

## COMITÉ CIENTÍFICO

**Carlos Pérez Reyes.**

*Catedrático de Arte Contemporáneo. UCM.*

**Ana María Arias de Cossio.**

*Catedrática de Historia del Arte. UCM.*

**Francisco García García.**

*Catedrático de Comunicación Audiovisual. UCM*

**Mercedes López Suárez.**

*Vicedecana de Investigación. Facultad de Ciencias de la Información. UCM.*

**Jesús Pedro Lorente Lorente.**

*Profesor Titular de Historia del Arte. Universidad de Zaragoza.*

**Jose Guilherme Abreu.**

*Profesor Universidade Catolica de Oporto.*

**Angeles Layuno Rosas.**

*Profesora Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia. Universidad de Alcalá.*

**Jesús Gutiérrez Burón.**

*Profesor Titular de Historia del Arte. UCM.*

## DIRECCIÓN

**Carlos Pérez Reyes.** *Catedrático de Arte Contemporáneo. UCM*

**Pilar Aumente Rivas.** *Profesora Titular de Arte Contemporáneo. UCM*

## COORDINACIÓN

**Miguel Ángel Chaves Martín.** *Prof. Titular de Arte Contemporáneo. UCM*

**Mª Dolores Arroyo Fernández.** *Profª. Titular de Arte Contemporáneo UCM*

## SECRETARÍA TÉCNICA

María José Velasco

Jennifer García Carrizo

Olga Heredero Díaz

## INFORMACIÓN

Web: <http://www.arteyciudad.com>

Información general: [info@arteyciudad.com](mailto:info@arteyciudad.com)

Organización y gestión: [gestionjornadas@arteyciudad.com](mailto:gestionjornadas@arteyciudad.com)

Inscripciones: [inscripciones@arteyciudad.com](mailto:inscripciones@arteyciudad.com)

Dirección: Despacho 103.1 "Arte Contemporáneo" Facultad de Ciencias de la Información.

UCM. Horario: Lunes de 11 a 16 h.

Teléfono: 91 3942052

# I JORNADAS INTERNACIONALES DE INVESTIGACIÓN ARTE Y CIUDAD

**MADRID, 24 Y 25 DE  
NOVIEMBRE DE 2011**

**Facultad de Ciencias de la Información.**

**Universidad Complutense de Madrid**

**Sala Naranja**

**CONCESIÓN DE CRÉDITOS  
A ALUMNOS DE LA UCM**

**ORGANIZA:**

**Grupo de Investigación Arte, Arquitectura y Comunicación  
en la Ciudad Contemporánea**

(Grupo Consolidado UCM. Campus de Excelencia.

Cluster Patrimonio)

**Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad II.**

Facultad de Ciencias de la Información.

Universidad Complutense de Madrid.

**ARTE Y CIUDAD**

Arte, Arquitectura y Comunicación  
en la Ciudad Contemporánea

Grupo de investigación UCM consolidado vinculado  
al Campus de Excelencia Internacional Moncloa  
Cluster Patrimonio



FUNDACIÓN GENERAL  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
MADRID



**CAVPII**  
Departamento de  
Comunicación Audiovisual  
y Publicidad II

**arteyciudad.com**

## PRESENTACIÓN

Gran parte de las manifestaciones artísticas más reconocidas se desarrollan actualmente en el ámbito de la ciudad. La urbe ha sido y continúa siendo en este sentido campo de actuación privilegiado, escenario mutante en que diversos y complejos factores ideológicos determinan o son influidos por las prácticas artísticas. Esta dialéctica entre arte y ciudad posee un enfoque poliédrico y con múltiples parámetros de atención, que estimulan un enfoque transversal y multidisciplinar al tema –desde el arte público a la iconografía urbana, desde el diseño urbano hasta la presencia de espacios para el arte–.

En suma, se trata de revelar desde una mirada crítica en diversas ciudades y en diferentes momentos, las poéticas urbanas que surgen de esa aproximación e interrelación entre una amplia gama de comportamientos asociados a la producción, gestión y difusión artísticos en el marco de la ciudad, especialmente en el contexto contemporáneo.

