



Programa de la asignatura:

EL ESTADO Y LAS FORMAS POLÍTICAS

Diplomatura de Gestión y Administración Pública

Primer curso, segundo cuatrimestre

Profesor: Juan Carlos Monedero

“La sociedad civil es el producto del mundo moderno (...) En ella, cada uno es el fin de sí mismo, todos los demás son para él nada. Pero sin referencia a los demás no puede alcanzar la plenitud de sus fines; por lo tanto, estos *otros* son medios para los fines particulares. En estas condiciones y mediante la referencia a los demás, el fin particular toma para sí la forma de la generalidad y se satisface a sí mismo y, a la vez, ayuda a la satisfacción de los fines de los demás.”

“El Estado es la realidad de la idea ética, el espíritu ético que se manifiesta como voluntad sustancial, clara por sí misma, que se piensa y se sabe, y esto que se sabe de sí misma y porque lo sabe, lo realiza”

“Solo en el Estado tiene el hombre existencia racional (...) El hombre debe cuanto es el Estado, sólo en este tiene esencia. Todo el valor que el hombre tiene, toda su realidad espiritual, la tiene mediante el Estado”

Hegel, *Principios fundamentales de la filosofía del derecho* (1828)

“El poder ejecutivo del Estado moderno no es sino un comité para administrar los asuntos comunes de toda la burguesía”

Karl Marx y Friedrich Engels, *Manifiesto Comunista* (1848)

“Los valores básicos del Estado democrático-liberal eran la libertad, la propiedad individual, la igualdad, la seguridad jurídica y la participación de los ciudadanos en la formación de la voluntad estatal a través del sufragio. El Estado social democrático y libre no sólo no niega estos valores, sino que pretende hacerlos más efectivos dándole una base y un contenido material y partiendo del supuesto de que individuo y sociedad no son categorías aisladas y contradictorias, sino dos términos en implicación recíproca de tal modo que no puede realizarse el uno sin el otro (...) mientras que el Estado tradicional se sustentaba en la justicia conmutativa, el Estado social se sustenta en la justicia distributiva”

Manuel García Pelayo (1977)



TEMARIO

1. Introducción: hacia el Estado social y democrático de derecho. La evolución de los derechos de ciudadanía en la evolución del Estado (aspectos generales):

- 1.1 Estado nacional
- 1.2 Estado de derecho
- 1.3 estado democrático
- 1.4 estado de bienestar

2. Estado, orden social y religión: Maquiavelo, Bodino, Hobbes, Locke, Rousseau, Hegel y Marx.

3. Territorio, población, administración, legitimidad y complejidad

4. El estado y la sociedad civil:

- 4.1 división de poderes: teoría y práctica
- 4.2 poder ejecutivo
- 4.3 poder legislativo
- 4.4 poder judicial y jurisdicción constitucional

5 Evolución del Estado

- 5.1 El Estado absolutista
- 5.2 El Estado liberal
- 5.3 El Estado democrático representativo
- 5.4 El fascismo
- 5.5 El socialismo de Estado
- 5.6 El estado del bienestar y su crisis
- 5.7 La crítica al estado

7. Teorías actuales del Estado: del ciudadano al cliente

8. EL Estado social y democrático de derecho en un orden globalizado: proyecciones de futuro

EVALUACIÓN

Todos los estudiantes deberán realizar un examen final sobre la base de los siguientes libros:



W. Abendroth y K. Lenk , *Introducción a la ciencia política*, Barcelona, Anagrama 1971

Manuel García Pelayo, *Las transformaciones del Estado contemporáneo*, Madrid, Alianza editorial, 1977

N. Maquiavelo, *El príncipe*, Madrid, Alianza, 1989

K. Marx y F. Engels, *Manifiesto Comunista*, Barcelona, Viejo Topo. 1998

Los alumnos asistentes deberán reseñar igualmente un libro a escoger libremente entre los indicados en el epígrafe “Literatura y poder” (La reseña deberá entregarse como fecha límite el 14 de abril). Aquellos alumnos que lo deseen podrán realizar un trabajo escrito sobre algún aspecto de la actual crisis del Estado nacional: este trabajo, que formará parte de la calificación y que podrá sustituirse por el examen, deberá defenderse ante el profesor de la asignatura en el mes de mayo.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

