BENITO RIAL COSTAS

Profesor Ayudante Doctor
Dpto. Literaturas Hispánicas y Bibliografía
brial@ucm.es

Benito Rial es doctor en Filología Hispánica. Su labor académica e intereses abarcan la cultura del libro y los medios de comunicación, bibliografía, historiografía, humanidades digitales y tipografía. Ha sido profesor visitante en las universidades de Amberes, Bolonia, Carleton y St Andrews, y ponente en varios centros de investigación y universidades europeas y americanas. Es miembro del comité científico de varias revistas internacionales y evaluador para varias instituciones extranjeras.

DOCENCIA

- Fotografía aplicada. Prensa, edición y publicidad (Máster)
- Patrimonio bibliográfico. Digitalización, preservación y difusión de colecciones (Máster)
- Valoración y tasación (Máster)
- Historia de la cultura escrita y del libro (Grado)
- Bibliografía y géneros literarios (Grado)

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

PIMo: People in Motion: Entangled Histories of Displacement across the Mediterranean (1492-1923). Proyecto COST (European Cooperation in Science & Technology)

CERB – Centro di Ricerca in Bibliografia (Università di Bologna)

Miembro del grupo de investigación UCM Bibliopegia. Encuadernación y Libro Antiguo.

LINEAS DE INVESTIGACIÓN

Historia del Libro, Bibliografía analítica y textual, Historiografía, Sociología de los textos, Tipografía, Historia de las Ideas.

ÚLTIMAS PUBLICACIONES

Rial Costas, B. (en prensa). A Few Notes On Paper Sizes and Formats in the First Books Printed in Spain, en *La rivoluzione della carta nel Mediterraneo: produzione e commercio*, Fondazione Fedrigoni Fabriano.

Rial Costas, B. (en prensa). Experiences, dislocations and losses: The complex mechanisms of fifteenth-century book technology, en *Lost in Renaissance*, CESR: Éditions Honoré Champion.

Rial Costas, B. (2022). Archivos, bibliotecas y la fabricación del pasado, *TECA*, 12, 5, pp. 107-111.

Rial Costas, B. (2021). The Typefaces of Three Fifteenth-Century Castilian Printers: A Comparative Study, en *Illustration and Ornamentation in the Iberian Book World 1450–1800*. Brill, pp.149-167.

Rial Costas, B. (2021). Juan Tomás Favario and the Paper Trade in Early Modern Spain or the Supply of Paper as a New Modality of Publishing", en *The Paper Trade in Early Modern Europe: Practices, Materials, Networks*, Brill, pp. 106-124.

Rial Costas, B. (2020). El estudio de la gente común y la cultura del libro impreso en el siglo XVI, *Gentes. Rivista di Scienze Umane e Sociali*, 7, 7, pp. 177-186.