

**LUIS CASTELO SARDINA**

Profesor Titular  
Departamento Diseño e Imagen  
[lcastelo@ucm.es](mailto:lcastelo@ucm.es)

Luis Castelo Sardina (1961) es doctor en Bellas Artes y Profesor Titular de Fotografía en la facultad de Bellas Artes. En la actualidad es director del Dpto. de Diseño e Imagen de dicha facultad. Ha impartido clases y conferencias en diversas universidades privadas, como la Universidad Europea de Madrid y la Universidad Alfonso X el Sabio, y públicas, como la Universidad Rey Juan Carlos, Universidad de Castilla La Mancha, Universidad Miguel Hernández o en el extranjero como la Universidad Nacional de Colombia o la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá.

También ha impartido conferencias en centros como École National Supérieure de la Photographie d'Arles, en la Cátedra Marta Traba de Bogotá, en los Cursos de verano de El Escorial, en el máster de PhotoEspaña, en los Photoencuentros de Murcia, entre otros. Es autor de varios libros especializados en fotografía y autor de numerosos artículos publicados en revistas especializadas. Cofundador de la revista on-line *Universo fotográfico*. Así mismo, se dedica artística y profesionalmente a la fotografía. Cuenta con numerosas exposiciones individuales y colectivas dentro y fuera de España estando su obra presente en diversas colecciones y museos públicos y privados como la Colección de Fotografía Española del Ayuntamiento de Alcobendas, en el Real Jardín Botánico de Madrid, en el Museo Municipal de Madrid, en el Museo Internacional de Electrografía de Cuenca y en el Museo Nacional de Arte Reina Sofía.

**DOCENCIA**

- Producción artística: fotografía (Grado)
- Conservación, recuperación y digitalización de fotografías (Máster)

**GRUPO DE INVESTIGACIÓN**

Miembro fundador del grupo de investigación UCM: *Arte, Ciencia y Naturaleza* y en la actualidad del grupo de investigación: *Arte, Tecnología, Imagen y Conservación del Patrimonio Cultural*.

**LINEAS DE INVESTIGACIÓN**

Fotografía, escanografía, nuevas tecnologías, gestión del color y gráfica digital y todos aquellos aspectos cercanos al mundo de lo vegetal y animal, al Arte y la Ciencia, la documentación y difusión del Patrimonio Artístico y Cultural de la UCM.

**ULTIMAS PUBLICACIONES**

Castelo, L. y Calbet, J. (2018) *Aprender fotografía*. Madrid: Ed. OMMPress.

VV.AA. (2017). *50 fotografías con historia. Un recorrido necesario por la fotografía española*. Compilado por: José M<sup>a</sup> Díaz Maroto y Félix Fuentes. Madrid: Signo Editores.

Castelo, L (2013). Recursos estéticos del escáner plano: Scan Art. En Crespo Fajardo, J.L. (Coord.) *Estéticas del Media Art*. Universidad de Málaga: Ed. Grupo de investigación Eumednet, pp. 37-57.

Perea, J; Castelo, L; y Munárriz, J (2007). *La Imagen Fotográfica*. Madrid: Editorial AKAL. Colección Bellas Artes.

Castelo, L. (2006). *Del Ruido al Arte: Una interpretación de los usos no normativos del lenguaje fotográfico*. Madrid: Ediciones Tursen SA; Herman Blume.