

**Nombre:** José Manuel Losada Goya

[jlosada@filol.ucm.es](mailto:jlosada@filol.ucm.es)

**Categoría profesional:** Profesor Titular de Universidad (Acreditación Catedrático 2009)

**Líneas de investigación:** Mitocrítica. Literatura francesa s. XVII. Literatura francesa y española comparada.

Editor general de *Amaltea. Revista de Mitocrítica*  
<http://www.ucm.es/info/amaltea/revista/revista.html>

Para más información: <http://www.josemanuellosada.es/>

**Proyectos de investigación (como Investigador Principal):**

“Elaboración de una bibliografía comparada y razonada de la literatura francoespañola en el siglo XVII”, Ministerio de Educación y Ciencia, nº ref. PS91-0182, 1992-1995.

“Antropología mítica contemporánea”, Ministerio de Educación y Ciencia, nº ref. HUM. 2007-62226, 2007-2011.

“Nuevas formas del mito: una metodología interdisciplinar”, nº ref. FFI 2012-32594, 2012-2015.

“ACIS. Grupo de Investigación de Mitocrítica” Universidad Complutense de Madrid – Comunidad Autónoma de Madrid, nº ref. 941730, 2010-.

**Selección de publicaciones:**

*Tirso, Molière, Pouchkine, Lenau. Analyses et synthèses sur un mythe littéraire* (éd., avec P. Brunel), París: Éditions Klincksieck, 1993, 129 p. ISBN: 2-252-02939-0.

*L'Honneur au théâtre. La Conception de l'honneur dans le théâtre espagnol et français du XVIIe siècle*, París: Éditions Klincksieck, 1994, 412 p. ISBN: 2-252-02951.

*Poétiques françaises du XXe siècle* (éd.), Kassel (Alemania), Reichenberger Edition, 1994, xiii-217 p. ISBN: 3-928064-83-5.

*Victor Hugo: “La leyenda de los siglos”*. Introducción, traducción y notas, Madrid, Cátedra, 1994, 328 p. ISBN: 84-376-1291-8.

*Tristán y su ángel. Diez estudios de literatura general y comparada*, Kassel (Alemania): Reichenberger Edition, 1995, x-188 p. ISBN: 3-930700-13-1.

*De Baudelaire a Lorca* (ed., con Kurt Reichenberger & Alfredo Rodríguez López-Vázquez), Kassel: Reichenberger, 1996, 3 vols., 951 p. ISBN: 3-930700-59-X.

*Bibliography of the Myth of Don Juan in Literary History* (ed.), Lexington (NY): Edwin Mellen, 1997, xviii-216 p. ISBN: 0-7734-8450-7.

*Bibliographie critique de la littérature espagnole en France au XVIIIe siècle. Présence et influence*, Ginebra: Droz, 1999, xxii-671 p. ISBN: 2-600-00313-4.

*Le Romancero. Présentation et notes*, París: Imprimerie Nationale, 2004, 450 p. ISBN: 2-7433-0255-0.

*Métamorphoses du roman français. Avatars d'un genre dévorateur* (éd.), Lovaina (Bélgica), Peeters, 2010, x-314 p. ISBN: 978-90-429-2201-3.

*Mito y mundo contemporáneo. La recepción de los mitos antiguos, medievales y modernos en la literatura contemporánea*, Bari (Italia), Levante Editori, 2010, 785 p. ISBN: 978-88-7949-547-9.

*Tiempo: texto e imagen. Temps: texte et image* (ed.), Madrid, Universidad Complutense, 2011, 1194 p. ISBN: 978-84-96701-37-3.

*Myth and Subversion in the Contemporary Novel* (ed. con Marta Guirao), Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2012, 523 p. ISBN: 1-4438-3746-6.