

Fuente: VARAS, M.; ZARIQUIEY, Fco. Técnicas formales e informales de aprendizaje cooperativo. En:

http://www3.uah.es/convivenciayaprendizajecooperativo/wp-content/uploads/2016/05/Cap%C3%ADtulo-1%C3%A9nicas_Alumnos-con-altas-capacidades-y-aprendizaje-cooperativo-Libro-Torrego.pdf

p. 44

Aprender Juntos

Autor/es David y Roger Johnson

Agrupamiento Pequeño grupo

Objetivos

Presentar contenidos.

Realizar trabajos escritos.

Fomentar el trabajo autónomo y la autorregulación.

Interiorizar destrezas, procedimientos y rutinas.

Procesar, organizar y elaborar la información.

Promover el apoyo y la ayuda mutua.

Responder preguntas, ejercicios y problemas.

Desarrollo Los pasos a seguir son:

1 Los alumnos se agrupan en equipos heterogéneos de cuatro integrantes.

2 Los grupos trabajan con hojas de actividades especialmente diseñadas por el docente.

3 Cuando los grupos han terminado de trabajar con las hojas de actividades, realizan un único trabajo colectivo que entregan al profesor.

4 El trabajo grupal constituye la base de la evaluación, sirviendo de base para otorgar las recompensas y reconocimientos.

Consejos

Utilizar la técnica cuando los alumnos cuentan ya con un cierto nivel de autonomía y destrezas cooperativas.

Explicar muy claramente las distintas fases de la técnica.

Explicar los criterios de éxito y las recompensas.

Establecer roles para asegurar un funcionamiento eficaz del grupo: alguien que dirija el trabajo, alguien que se encargue de preguntar al profesor cuando ningún miembro del equipo sabe cómo responder a una pregunta, alguien para verificar la corrección de las respuesta, etc.

Asegurar el apoyo y ayuda mutuos estableciendo la siguiente consigna: “No podemos pasar al ejercicio siguiente hasta que todo el grupo no haya comprendido el anterior”.

Promover la responsabilidad individual pidiendo al azar a un miembro del grupo que explique el trabajo.

A.A.C.

Adecuar las actividades en función de su nivel.

Establecer criterios de exigencia diferenciados para el trabajo, atendiendo a sus necesidades.

Animarlo a buscar formas de expresión creativas para comunicar su aprendizaje.