXI, p. 1-17.

MALINOWSKI, Bronislaw. 1996. "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación", en H. M. Velasco, *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED. Cap. 2, p. 131-153.

PEACOCK, J. L. 1996. "Método", en H. M. Velasco, *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED. Cap. 2, p. 155-197.

LECTURAS RECOMENDADAS

BARLEY, N. 1992. *El antropólogo inocente. Notas desde una choza de barro*. Barcelona: Anagrama.

BERGER, Peter; LUCKMAN, Thomas. 1979. *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.

CÁTEDRA, M. (Ed.). 1991. *Los españoles vistos por los antropólogos*. Madrid: Júcar.

CRUZ, I.; JOCILES M. I.; PIQUERAS, A. et al. 2002. *Introducción a la antropología para la intervención social*. Valencia: Tirant lo Blanch.

EMBER, Carol R.; EMBER, M. 1997. *Antropología cultural*. Madrid: Prentice Hall. Cap.1 y 3, p. 1-15 y p. 37-51.

HAMMERSLEY, M.; ATKINSON, P. 1994. *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: Paidós.

JOCILES, M. 1999. "Las técnicas de investigación en antropología. Mirada antropológica y proceso etnográfico". *Gazeta de Antropología*, 15.

KAPLAN, David; MANNERS, Robert A. 1996. "Antropología: métodos y problemas en la formulación de teorías", en H.M. Velasco, *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED. Cap. 1, p. 15-50.

KRUEGER, R. A. 1991. *El grupo de discusión. Guía práctica para la investigación aplicada*. Madrid: Pirámide.

LLOBERA, José Ramón. (Ed.). 1975. *La antropología como ciencia*. Barcelona: Anagrama.

MALINOWSKI, Bronislaw. 1975. *Los Argonautas del Pacífico occidental*. Barcelona: Península.

SPRADLEY, J. 1996. "Jaleo en la celda. Ética en el trabajo de campo", en H.M. Velasco, *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED. Cap. 2, p. 199-213.

STOCKING, George. W. 2002. "Delimitando la antropología: reflexiones históricas acerca de las fronteras de una disciplina sin fronteras". *Revista de Antropología Social*, 11: 11-38.

WILLIAMS, T. R. 1973. *Métodos de campo en el estudio de la cultura*. Madrid: Taller-Ediciones JB.

3.- IDENTIDAD, DIFERENCIA Y DESIGUALDAD

3. 1. Identidad

Raíces identitarias de la diversidad cultural
Proceso de construcción identitaria
Identidad individual e identificación colectiva

3. 2. Etnicidad

Elementos centrales de la etnicidad
Dimensión *emic* y *etic*
Nacionalismo
Nacionalismo de Estado

3. 3. Diferencia y desigualdad

Culturalización y naturalización de la desigualdad
Estratificación y clase social. Nuevos movimientos sociales
Edad y sexo
Multiculturalismo

LECTURAS OBLIGATORIAS

- COMAROFF, J.; COMAROFF, J. 2002. "Naturalizando la nación: aliens, apocalipsis y el Estado postcolonial". *Revista de Antropología Social*, 11: 89-113.
- FRIEDMAN, Jonathan. 2003. "Los liberales del champagne y las nuevas *clases peligrosas*: reconfiguraciones de clase, identidad y producción cultural", en J. L. García y A. Barañano (Eds.), *Culturas en contacto. Encuentros y desencuentros*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, p. 161-197.
- MARTÍNEZ VEIGA, Ubaldo. 1981. "Etnicidad y nacionalismo". *Documentación social*, 45: 11-26.

LECTURAS RECOMENDADAS

- AUGÉ, Marc. 1996. *El sentido de los otros. Actualidad de la antropología*. Barcelona: Paidós.
- AZCONA, Jesús. 1984. *Etnia y nacionalismo vasco*. Barcelona: Anthropos.
- CHEBEL D'APOLLONIA, A. 1998. *Los racismos cotidianos*. Barcelona: Bellaterra.
- COHEN, Abner. 1985. "Antropología política: el análisis del simbolismo en las relaciones de poder", en J. R. Llobera, *Antropología política*. Barcelona: Anagrama. Cap. 1, p. 55-82.
- CUNHA, Manuela Ivone da. 2007. "Diferencia y desigualdad", en A. Barañano, J. L. García, M. Cátedra et al. (eds.), *Diccionario de Relaciones Interculturales. Diversidad y Globalización*. Madrid: Editorial Complutense, 67-76.
- GARCÍA, José Luis; BARAÑANO, Ascensión. (Eds.). 2003. *Culturas en contacto. Encuentros y desencuentros*. Madrid: Secretaría General Técnica. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- GARCÍA CANCLINI, N. 2004. *Diferentes, desiguales, desconectados*. Barcelona: Gedisa.
- GARCÍA CASTAÑO, J; GRANADOS MARTÍNEZ, A. 1999. *Lecturas para educación intercultural*. Madrid: Trotta.
- HÉRITIER, F. 2002. *Masculino/ femenino El pensamiento de la diferencia*. Barcelona: Ariel.
- MARTÍNEZ VEIGA, Ubaldo. 1999. "Pobreza, exclusión social y segregación espacial". *Áreas. Revista de Ciencias Sociales*, 19: 35-50.
- NAROTZKY, Susana. 1995. *Mujer, mujeres, género*. Madrid: CSIC.
- SAN ROMÁN, Teresa. 1997. *La diferencia inquietante. Viejas y nuevas estrategias culturales de los gitanos*. Madrid: Siglo XXI.
- TURNER, Terence S. 2007. "Derechos humanos", en A. Barañano, J. L. García, M. Cátedra et al. (eds.), *Diccionario de Relaciones Interculturales. Diversidad y Globalización*. Madrid: Editorial Complutense, 54-62.
- WIEVIORKA, M. 1992. *El espacio del racismo*. Barcelona: Paidós.

DICCIONARIOS Y ENCICLOPEDIAS RECOMENDADOS PARA LOS TRES TEMAS

- BARAÑANO, A.; GARCÍA, J. L.; CÁTEDRA, M. et al. 2007. *Diccionario de Relaciones Interculturales. Diversidad y Globalización*. Madrid: Editorial Complutense.
- BARFIELD, Thomas (Ed.). 2001. *Diccionario de antropología*. Barcelona: Bellaterra.
- BARNARD, A.; SPENCER, Jonathan (Eds.). 1998. *Encyclopedia of Social and Cultural Anthropology*. London: Routledge.
- HUNTER, D.; WHITTEN, P. H. (Eds.). 1981. *Enciclopedia de antropología*. Barcelona: Bellaterra.
- INGOLD, Tim (Ed.). 1994. *Companion Encyclopedia of Anthropology*. London: Routledge.
- KUPER, Adam; KUPER, Jessica (Eds.). 1996. *The Social Science Encyclopedia*. London: Routledge.
- LEVINSON, David; EMBER, Melvin (Eds.). 1996. *Encyclopedia of Cultural Anthropology*. New York: Henry Holt & Company. 4 vols.