

DIRECCIÓN

Pilar Aumente Rivas

COORDINACIÓN

Dolores Arroyo
Miguel Ángel Chaves

COMITÉ CIENTÍFICO

Carlos Pérez Reyes
Ana María Arias de Cossío
Pilar Aumente Rivas
M^a Ángeles Layuno

PRESIDENTES DE SESIÓN

VIERNES MAÑANA: ANA MARÍA ARIAS DE COSSÍO (Catedrática de la UCM)

VIERNES TARDE: PILAR AUMENTE RIVAS (Dir. de las Jornadas)

SÁBADO MAÑANA: CARLOS PÉREZ REYES (Catedrático de la UCM)

SECRETARÍA

Elísabet Benavent Ferri

SEDE

Sala Naranja
Fac. CC. de la Información
Univesidad Complutense
23 Y 24 DE MAYO DE 2008



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
**MAGISTER EN
COMUNICACIÓN
Y ARTE**

Equipo de Producción
y Gabinete de Comunicación del
Magister en Comunicación y Arte

Despacho 103.1
Fac. de Ciencias de la Información
Avda. Complutense
Ciudad Universitaria
28040 Madrid

Tef: 91 394 2052

e-mail: magistercomyararte@hotmail.com



COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
Y PUBLICIDAD II



ARTE Y CIUDAD

// jornadas

23 y 24 de Mayo de 2008

Sala Naranja
Fac. CC. de la Información
Universidad Complutense



ARTE Y CIUDAD

II jornadas

Gran parte de las manifestaciones artísticas más reconocidas se desarrollan actualmente en el ámbito de la ciudad. La ciudad en este sentido ha sido y es un campo de actuación privilegiado, un escenario mutante en que diversos y complejos factores ideológicos determinan o son influidos por las práctica artística. Esta dialéctica entre arte y ciudad posee un enfoque poliédrico y con múltiples parámetros de atención, que estimulan un enfoque transversal y multidisciplinar al tema expuesto –desde el arte público a la iconografía urbana, desde el diseño urbano hasta la presencia de espacios para el arte-. En suma, se trata de revelar desde una mirada crítica, en diversas ciudades y en diversos momentos, las poéticas urbanas que surgen de esa aproximación e interrelación entre una amplia gama de comportamientos asociados a la producción, gestión y difusión artísticos en el marco de la ciudad, especialmente en el contexto contemporáneo.

OBJETIVOS

El objetivo prioritario de estas Jornadas es constituir una plataforma para la reflexión y el debate sobre el tema arte y ciudad desde un enfoque transversal e integrador, abierto a todos los agentes implicados en estos procesos, historiadores, arquitectos, artistas, diseñadores, profesionales del periodismo y de la publicidad, y en general, a todo ciudadano preocupado por su entorno vital.

Prosiguiendo la labor iniciada a través de la celebración de las I Jornadas de Arte y Ciudad es nuestro deseo incentivar la investigación y el intercambio de puntos de vista entre el mundo universitario, los profesionales y los artistas.

DESTINATARIOS

Investigadores especializados, historiadores del arte, arquitectos y urbanistas, diseñadores, profesionales de la imagen y de la publicidad, artistas plásticos, estudiantes universitarios y ciudadanos en general interesados por el tema.

PROGRAMA Y PARTICIPANTES

VIERNES 23

HORARIO	PONENTE	PONENCIA
9.00	INAUGURACIÓN	
9.15 – 10.00	MERCEDES LÓPEZ SUÁREZ	La ciudad: “topos de la modernidad”
10.00 – 10.45	PILAR AUMENTE RIVAS	París. El diálogo del arte con la metrópoli contemporánea.
10.45 – 11.15	DESCANSO	
11.15 – 12.00	ALBERTO GARCÍA GIL	“Ciudad de Arte y ensayo.”
12.00 – 12.45	LUIS JAIME MARTÍNEZ DEL RÍO	El arte como liaison entre lo urbano y lo natural.
12.45 – 13.00	Descanso	
13.00 – 14.00	COMUNICACIONES	
14.00 – 16.00	Pausa - Comida	
16.45 – 17.30	RAFAEL GÓMEZ ALONSO	El Flaveur en la metrópolis del siglo XXI. Las técnicas del observador.
16.00 – 16.45	FERNANDO MORAL ANDRÉS	Oteiza, arquitectura desocupada.
17.30 – 17.45	Descanso	
17.45 – 18.30	MIGUEL HÉCTOR FERNÁNDEZ CARRIÓN	Debate entre arte y urbanismo.
18.30 – 19.15	ALFONSO PUYAL SANZ	“La nueva mujer alemana en la metrópolis.”
19.15 – 19.30	Descanso	
19.30 – 21.00	MESA REDONDA	Moderadora: Pilar Aumente Rivas.

SÁBADO 24

HORARIO	PONENTE	PONENCIA
9.00 – 9.45	LUIS DELTELL ESCOLAR	Lo inhóspito. El espacio y lo urbano en el cine de Fernando León de Aranoa.
9.45 – 10.30	M ^a DOLORES ARROYO FERNÁNDEZ	“Museo de arte público versus Madrid Abierto”
10.30 – 11.15	ISABEL GARCÍA GARCÍA	“La ciudad ultraísta”
11.15 – 11.45	DESCANSO	
11.45 – 12.30	MAGDALENA SUÁREZ OJEDA	La sanidad, la salubridad y el ornato público como técnicas jurídicas aplicables a la conservación de las ciudades.
12.30 – 13.15	JAVIER GONZÁLEZ SOLAS	Números y letras sobre la ciudad.
13.15 – 14.00	MESA REDONDA	Moderador: Carlos Pérez Reyes.
14.00	CLAUSURA	