

COMITÉ CIENTÍFICO

Carlos Pérez Reyes.

Catedrático de Arte Contemporáneo. UCM.

Ana María Arias de Cossio.

Catedrática de Historia del Arte. UCM.

Francisco García García.

Catedrático de Comunicación Audiovisual. UCM

Mercedes López Suárez.

Vicedecana de Investigación. Facultad de Ciencias de la Información. UCM.

Jesús Pedro Lorente Lorente.

Profesor Titular de Historia del Arte. Universidad de Zaragoza.

Jose Guilherme Abreu.

Profesor Universidade Catolica de Oporto.

Angeles Layuno Rosas.

Profesora Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia. Universidad de Alcalá.

Jesús Gutiérrez Burón.

Profesor Titular de Historia del Arte. UCM.

DIRECCIÓN

Carlos Pérez Reyes. *Catedrático de Arte Contemporáneo. UCM*

Pilar Aumente Rivas. *Profesora Titular de Arte Contemporáneo. UCM*

COORDINACIÓN

Miguel Ángel Chaves Martín. *Prof. Titular de Arte Contemporáneo. UCM*

Mª Dolores Arroyo Fernández. *Profª. Titular de Arte Contemporáneo UCM*

SECRETARÍA TÉCNICA

María José Velasco

Jennifer García Carrizo

Olga Heredero Díaz

INFORMACIÓN

Web: <http://www.arteyciudad.com>

Información general: info@arteyciudad.com

Organización y gestión: gestionjornadas@arteyciudad.com

Inscripciones: inscripciones@arteyciudad.com

Dirección: Despacho 103.1 "Arte Contemporáneo" Facultad de Ciencias de la Información.

UCM. Horario: Lunes de 11 a 16 h.

Teléfono: 91 3942052

I JORNADAS INTERNACIONALES DE INVESTIGACIÓN ARTE Y CIUDAD

**MADRID, 24 Y 25 DE
NOVIEMBRE DE 2011**

Facultad de Ciencias de la Información.

Universidad Complutense de Madrid

Sala Naranja

**CONCESIÓN DE CRÉDITOS
A ALUMNOS DE LA UCM**

ORGANIZA:

**Grupo de Investigación Arte, Arquitectura y Comunicación
en la Ciudad Contemporánea**

(Grupo Consolidado UCM. Campus de Excelencia.

Cluster Patrimonio)

Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad II.

Facultad de Ciencias de la Información.

Universidad Complutense de Madrid.

ARTE Y CIUDAD

Arte, Arquitectura y Comunicación
en la Ciudad Contemporánea

Grupo de investigación UCM consolidado vinculado
al Campus de Excelencia Internacional Moncloa
Cluster Patrimonio



FUNDACIÓN GENERAL
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID



CAVPII
Departamento de
Comunicación Audiovisual
y Publicidad II

arteyciudad.com

PRESENTACIÓN

Gran parte de las manifestaciones artísticas más reconocidas se desarrollan actualmente en el ámbito de la ciudad. La urbe ha sido y continúa siendo en este sentido campo de actuación privilegiado, escenario mutante en que diversos y complejos factores ideológicos determinan o son influidos por las prácticas artísticas. Esta dialéctica entre arte y ciudad posee un enfoque poliédrico y con múltiples parámetros de atención, que estimulan un enfoque transversal y multidisciplinar al tema –desde el arte público a la iconografía urbana, desde el diseño urbano hasta la presencia de espacios para el arte–.

En suma, se trata de revelar desde una mirada crítica en diversas ciudades y en diferentes momentos, las poéticas urbanas que surgen de esa aproximación e interrelación entre una amplia gama de comportamientos asociados a la producción, gestión y difusión artísticos en el marco de la ciudad, especialmente en el contexto contemporáneo.

