

JUAN MIGUEL SÁNCHEZ VIGIL



Catedrático

Dpto. Biblioteconomía y Documentación

jsvigil@ucm.es

Catedrático de la UCM. Doctor en Ciencias de la Información por la UCM y Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Castilla la Mancha. Editor, fotógrafo, documentalista gráfico. Imparte docencia desde el año 1997 en las Facultades de CC. de la Información y CC. de la Documentación de la UCM, con especialidad en Documentación Fotográfica y Editorial. Es profesor de Grado, Máster y Doctorado. Ha sido Vicedecano de Estudiantes, de Calidad y de Doctorado e Investigación en la Facultad de

Ciencias de la Documentación, y ha coordinado el Programa de Doctorado de la misma. Participa y ha participado en proyectos de investigación competitivos, nacionales e internacionales, y en proyectos de empresa. Ha dirigido diez tesis doctorales, en su mayoría relacionadas con la fotografía, y ha publicado un centenar de artículos en las materias de su especialidad, así como una veintena de libros, entre ellos: *La fotografía: interpretaciones históricas en la prensa española, 1839-1900* (CSIC, 2019), *La fotografía en sus reversos* (UCM, 2018), *La fotografía en España* (Trea, 2017), *Fotoperiodismo y República* (Cátedra, 2015), en colaboración con María Olivera, y *Documentación Fotográfica* (UOC, 2013), en colaboración con Antonia Salvador. Dirige las Jornadas Fotodoc (Fotografía y Documentación). Dirigió la colección de libros de fotografía "Blanco y Negro" (Espasa), y editó e ilustró *Summa Artis e Historia de España*.

DOCENCIA

- Documentación Fotográfica (Grado)
- Industria Editorial (Grado)
- Instituciones, colecciones y fondos fotográficos. Tipología y Contenidos (Máster)
- Fotografía: Metodologías de investigación, recuperación y gestión documental. Casos prácticos (Máster)

GRUPO DE INVESTIGACIÓN

970755 - Fotografía y Documentación (UCM)

LINEAS DE INVESTIGACIÓN

Documentación Fotográfica; Tratamiento y análisis documental; Gestión de fondos y colecciones fotográficas; Herramientas de difusión y consulta web; Tecnologías de la Información y la Documentación; Patrimonio documental; Patrimonio fotográfico.

ÚLTIMAS PUBLICACIONES

Sánchez Vigil, J.M. (2019). *La fotografía: interpretaciones históricas en la prensa española, 1839-1900*. Madrid: CSIC.

Torres Vargas, G. A.; Sánchez Vigil, J.M.; Olivera Zaldúa, M. (2018). Revistas digitales académicas de acceso abierto en México y España: dilemas éticos. *Ventana Informática*, nº 39. Jul-dic. 2018.

Olivera Zaldúa, M.; Sánchez Vigil, J.M.; Salvador Benítez, A. (2018). Los daguerrotipos de Mathew Brady en el Instituto de Valencia de Don Juan. *Revista BiD*, nº 41 pp. 1-20.

Sánchez Vigil, J. M. (2018). "Kaulak y el retrato fotográfico. Visualidad y repentismo". *Archivo Español de Arte*, XCI, 363, Julio-Septiembre 2018, pp. 269-284

Salvador Benítez, A.; Olivera Zaldúa, M.; Sánchez Vigil, J.M. (2018). "Revistas, diarios y prensa gratuita en España. Revisión y nuevas perspectivas del patrimonio documental en prensa". *Documentación de las Ciencias de la Información*, nº 41, pp. 147-161.