



Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	01/01/2019
----------------------	------------

Nombre y apellidos	David Hernández de la Fuente		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	44
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	W-3861-2017	
	Código Orcid	0000-0003-0960-7717	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Complutense		
Dpto./Centro	Departamento de Filología Clásica. Facultad de Filología		
Dirección	Ciudad Universitaria, 28040 Madrid		
Teléfono	639137353	correo electrónico	dahdelafuente@filol.ucm.es
Categoría profesional	Profesor titular (Acred. Catedrático)	Fecha inicio	10-12-2018
Espec. cód. UNESCO	550401, 570103,		
Palabras clave	Filología Clásica, Ciencias de la Antigüedad, Historia antigua		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctorado en Fil. Clásica	Universidad Complutense	2005
Doctorado en Sociología	Universidad de Huelva	2011
Licenciatura en Fil. Clásica	Universidad Complutense	1997
Licenciatura en Fil. Hispánica	UNED	2003
Licenciatura en Derecho	Universidad San Pablo-CEU	1999

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

A.3.1. Becas, distinciones y acreditaciones recibidas:

-Becas y ayudas de investigación postdoctoral: 1) Juan de la Cierva 2005, 2) José Castillejo 2007, 3) Alexander von Humboldt 2009, 4) Beatriu de Pinós 2011, 5) Ramón y Cajal 2011, 6) Postdoctoral UNED 2011

-Distinciones de investigación: 1) Premio Pastor de Estudios Clásicos (Fundación Pastor de Estudios Clásicos 2005), 2) Humboldt-Forschungsstipendium (2009); 3) Burgen Scholarship Award (Academia Europaea 2014).

-Acreditaciones: 1) Acreditado como Profesor Titular de Universidad (ANECA, 5/5/2010) 2) Exención para presentar acreditación a Cátedra (ANECA 11/11/2015)

A.3.2. Tesis dirigidas

1-María Luz Rivera Fernández, Música, promoción personal y acción social y comunitaria: una aproximación histórico-sociológica a la interacción entre música y sociedad (Universidad de Valladolid, 19.02.2014, Summa cum laude) [Publicación relacionada: "Los inicios de la reflexión sobre música y sociedad en la Grecia antigua", Epos 29 (2013), 27-43]

2-Mireia Movellán Luis, "La Ephemeris belli Troiani de Dictis Cretense" (Universidad Complutense 28.05.2015, Summa cum laude, con Beca FPU). [Publ. relacionada "Mentiras subsidiarias en la Ephemeris belli Troiani" en J. Martínez (ed.), Falsificaciones y falsarios de la Literatura Clásica, Madrid, Ediciones Clásicas 2011, ISBN 84-7882-725-0, págs. 227-233].

A.3.3. Ejemplos de impacto de las publicaciones.

A.3.1.1. Reseñas del libro Vidas de Pitágoras (Atalanta 2011. 2ª ed. corregida y aumentada 2014): 1) M. Martínez Hernández, Estudios Clásicos 140 (2011) 144-145; 2) Mª del Mar Rodríguez Alcocer, Gerión. Revista de Historia antigua 30 (2012), 356-359; 3) M. Movellán Luis, Epos: revista de filología 27 (2011) 447-449; 4) F. Pezzoli, Comunitania 3 (enero 2012) 97-99; 5) M. Rodríguez Rivero, El País-Babelia, 24/9/2011; 6) X. Antich, La Vanguardia, 3/10/2011, pág.22; 7) L.A. De Cuenca, ABC de las letras, 15/10/2011, pág. 20; 8) Redacción Cultura, El Espectador (Colombia), 3/11/2011; 9) C. García Gual, El País-Babelia, 12/11/2011, pág. 13; 10) R. Salas, El País-Babelia, 12/11/2011, págs. 12-13; 11) M. Gregorio González, Diario de Sevilla, 30/11/2011; 12) J.Mª Pérez Zúñiga, El Mundo (Andalucía), 02/12/2011; 13) J. Malpartida, Letras Libres, 124, enero 2012, 58-59; 14) A. Bernabé, ABC cultural-Revista de Libros, 24 nov. 2012, 18-21; 15) A. Martínez Fernández, Fortunatae 23 (2012), 165; 16) M.J. Hermoso Félix, Anales del Seminario de Historia de la Filosofía 30 2 (2013) 573-575.