OBJETIVOS

El objetivo prioritario de estas Jornadas es constituir una plataforma para la reflexión y el debate sobre el tema de las relaciones Arte y Ciudad desde un enfoque transversal e integrador, abierto a todos los sectores implicados en estos procesos, historiadores, arquitectos, artistas, diseñadores, profesionales de la comunicación, el periodismo y la publicidad, y en general a todo ciudadano preocupado por su entorno vital.

LÍNEAS TEMÁTICAS

Mesa 1: CIUDAD Y COMUNICACIÓN

Mesa 2: CIUDAD, ARQUITECTURA Y PATRIMONIO

Mesa 3: CIUDAD Y ARTES PLÁSTICAS

JUEVES 24 DE NOVIEMBRE

09.30 / 10.00	Recogida de Credenciales y Documentación
10.00 / 10.30	Presentación de actividades y publicaciones del Grupo de Investigación
10.30 / 11.00	INAUGURACIÓN Carmen Pérez de Armiñán. Decana Facultad de Ciencias de la Información (UCM) Ubaldo Cuesta Cambra. Director Dpto. Comunicación Audiovisual y Publicidad II (UCM) María José Canel Crespo. Secretaria Académica. Dpto. Comunicación Audiovisual y Publicidad II (UCM) Carlos Pérez Reyes. Catedrático de Arte Contemporáneo. Director del Grupo de Investigación UCM "Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea" Pilar Aumente Rivas. Profesora Emérita. Co-Directora del Grupo de Investigación UCM "Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea"
Mesa 1: CIUDAD Y COMUNICACIÓN Dir: Carlos Pérez Reyes. Director Grupo de Investigación UCM "Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea"	
11.15 / 12.15	Francisco García García. (Catedrático de Comunicación Audiovisual. UCM) <i>Ciudades creativas: ciudades múltiples</i>
12.15 / 13.15	José Luis Sánchez Noriega. (Profesor Titular de Historia del Cine. UCM) <i>Madrid y el Cine</i>
13.30 / 15.00	Presentación de COMUNICACIONES
Mesa 2: CIUDAD, ARQUITECTURA Y PATRIMONIO Dir: María Ángeles Layuno Rosas. Profesora Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia. Universidad de Alcalá de Henares	
16.30 / 17.30	Alberto García Gil (Arquitecto) <i>Culto oculto: Materia y Significado (I)</i>
17.30 / 18.30	Graziano Panzeri (Restaurador de obras de arte. RestauroGramma Hispania S.L.) <i>Culto oculto: Materia y Significado (II)</i>
19.00 / 21.00	Presentación de COMUNICACIONES

VIERNES 25 DE NOVIEMBRE

Mesa 3: CIUDAD Y ARTES PLÁSTICAS (I) Dir: Pilar Aumente Rivas. Co-Directora Grupo de Investigación UCM "Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea"	
09.00 / 10.00	Presentación de COMUNICACIONES
10.15 / 11.15	Antonio Sama García (Conservador Fundación Real Fábrica de Tapices) <i>El sueño de unas jornadas de verano: arte y metamorfosis en la celebración de los veranos regios de Comillas (1881 y 1882)</i>
11.15 / 12.15	Jose Guilherme Abreu (Profesor Escola das Artes. Univ. Católica de Oporto) <i>Proyecto de Arte Público de Paredes (Oporto). Programación artística e intervención comunitaria</i>
12.30 / 14.30	Presentación de COMUNICACIONES
Mesa 4: CIUDAD Y ARTES PLÁSTICAS (II) Dir: Ana María Arias de Cossío. Catedrática de Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid	
16.30 / 17.30	Jesús Pedro Lorente Lorente (Profesor Titular Historia del Arte, Univ. de Zaragoza) <i>El surgimiento de nuevas instancias de promoción del arte en la esfera urbana, 1751-1890</i>
17.30 / 18.30	Mercedes López Suárez (Catedrática de Literatura. Universidad Complutense de Madrid)
19.00 / 20.00	CLAUSURA
20.00 / 21.00	Ejercicio escrito control alumnos para reconocimiento de créditos