

CURRÍCULUM VITAE

Mercedes Rolland Quintanilla

I. MERITOS ACADÉMICOS:

Licenciada en las especialidades de Filología Románica y Filología Francesa por la UCM Años 1957-1962. **Cursos de Postlicenciatura** en la Universidad de la Sorbonne de París. 1962-63. **Catedrática de Instituto** por oposición con el nº 2 de su promoción. Año 1967. **Doctorado en Filología Románica**. 1991 (Apto cum laude. Propuesta para publicación por la Universidad de su Tesis.) **Premio extraordinario de Doctorado**. Año 1993.

Carrera docente:

Ha desempeñado en esta Facultad desde el año 1965 una carrera docente ininterrumpida desde **Encargada de curso con dedicación exclusiva** (1965-1971) **Adjunta contratada** (1971-1975), **Encargada de curso** (1975-1982) etc. Hasta **Titular de Universidad** (2002- 2009).

Jubilación el 30 de Septiembre de 2009.

Cursos y seminarios impartidos.

En los diferentes cargos docentes arriba mencionados ha impartido las siguientes materias tanto de Lengua como de Lingüística y de Literatura francesas:

Historia Comparada de las Hablas galorrománicas, Literatura Francesa medieval, Lengua Francesa II, Literatura francesa en relación con la española, Literatura románicas (francesa y provenzal), Historia de la lengua francesa. Literaturas románicas (francesa), Análisis lingüístico de textos franceses clásicos. Introducción a la literatura francesa, Curso monográfico de literatura francesa medieval (la novela), Curso monográfico de literatura francesa medieval (la lírica).

Otros cursos:

Profesora de Clases prácticas de Español en el Liceo Condorcet de París (1962-63).Curso de Verano en la Universidad Menéndez Pelayo de Santander.Curso de Enseñanza del Francés por ordenador. Método Lecticiel (1991-1993).Última clase, clase magistral: "Deux destins , deux poétiques : Charles d'Orléans, François Villon". Mayo 2009.

Principales publicaciones. Libros y cap. En libros colectivos

Colina de Jean Giono. Traducción, estudio crítico y comentarios textuales Madrid. Iter ediciones,1970.

"La *Castellana de Vergi*". Estudio morfológico, sintáctico y estilístico. Traducción. Publicaciones de la UCM. Madrid 1992. También editado en CDRom. "Algunas figuras femeninas en la novela francesa del siglo XIII". In Actas del IX Simposio del SELGYC.Zaragoza1994, t.pp.339-345.

“Parodia de lo cortés en la poesía francesa medieval”, pp. 45 a55. In *Parodia, pastiche, mimetismo*. Bulzoni edit. Roma 1997

“Calderón la Barca en autores franceses del siglo XX: Claudel, Montherlant, Camus” pp. 139-148 .In *Calderón de la Barca y su aportación a los valores de la cultura europea*. Publ. Univ. San Pablo CEU. Madrid 2001.

“Realidad histórica y ficción literaria en la Baja Edad Media” In: *La historia de España en la Literatura francesa. Una fascinación*. Castalia. Madrid, 2002. Y su edición francesa: *!l'Histoire de l'Espagne dans la littérature française*” Paris , Honoré Champion. 2003.

“Vision humoristique de la femme dans les littératures française et espagnole. Feydeau, Mihura”. In *El humor, la mujer y la literatura*. Liro electrónico. Diciembre 2012

Otros méritos.

Secretaria general de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada. Años 1990 a 2006

Miembro del Comité de redacción de la revista **1616 (Mil seiscientos dieciséis)** hasta el año 2008. Ha dirigido y coordinado los números XVIII AL XII

Miembro de la Sociedad Internacional de Literatura Comparada. AILC

Coordinación y edición de los números monográficos: *El relato intercalado*. Ed. Juan March. Madrid, 1992

El Mito, los Mitos. Ed. Caballo Griego para la poesía. Sociedad Española de Literatura General y Comparada (SELGYC). Madrid, 2002

Organización y coordinación de los Simposios de la SELGYC.

Cada dos años desde 1990 hasta 2006 ha participado en el comité organizador de los Simposios Internacionales de la SELGYC, Realizados en Madrid (Fund. Juan March . Dic. 1990(VIII), Zaragoza (IX) Nov. 1992; Santiago de Compostela (X) Octubre 1994; Madrid, Fund. Juan March (XI), Dic, 1996; Huelva (XII) Sept.1998; León (XIII), Oct. 2000; Alcalá de Henares (XIV) Sept. 2002; Madrid. Fund. Juan March .(XV) Dic. 2004; Lucena (XVI) Sept. 2006

Asistencia con comunicaciones y ponencias

Ponencias

“Enseñanza del francés por ordenador”. Ponencia de 2 horas en el congreso Internacional: “Langages. Théorie et application en FLE. Madrid , nov, 1993

“Sintaxis expresiva en el texto literario francés” (2 h.) Aranjuez , 15 Jul. 1995. Curso verano UCM

“EL Amor en la literatura medieval” (2h.). Congr. Intern. De Literatura Comparada. Universidad de Burgos. 5 Febr. 1999.

“La Muerte en la literatura Medieval” (2h.) Ibidem, 7 Febr. 1999

“La construcción del personaje novelesco en el Realismo francés y español.” (2h.) In Congr. Intern. Sobre Literatura española de los siglos XVIII y XIX”. Cursos de Verano de la UCM en San Lorenzo del Escorial. 14 Julio del 2000.

Comunicaciones

Ha participado con comunicaciones en congresos Internacionales, de la SELGYC antes señaladas en el apartado de publicaciones.

Congresos de la AILC: en París, Oporto, Florencia, Leiden, etc.