A.3.1.2. Reseñas del libro Breve Historia de Bizancio (Alianza. Madrid 2014): 1) M. Muñoz, Metahistoria; 2) La Razón, 23/01/2014; 3) Qué leer, 30/12/2013; 4) La Nueva España 24/02/2014; 5) Historia National Geographic, marzo 2014, 6) Luis Alberto de Cuenca, ABC



Cultural, 15/3/2014, p.14; 7) A.T., Historia de Iberia Vieja, n.106, 20/3/2014, p. 108; 8) Julián Donado Vara, Espacio, tiempo y forma. Serie III, Historia medieval, 27, 2014, págs. 573-575; 9) Jaime García Bernal, Diario de Sevilla, 1/9/2014.

A.3.1.3. Reseña del libro *The Theodosian Age (AD 379-455): Power, Place, Belief and Learning at the End of the Western Empire* (Archaeopress, Oxford 2013: 1) R. Brendel, H-Soz-u-Kult 16.09.2013 <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2013-3-156>.

A.3.1.4. Reseñas del libro *New Perspectives on Late Antiquity* (Cambridge Scholars Publishing, Newcastle 2011): 1) G. Cupaiuolo (ed.), Notiziario Bibliografico. Parte I: Materie e discipline", *Bollettino di studi latini* 41 (2011), pp. LX-CXVII; 2) R. González Salinero, Espacio, Tiempo y Forma, serie II: Historia Antigua, 24 (2011), 683-685; 3) S.Gonzalez Sanchez, *Medieval Archaeology*, 57 (2013), 342-343.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Doctor en Filología Clásica. Doctor en Historia Social de la Antigüedad. Licenciado en Filología Clásica, Filología Hispánica y Derecho. Acreditado como Catedrático de Universidad (ANECA). Se especializa en Historia Cultural de la Antigüedad y sus líneas de investigación principales son Religión y Mitología Griega (especialmente Oráculos, Dionisismo y Pitagorismo), Sociedad y Literatura en la Antigüedad Tardía (Nono de Panópolis, poesía y sociedad protobizantinas), Tradición Clásica e Historia del Platonismo (Leyes y Neoplatonismo). Antes de incorporarse al Dpto. de Filología Clásica de la UCM, ha sido investigador en la UCM (Dpto. Filología Griega, 2000-2004), profesor en la Universidad Carlos III (Dpto. Humanidades, 2005-2009), profesor en la Universidad de Potsdam (Philosophische Fakultät, 2009-2011) y en la UNED (Dpto. Historia Antigua, 2011-2017). Es autor, coautor o editor de más de una veintena de libros en editoriales de máxima calidad nacionales e internacionales, entre los que destacan *Dioniso y Ariadna: mito y misterio* (Ariel), *Breve historia de Bizancio*, *Civilización griega*, *Oráculos griegos*, *Mitología clásica* (todos en Alianza), *Historia del pensamiento político griego* (Trotta), *Bakkhos Anax* (CSIC), *New Perspectives on Late Antiquity I-II* (Cambridge Sch.), *Vidas de Pitágoras* (Atalanta, libro del año en El País 2011), etc. – y de más de cien artículos y capítulos de libros en revistas y editoriales de reconocido prestigio (Brill, De Gruyter, Franche-Comté, Steiner, etc.). Ha recibido diversas distinciones, como el Premio “Fundación Pastor” de Estudios Clásicos (2005), el Burgen Scholarship Award de la Academia Europaea (2014) o el Humboldt-Forschungsstipendium (2009). Se le han concedido las ayudas de investigación postdoctoral Juan de la Cierva (2005), José Castillejo (2007), Alexander von Humboldt (2009), Beatriu de Pinós (2011) y Ramón y Cajal (2011). Ha dirigido como investigador principal diversos proyectos de investigación con financiación pública, participando como colaborador en numerosos proyectos y grupos de investigación de ámbito autonómico, estatal y europeo. Ha sido investigador o docente invitado en centros de excelencia como Columbia Univ., Univ. di Firenze, CNRS (París), Akademie der Wissenschaften (Berlín), Univ. Paris-X o Freie Univ. Berlin, entre otras instituciones internacionales. Es miembro de varios grupos de investigación de la UNED y otras universidades españolas y europeas (Complutense, Berlín-Potsdam, Franche-Comté, Castellón, Oviedo, etc.). Ha coordinado la serie de 5 coloquios internacionales “Nuevas perspectivas sobre la antigüedad tardía” y dirigido numerosos congresos internacionales.. Es editor o miembro del consejo editorial de diversas revistas y colecciones de monografías, por ejemplo, dirige la colección “Temas de Historia Antigua” en la Editorial Síntesis. Dirige anualmente un coloquio de divulgación científica en la Semana de la Ciencia de Madrid. Más información en:

<https://ucm.academia.edu/DavidHernándezdeLaFuente>

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1.1. Libros como autor (selección últimos 5 años)

1. El despertar del alma: Dioniso y Ariadna. Mito y misterio. Ariel. Barcelona 2017.
2. (con C.García Gual) El mito de Orfeo. Estudio y tradición poética. FCE. Madrid 2015.
3. (con P. Barceló) Historia del pensamiento político griego. Trotta. Madrid 2014.
4. Breve Historia de Bizancio. Prólogo de J. Niehoff-Panagiotidis, Alianza. Madrid 2014.
5. (con R. López Melero) Civilización Griega, Alianza. Madrid 2014.
6. Vidas de Pitágoras, Atalanta 2011 (2ª ed. corregida y aumentada 2014).

C.1.2. Libros como editor científico (selección últimos 5 años)



1. (ed. con J. Ferrer, C. Kunst y E. Faber, Zwischen den Welten: Festschrift für Pedro Barcelo, Presses Universitaires du Franche Comté. Besançon 2017.
2. (ed. con A. de Francisco Heredero y S. Torres Prieto), New Perspectives on Late Antiquity in the Eastern Roman Empire. Cambridge Scholars Publishing. Newcastle 2014
3. (ed. con R. García-Gasco, S. González Sánchez y D. Hernández de la Fuente (eds.) The Theodosian Age (AD 379-455): Power, Place, Belief and Learning at the End of the Western Empire (Archaeopress, Oxford 2013).
4. New Perspectives on Late Antiquity, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle 2011.

C1.3. Artículos en revistas científicas y caps. de libros en ed. científicas (selección)

1. "Neoplatonic Form and Content in Nonnus", en K. Spanoudakis (ed.), Nonnus of Panopolis in Context, Berlin, De Gruyter, 2014, 229-250.
2. "Der Chor des Dionysos: Religion und Erziehung in Platons Nomoi", Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte 65.1 (2013) 1-17.
3. "The Poet And The Forger: On Nonnus' False Biography By Constantine Simonides", in J. Martínez (ed.), Fakes and Forgers of Classical Literature, Brill, Leiden 2013, 59-72.
4. "Weissagung und Propaganda im griechischen Epos der Kaiserzeit", P. Eich & E. Faber (eds.), Religiöser Alltag in der Spätantike, Stuttgart (Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 44), F. Steiner Verlag 2013, 243-256.
5. "Dionysos and Christ as Paralell Figures in Late Antiquity", en A. Bernabé et al. (eds.), Redefining Dionysos, Berlin (Mythos eikon poiesis, 5), De Gruyter, 2013, 462-485.
6. "Oracles as Sources of Law and Plato's Reinterpretation of their Socio-political Role in the Laws", Journal of Hellenic Religion 4 (2011), 7-20
7. "Mythische Vorbilder des sakralen Gesetzgebers bei Platon ('Nomoi' I-IV):eine Einführung in den religiösen Hintergrund der Nomoi", Zeitschrift f. Religions- und Geistesgeschichte 62.2 (2010) 105-125