## OBJETIVOS

El objetivo prioritario de estas Jornadas es constituir una plataforma para la reflexión y el debate sobre el tema de las relaciones Arte y Ciudad desde un enfoque transversal e integrador, abierto a todos los sectores implicados en estos procesos, historiadores, arquitectos, artistas, diseñadores, profesionales de la comunicación, el periodismo y la publicidad, y en general a todo ciudadano preocupado por su entorno vital.

## LÍNEAS TEMÁTICAS

Mesa 1: CIUDAD Y COMUNICACIÓN

Mesa 2: CIUDAD, ARQUITECTURA Y PATRIMONIO

Mesa 3: CIUDAD Y ARTES PLÁSTICAS

## JUEVES 24 DE NOVIEMBRE

09.30 / 10.00	Recogida de Credenciales y Documentación
10.00 / 10.30	Presentación de actividades y publicaciones del Grupo de Investigación
10.30 / 11.00	INAUGURACIÓN <b>Carmen Pérez de Armiñán.</b> Decana Facultad de Ciencias de la Información (UCM) <b>Ubaldo Cuesta Cambra.</b> Director Dpto. Comunicación Audiovisual y Publicidad II (UCM) <b>María José Canel Crespo.</b> Secretaria Académica. Dpto. Comunicación Audiovisual y Publicidad II (UCM) <b>Carlos Pérez Reyes.</b> Catedrático de Arte Contemporáneo. Director del Grupo de Investigación UCM "Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea" <b>Pilar Aumente Rivas.</b> Profesora Emérita. Co-Directora del Grupo de Investigación UCM "Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea"
<b>Mesa 1: CIUDAD Y COMUNICACIÓN</b> Dir: Carlos Pérez Reyes. Director Grupo de Investigación UCM "Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea"	
11.15 / 12.15	<b>Francisco García García.</b> (Catedrático de Comunicación Audiovisual. UCM) <i>Ciudades creativas: ciudades múltiples</i>
12.15 / 13.15	<b>José Luis Sánchez Noriega.</b> (Profesor Titular de Historia del Cine. UCM) <i>Madrid y el Cine</i>
13.30 / 15.00	Presentación de COMUNICACIONES
<b>Mesa 2: CIUDAD, ARQUITECTURA Y PATRIMONIO</b> Dir: María Ángeles Layuno Rosas. Profesora Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia. Universidad de Alcalá de Henares	
16.30 / 17.30	<b>Alberto García Gil</b> (Arquitecto) <i>Culto oculto: Materia y Significado (I)</i>
17.30 / 18.30	<b>Graziano Panzeri</b> (Restaurador de obras de arte. RestauroGramma Hispania S.L.) <i>Culto oculto: Materia y Significado (II)</i>
19.00 / 21.00	Presentación de COMUNICACIONES

## VIERNES 25 DE NOVIEMBRE

<b>Mesa 3: CIUDAD Y ARTES PLÁSTICAS (I)</b> Dir: Pilar Aumente Rivas. Co-Directora Grupo de Investigación UCM "Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea"	
09.00 / 10.00	Presentación de COMUNICACIONES
10.15 / 11.15	<b>Antonio Sama García</b> (Conservador Fundación Real Fábrica de Tapices) <i>El sueño de unas jornadas de verano: arte y metamorfosis en la celebración de los veranos regios de Comillas (1881 y 1882)</i>
11.15 / 12.15	<b>Jose Guilherme Abreu</b> (Profesor Escola das Artes. Univ. Católica de Oporto) <i>Proyecto de Arte Público de Paredes (Oporto). Programación artística e intervención comunitaria</i>
12.30 / 14.30	Presentación de COMUNICACIONES
<b>Mesa 4: CIUDAD Y ARTES PLÁSTICAS (II)</b> Dir: Ana María Arias de Cossío. Catedrática de Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid	
16.30 / 17.30	<b>Jesús Pedro Lorente Lorente</b> (Profesor Titular Historia del Arte, Univ. de Zaragoza) <i>El surgimiento de nuevas instancias de promoción del arte en la esfera urbana, 1751-1890</i>
17.30 / 18.30	<b>Mercedes López Suárez</b> (Catedrática de Literatura. Universidad Complutense de Madrid)
19.00 / 20.00	CLAUSURA
20.00 / 21.00	Ejercicio escrito control alumnos para reconocimiento de créditos