### **ORGANIZAN**

Departamento Filosofía y Sociedad

Grupo de Investigación Normatividad, emociones, discurso y sociedad (GINEDIS)
PIMCD UCM 2018 Precariedad, exclusión y diversidad funcional (discapacidad):
lógicas y efectos subjetivos del sufrimiento social contemporáneo





https://www.ucm.es/ginedis/



https://www.ucm.es/precarex/

#### Seminario

# NARRATIVAS DE LA POBREZA:

metamorfosis históricas y enfoques interdisciplinares de un drama social integral

> 7-8 de noviembre 2018 Sala de Juntas (Facultad de Filosofía y Facultad de Filología)



## Jornada 7 de noviembre

10:00-10:30 Beatriz Bossi (Dpto. Filosofía y Sociedad - UCM), «El caso de Medea: ¿exclusión de género?»

10:30-11:00 Nuria Sánchez Madrid (Dpto. de Filosofía y Sociedad - UCM), «Pobreza y exposición social en Aristófanes, Eurípides y Aristóteles»

11:00-11:30 Juan Varela-Portas de Orduña (Dpto. de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción - UCM), «La desacralización de la pobreza en los orígenes del capitalismo»

11:30-12:00 Discusión

**12:00-12:30** Pausa

12:30-13:00 Carmen Gómez (Dpto. Filología Alemana - UCM), «Figuras marginales del Fin de Siècle alemán: miseria y esplendor de la bohemia»

13:00-13:30 Gonzalo Velasco (UCJC), «Pauperología y solidaridad orgánica en la Tercera República Francesa: la racionalización industrial de la pobreza»

13:30-14:00 Linda Maeding (Dpto. Filología Alemana - UCM), «Variaciones del paria.
Lecturas de Hannah Arendt»

14:00-14:30 Discusión

## Jornada 8 de noviembre

10:00-10:30 Tomás Martínez Neira (Dpto. Filosofía y Sociedad - UCM), «Percepciones sobre dignidad y miseria en el Barroco: Gracián y Quevedo»

10:30-11:00 Juan Manuel Forte (Dpto. Filosofía y Sociedad - UCM), «El Dios de los pobres: católicos, protestantes y humanistas ante la pobreza»

11:00-11:30 Germán Garrido (Dpto. de Filología Alemana – UCM), «El valor de cambio y la pirámide social según el Simplicissimus de Grimmelshausen»

11:30-12:00 Discusión

12:00-12:30 Pausa

12:30-13:00 Cristina Oñoro (Dpto. de Lengua Española, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada - UCM), «Sin cuarto propio: la vulnerabilidad material de la mujer artista, de Virginia Woolf a Remedios Zafra»

13:00-13:30 Lorena Acosta (Dpto. de Lógica y Filosofía Teórica – UCM), «Fear of missing out: trabajo, pobreza y locura»

13:30-14:00 Jordi Maiso (Dpto. de Filosofía y Sociedad - UCM), «La nostalgia del 'afuera': modernización y pobreza»

14:00-14:30 Discusión