C.2. Proyectos Dirigidos como Investigador Principal

1. TÍTULO DEL PROYECTO: La escuela neoplatonica de Atenas (s. IV-VI) en su contexto histórico y filosófico: un estudio sobre el "hombre divino" del paganismo tardío y la teoría del alma neoplatónica (HAR2017-83613-C2-1-P).
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad.
DURACIÓN DESDE: 1/1/2018 HASTA: 1/1/2021 . CANTIDAD FIN.: 16.000€
2. TÍTULO DEL PROYECTO: Hacia una historia social de los hombres santos del paganismo tardío (EUIN2017-85631).
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad
DURACIÓN DESDE: 1/1/2017 HASTA: 1/1/2019 . CANTIDAD FIN.: 25.000€
3. TÍTULO: "De 'Horos' a 'Limes': fuentes para el estudio del origen y desarrollo del concepto de frontera en el Mundo Antiguo".
ENTIDAD FINANCIADORA: Vicerrectorado de Investigación de la UNED, 2012.
DURACIÓN DESDE: 1/12/2012 HASTA: 1/12/2014 . CANTIDAD FIN.: 4.500€
4. TÍTULO: Figuras heroicas y semidivinas en la política clásica y su recepción (de Hesiodo a la teoría política de Platón) (CCG10-UC3M/HUM-5516)
ENTIDAD FINANCIADORA: Comunidad de Madrid – Universidad Carlos III de Madrid
DURACIÓN DESDE: 01.01.11 HASTA: 31.12.2011 CANTIDAD FIN.: 5.000€
5. TÍTULO DEL PROYECTO: Religiöse Normativität und Platons Nomoi
ENTIDAD FINANCIADORA: Humboldt-Stiftung-Universität Potsdam
DURACIÓN DESDE: 01.01.09 HASTA: 31.12.2011 CANTIDAD FIN.: 5.000€
6. TÍTULO: "Religión y política en la Grecia antigua: propaganda religiosa, leyes sacras y pensamiento político clásico (Platón, Leyes)" (CCG08-UC3M/HUM-4060)
ENTIDAD FINANCIADORA: Comunidad de Madrid – Universidad Carlos III de Madrid
DURACIÓN DESDE: 01.01.09 HASTA: 31.12.09 CANTIDAD FIN. 21,000 €
7. TÍTULO: "Los mitos platónicos y su tradición posterior (República y Leyes): entre religión, filosofía y derecho político" (CCG07-UC3M/HUM-3285)
ENTIDAD FINANCIADORA: Comunidad de Madrid – Universidad Carlos III de Madrid
DURACIÓN DESDE: : 01.01.08 HASTA: 31.12.08 CANTIDAD FIN.: 21,600.00 €

C.3 Organización de congresos con financiación pública (en proyectos como IP)

1. TÍTULO DEL PROYECTO: I Congreso internacional sobre geografía histórica y mítica en la antigüedad clásica 3-7/5/2017. (2016V/CIUNED/02)
ENTIDAD FINANCIADORA: Vicerrectorado de Investigación de la UNED



DURACIÓN DESDE: 01/01/2017 HASTA: 31/12/2017 CANTIDAD FIN.: 10.000 €
2. TÍTULO: II SEMINARIO INTERNACIONAL DEL GRUPO BARBARICUM: EROS IMPERAT: SEXUALIDAD Y GÉNERO EN LA HISTORIA POLÍTICA DE LA ANTIGÜEDAD. 23-25/10/2014. (2014-006-UNED-CONG)

ENTIDAD FINANCIADORA: Vicerrectorado de Investigación de la UNED

DURACIÓN DESDE: 01/06/2014 HASTA: 31/12/2014 CANTIDAD FIN.: 810€

3. TÍTULO: IV Congreso Internacional "Nuevas Perspectivas sobre la Antigüedad Tardia"

ENTIDAD FINANCIADORA: UNED. Vicerrectorado de Investigación.

