

DIRECCIÓN

Pilar Aumente Rivas

COORDINACIÓN

Dolores Arroyo
Miguel Ángel Chaves

COMITÉ CIENTÍFICO

Carlos Pérez Reyes
Ana María Arias de Cossío
Pilar Aumente Rivas
Mª Ángeles Layuno

PRESIDENTES DE SESIÓN

VIERNES MAÑANA: ANA MARÍA ARIAS DE COSSÍO (Catedrática de la UCM)

VIERNES TARDE: PILAR AUMENTE RIVAS (Dir. de las Jornadas)

SÁBADO MAÑANA: CARLOS PÉREZ REYES (Catedrático de la UCM)

SECRETARÍA

Elísabet Benavent Ferri

SEDE

Sala Naranja
Fac. CC. de la Información
Universidad Complutense
23 Y 24 DE MAYO DE 2008



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
**MAGISTER EN
COMUNICACIÓN
Y ARTE**

Equipo de Producción
y Gabinete de Comunicación del
Magíster en Comunicación y Arte

Despacho 103.1

Fac. de Ciencias de la Información
Avda. Complutense
Ciudad Universitaria
28040 Madrid

Tef: 91 394 2052

e-mail: magistercomyarte@hotmail.com



COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
Y PUBLICIDAD II



ARTE Y CIUDAD

II Jornadas

23 y 24 de Mayo de 2008

Sala Naranja

**Fac. CC. de la Información
Universidad Complutense**



ARTE Y CIUDAD

II Jornadas

Gran parte de las manifestaciones artísticas más reconocidas se desarrollan actualmente en el ámbito de la ciudad. La ciudad en este sentido ha sido y es un campo de actuación privilegiado, un escenario mutante en que diversos y complejos factores ideológicos determinan o son influidos por la práctica artística. Esta dialéctica entre arte y ciudad posee un enfoque políédrico y con múltiples parámetros de atención, que estimulan un enfoque transversal y multidisciplinar al tema expuesto –desde el arte público a la iconografía urbana, desde el diseño urbano hasta la presencia de espacios para el arte-. En suma, se trata de revelar desde una mirada crítica, en diversas ciudades y en diversos momentos, las poéticas urbanas que surgen de esa aproximación e interrelación entre una amplia gama de comportamientos asociados a la producción, gestión y difusión artísticos en el marco de la ciudad, especialmente en el contexto contemporáneo.

OBJETIVOS

El objetivo prioritario de estas Jornadas es constituir una plataforma para la reflexión y el debate sobre el tema arte y ciudad desde un enfoque transversal e integrador, abierto a todos los agentes implicados en estos procesos, historiadores, arquitectos, artistas, diseñadores, profesionales del periodismo y de la publicidad, y en general, a todo ciudadano preocupado por su entorno vital.

Prosiguiendo la labor iniciada a través de la celebración de las I Jornadas de Arte y Ciudad es nuestro deseo incentivar la investigación y el intercambio de puntos de vista entre el mundo universitario, los profesionales y los artistas.

DESTINATARIOS

Investigadores especializados, historiadores del arte, arquitectos y urbanistas, diseñadores, profesionales de la imagen y de la publicidad, artistas plásticos, estudiantes universitarios y ciudadanos en general interesados por el tema.

PROGRAMA Y PARTICIPANTES

VIERNES 23

HORARIO	PONENTE	PONENCIA
9.00	INAUGURACIÓN	
9.15 – 10.00	MERCEDES LÓPEZ SUÁREZ	La ciudad: "topos de la modernidad"
10.00 – 10.45	PILAR AUMENTE RIVAS	París. El diálogo del arte con la metrópoli contemporánea.
10.45 – 11.15	DESCANSO	
11.15 – 12.00	ALBERTO GARCÍA GIL	"Ciudad de Arte y ensayo."
12.00 – 12.45	LUIS JAIME MARTÍNEZ DEL RÍO	El arte como liaison entre los urbanos y lo natural.
12.45 – 13.00	Descanso	
13.00 – 14.00	COMUNICACIONES	
14.00 – 16.00	Pausa - Comida	
16.45 – 17.30	RAFAEL GÓMEZ ALONSO	El Flaveur en la metrópolis del siglo XXI. Las técnicas del observador.
16.00 – 16.45	FERNANDO MORAL ANDRÉS	Oteiza, arquitectura desocupada.
17.30 – 17.45	Descanso	
17.45 – 18.30	MIGUEL HÉCTOR FERNÁNDEZ CARRIÓN	Debate entre arte y urbanismo.
18.30 – 19.15	ALFONSO PUYAL SANZ	"La nueva mujer alemana en la metrópolis."
19.15 – 19.30	Descanso	
19.30 – 21.00	MESA REDONDA	Moderadora: Pilar Aumente Rivas.

SÁBADO 24

HORARIO	PONENTE	PONENCIA
9.00 – 9.45	LUIS DELTELL ESCOLAR	Lo inhóspito. El espacio y lo urbano en el cine de Fernando León de Aranoa.
9.45 – 10.30	Mª DOLORES ARROYO FERNÁNDEZ	"Museo de arte público versus Madrid Abierto"
10.30 – 11.15	ISABEL GARCÍA GARCÍA	"La ciudad ultraísta"
11.15 – 11.45	DESCANSO	
11.45 – 12.30	MAGDALENA SUÁREZ OJEDA	La sanidad, la salubridad y el ornato público como técnicas jurídicas aplicables a la conservación de las ciudades.
12.30 – 13.15	JAVIER GONZÁLEZ SOLAS	Números y letras sobre la ciudad.
13.15 – 14.00	MESA REDONDA	Moderador: Carlos Pérez Reyes.
14.00	CLAUSURA	