

LARA NEBREDA MARTÍN



Profesora Ayudante Doctora
Unidad Dptal. Biblioteconomía y Documentación
lnebreda@ucm.es

Lara Nebreda es doctora en Ciencias de la Documentación (Premio Extraordinario 2017). Profesora Ayudante Doctora en la Unidad Departamental de Biblioteconomía y Documentación de la Facultad de Ciencias de la Información (UCM), imparte docencia en los Grados de Periodismo y Publicidad y Relaciones Públicas. Ha trabajado como documentalista en medios de comunicación y ha realizado varias estancias de investigación, entre ellas en el Instituto de Valencia de Don Juan (Madrid) y en The Hispanic Society of America (Nueva York).

DOCENCIA

- Conservación, recuperación y digitalización de fotografías (Master)
- Documentación Informativa (Grado)
- Gestión del Patrimonio Documental Publicitario (Grado)

–

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Miembro del grupo de investigación UCM Fotografía y Documentación (Fotodoc).

LINEAS DE INVESTIGACIÓN

Documentación Fotográfica; Patrimonio Publicitario; Documentación Audiovisual; Fotografía y Arte; Archivos y Colecciones.

ÚLTIMAS PUBLICACIONES

Parras Parras, A; Nebreda Martín, L; Olivera Zaldua, M. (2022). Foto Historias: recuperación del patrimonio fotográfico a través del álbum personal, en *Estrategias de comunicación publicitaria en redes sociales: diseño, gestión e impacto*. McGraw Hill Education.

Sánchez Vigil, J.M; Parras, A; Nebreda Martín, L. (2022). Representación gráfica de las actividades culturales relacionadas con la mujer en la revista Mundo Gráfico durante la Segunda República, *Ibersid: Revista de sistemas de información y documentación* 16 (1), 55-64.

Francisco Olmos, J.M; Nebreda Martín, L. (2022). Identificación, catalogación y datación de un retrato fotográfico del siglo XIX. Aproximación a una metodología específica, en *Fotografí@. doc: Investigación, Docencia, Usos y Aplicaciones*, Fragua, pp. 175-190.

Nebreda Martín, L; Parras-Parras, A. (2022). Cien años del descubrimiento de la tumba de Tutankamón: reportajes gráficos y fotográficos en la prensa española, *Gato de biblioteca* 5, 7-20

Nebreda Martín, L. (2021). La documentación fotográfica en el IVDJ: Usos y Aplicaciones, en *La fotografía en el Instituto de Valencia de Don Juan: Guía-Inventario*, UCM, pp. 55-71.

Nebreda Martín, L. (2021). La creación de un fondo fotográfico local: Aranda de Duero y sus imágenes, *Cuadernos Fotodoc*, pp. 19-21

Nebreda Martín, L. (2018). La protección del patrimonio histórico-artístico durante la Segunda República Española: Análisis de la documentación legal, *Revista General de Información y Documentación*, 28 (1), pp. 213-241.