DURACIÓN DESDE: 30/05/2012 HASTA: 30/05/2013 . CANTIDAD FIN.: 1.500€

4. TÍTULO: II Coloquio Internacional "Nuevas Perspectivas sobre la Antigüedad Tardia" (FFI2010-10835-E) ENTIDAD FINANCIADORA: MICINN

DURACIÓN DESDE: 01/09/2010 HASTA: 01/09/2012 CANTIDAD FIN.: 4.000 €

5. TÍTULO: VII Jornadas Internacionales sobre el Pensamiento Utopico: Religion in Utopia.

ENTIDAD FINANCIADORA: UC3M-Programa propio (ref. 2010/00238/001)

DURACIÓN DESDE: 01/01/2010 HASTA: 31/12/2010 CANTIDAD FIN. 2,300.00€

6. TÍTULO: Primer Coloquio Internacional "Nuevas Perspectivas sobre la Antigüedad Tardia"

ENTIDAD FINANCIADORA: UC3M-Programa propio (ref. 2009/00317/001)

DURACIÓN DESDE: 1.01.09 HASTA: 31.12.09 CANTIDAD FIN.: 6.000 €

C.4 Otros premios, ayudas y becas (no postdoctorales o de investigación)

- Beca del British Council (1996-1997)
- Beca del Ministerio de Cultura de Grecia. Instituto de Estudios Balcánicos. Salónica 1998
- Beca FPI de la Comunidad de Madrid en la Universidad Complutense (2000-2004)
- Beca de colaboración. Instituto de Estudios Clásicos L.A. Séneca, Univ. Carlos III (2003-4)
- Beca de la Universidad de Atenas. Curso 2002.

C.5 Cargos de gestión académica

- Secretario académico. Depto. de Historia Antigua. UNED. 18.07.2012 -24.09.2013
- Coordinador. Centro de Zona "Jacinto Verdaguer". Centro Asociado de la UNED en Madrid, cargo asimilado a Director de Depto. por resolución rectoral. 1/12/2011-7/11/2014.
- Coordinador. Centro de Zona "Gregorio Marañón" (Centro Asociado de la UNED en Madrid), cargo asimilado a Director de Depto. por resolución rectoral. 15/06/2014 hasta hoy.
- Secretario académico. Instituto de Estudios Clásicos "L.A.Séneca" (U.Carlos III) 2008-11.
- Subdirector. Instituto de Estudios Clásicos "L.A.Séneca" (U. Carlos III) 2005-08.

C.6. Puestos en consejos editoriales

- Director de la colección "Temas de Historia Antigua" en la Editorial Síntesis.
- Miembro del consejo editorial Biblioteca Classica Digitalia da Universidade de Coimbra
- Miembro del consejo editorial. Republica Litterarum desde 2005
- Miembro del consejo editorial. Perspectivas Séneca (Dykinson Ed.). Desde 2006
- Director del consejo editorial. Hermaion. Edición y traducción de textos griegos. 2005-2011
- Editor para Antigüedad clásica. Historia National Geographic desde 2005

C.7. Pertenencia a grupos de investigación, sociedades y colegios

- Coordinador del Centro Internacional de Estudios sobre la Antigüedad tardía Teodosio el Grande (UNED Segovia) <http://www.uned.es/ca-segovia/teodosio.html>
- Vicepresidente y Miembro del Grupo de investigación "Barbaricum" de la Universidad Complutense <http://asociacionbarbaricvm.blogspot.com.es/>
- Subdirector y Miembro de "Koinonía". Grupo interdisciplinario de investigaciones sobre Trabajo Social, Historia, Derecho e Intervención Social (UNED). www.koinonia.es.org
- Miembro de "Potestas". Grupo europeo de Investigación Histórica "Potestas" (Universität Potsdam/Universität Jaume I). www.potestas.uji.es
- Miembro de "Nomos". Grupo de investigaciones sobre el pensamiento político y el derecho antiguos y su recepción (Universidad Carlos III de Madrid) <http://www.institutolucioanneoseneca.com/es/investigacion5/grupo-nomos.html>
- Miembro del Instituto de Estudios Clásicos para la Sociedad y la Política "Lucio Anneo Séneca" (Universidad Carlos III) www.institutolucioanneoseneca.com
- Miembro del Seminario permanente de Historia y Filosofía de las Religiones. Departamento de Humanidades. Universidad de Ciudad Juárez
- Miembro del Seminario de lenguas clásicas y semíticas (Universidad Bolivariana, Medellín).
- Miembro del Grupo Consolidado "Falsa et Vera Historia" (Universidad de Oviedo) <http://falsarios.grupos.uniovi.es/>