1. Bibliografía actualizada sobre el Estado

Wolfgang Abendroth y Kart Lenk, *Introducción a la ciencia política*, Barcelona, Anagrama, 1977

David Held, *La democracia y el orden global. Del Estado moderno al gobierno cosmopolita*, Madrid, Paidós, 1997

Mario de la Cuela, *La idea del Estado*, México, FCE, 1984

Manuel Garcia Pelayo, *Las transformaciones del Estado contemporáneo*, Madrid, Alianza editorial, 1977

Francois Chatelet y E. Pisier-Kouchner, *Las concepciones políticas del siglo XX*, Madrid, Espasa Calpe, 1986

Elías Díaz y Alfonso Ruiz Miguel (eds.), *Filosofía Política II. Teoría del Estado*, Madrid, Trotta, 1996

Anthony de Jasay, *El Estado. La lógica del poder política*, Madrid, Alianza editorial, 1993

G. Poggi, *The State: Its nature, development and Propects*, Cambrige, Plity Press, 1990

2. Bibliografía clásica sobre el Estado

Hans Kelsen, *Teoría general del Estado*, México, Editorial Nacional, 1981

Carl Schmitt, *Teoría de la Constitución*, Madrid, Alianza editorial, 1992

Georg Jellinek, *Teoría General del Estado*, Buenos Aires, Albatros, 1978



Hermann Sëller, *Teorías del Estado*, México, Fondo de Cultura, 1971

Otto Hintze, *Historia de las formas políticas*. Madrid, Revista de Occidente, 1976

BIBLIOGRAFÍA “Literatura y poder”

Primo Levi, *Si esto es un hombre*, Madrid, Muchnik editores 1987

Pablo Neruda, *Confieso que he vivido*, Barcelona, Seix Barral, 1984

Pascal Bruckner, *La tentación de la inocencia*, Barcelona, Anagrama, 1996

Francisco Ayala, *Los usurpadores*, Madrid, Guadarrama, 1972

Manuel Vázquez Montalbán, *Un polaco en la corte del rey Juan Carlos*, Madrid, Alfaguara, 1996

Jin Thompson, *1280 armas*, Barcelona, Bruguera, 1987

Herman Melville, *Bartleby el escribiente*, Barcelona, Bruguera, 1983

Dalton Trumbo, *Johnny cogió su Fusil*, Barcelona, Bruguera, 1979

Aldoux Huxley, *Un mundo feliz*, Barcelona, Edhasa, 1987

George Orwell, *1984*, Madrid, Espasa Calpe, 1982

Italo Calvino, *La jornada de un interventor electoral*, Barcelona, Bruguera, 1984

Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *El Gatopardo*, Madrid, Cátedra, 1987

Jonathan Swift, *Los viajes de Gulliver*, Madrid, Madrid, Anaya, 1987

Voltaire, *Cándido*, Madrid Orbis, 1989

John Milton, *El paraíso perdido*, Madrid, cátedra, 1985

William Shakespeare, *Hamlet*, Barcelona Planeta, 1995

William Shakespeare, *Macbeth*, Barcelona Planeta, 1995

Klaus Mann, *Mephisto*, Barcelona, Salvat, 1986

Nigle Barley, *El antropólogo inocente*, Barcelona, Anagrama, 1984

Franz Kafka, *El proceso*, Barcelona, Bruguera 1984

Franz Kafka, *En la colina penitenciaria*

Franz Kafka, *El castillo*, Barcelona, Bruguera, 1979

William Golding, *El señor de las moscas*, Madrid, alianza Editorial, 1972

Hedor Dostoyevski, *Crimen y castigo*, Barcelona, Bruguera 1983

Arthur c. Clark, *El fin de la infancia*, Madrid, Mondadori, 1989

Rafael Sánchez Ferlosio, *El testimonio de Yarfoz*, Madrid, alianza Editorial, 1986

Günter Grass, *El tambor de hojalata*, Madrid, Alfaguara, 1985

Bertolt Brencht, *La resistible ascensión de Arturo Ui*, varias ediciones

Bertolt Brencht, *Poesías*, Madrid, Alianza Editorial, 1983

Thomas Mann, *Los Buddenbrok*, Barcelona, Círculo de Lectores, 1987

John Le Carre, *Nuestra Juego*, Barcelona, Planeta, 1996

Alain Minc, *La borrachera democrática*, Madrid, temas de Hoy, 1995

Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad*, Madrid Espasa Calpe, 1976