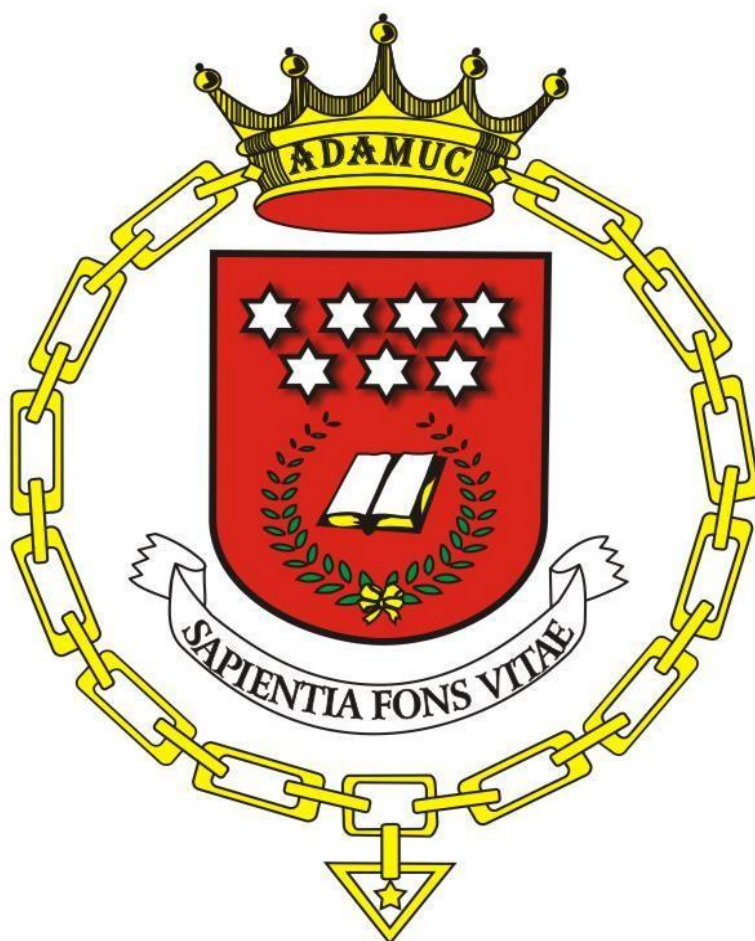


BOLETÍN INFORMATIVO N.º 160



ADAMUC
ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES
DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

FEBRERO 2026

VISITAS.....	1
VISITA AL MUSEO DEL PRADO MES DE FEBRERO	1
TEMA DE LA VISITA: “BANQUETES, FESTINES Y OTROS MANJARES”	1
Visita: Monasterio de Las Descalzas Reales	2
Visita al Museo Geominero.....	3
Visita: Real Monasterio de la Encarnación.....	4
Paseando por Madrid	6
¿SABÍAS QUE...?	1
MÚSICA.....	2
CONCIERTOS DEL AUDITORIO NACIONAL DE ESPAÑA SALA SINFÓNICA...2	2
NOTA IMPORTANTE	2
MÚSICA.....	3
CONCIERTOS DEL AUDITORIO NACIONAL DE ESPAÑA SALA SINFÓNICA...3	3
CURSO 2025-2026	7
CERTAMEN LITERARIO	7
BASES DEL CONCURSO	7
CURSO 2025-2026	11
XIII CERTAMEN de LA FLOR DE ADAMUC de fotografía	11
BASES DEL CONCURSO DE FOTOGRAFIA.....	11
EXCURSIÓN CULTURAL A LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO	14
EXCURSIÓN CULTURAL A LA CIUDAD DE BURGOS.....	18
(SITIO ARQUEOLOGICO DE ATAPUERCA, MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA Y LA CATEDRAL).....	18
<i>JUNTA DIRECTIVA DE ADAMUC.....</i>	25
<i>ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES</i>	26
<i>SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN ADAMUC.....</i>	27

VISITAS

VISITA AL MUSEO DEL PRADO MES DE FEBRERO

TEMA DE LA VISITA: “BANQUETES, FESTINES Y OTROS MANJARES”

FECHA ACTIVIDAD:

Miércoles 18 a las 10,30 horas.

Martes 24 a las 10,30 horas.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO: 20 minutos antes frente a las taquillas del museo.

NÚMERO DE PLAZAS: 29 para cada visita.

PRECIO DE LA VISITA: 9 € socios y 14 € no socios, que se abonarán a la recepción de la confirmación de plaza, en la cuenta de ADAMUC, poniendo en beneficiario:

ASOC.ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD

ES44 210063504913 0010 4370

MUY IMPORTANTE: según nota del mes de marzo de 2024, emitida por la junta directiva de ADAMUC, la no asistencia a la visita no da derecho a la devolución del importe pagado.

También recordaros que esta actividad está subvencionada, en parte por ADAMUC.

9 DE FEBRERO A LAS 10:00 HRS., a la dirección condesadealen@yahoo.es, pero MUY IMPORTANTE, poniendo en el asunto del correo **PRADO 18 o PRADO 24**. Luego en el cuerpo del mismo, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan y número de socio.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.

RESPONSABLES: La visita del miércoles 18 la llevará Carme Conde y la del martes 24 Liliane. Recibiréis, como siempre, un correo recordatorio antes de la visita.

NO HACE FALTA MANDAR JUSTIFICANTE DE LA TRANSFERENCIA O INGRESO.

Visita: Monasterio de Las Descalzas Reales

10 de febrero de 2026

El Monasterio de Las Descalzas Reales en Madrid, es un destacado conjunto conventual fundado en 1559, por Juana de Austria, hija de Carlos V, sobre un palacio renacentista donde nació.

Está considerado uno de los conjuntos mejor conservados de Madrid, con un rico interior que incluye una escalera principal con frescos del siglo XVII, la Capilla del Milagro y una destacada colección de arte de autores como Tiziano y Sánchez Coello.

Alberga una famosa serie de tapices basados en cartones de Rubens que representan la Apoteosis de la Eucaristía.

Al día de hoy, sigue como monasterio de clausura (Clarisas Franciscanas), mientras funciona como museo.

FECHA ACTIVIDAD:

Martes 10 de febrero a las 11:00 horas.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO:

Para realizar la visita, nos veremos a 10:45 horas.

Calle de la Misericordia, número 2 – 28013 (distrito Centro) – Madrid.

NÚMERO DE PLAZAS 18.

PRECIO DE LA VISITA: La visita es guiada. El precio de la visita es de 8,00 €, para socios y, 12,00 €. no socios, que se abonarán a la recepción de la confirmación de plaza, en la cuenta de ADAMUC.

ES44 2100 6350 4913 0010 4370

Poniendo en beneficiario: ASOC.ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD

MUY IMPORTANTE: según nota del mes de marzo de 2024, remitido por la junta directiva de ADAMUC, la no asistencia a la visita no da derecho a la devolución del importe pagado.

También recordaros que esta actividad está subvencionada, en parte por ADAMUC.

NO HACE FALTA MANDAR JUSTIFICANTE DE LA TRANSFERENCIA O INGRESO.

INSCRIPCIONES: Se harán mediante correo electrónico el **MIÉRCOLES 4 de FEBRERO A LAS 10:00 HRS.** a la dirección jbarriog@gmail.com. En el cuerpo del mismo, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan y número de socio.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO, LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.

RESPONSABLES: La visita la llevará Julia Barrio. Recibiréis, como siempre, un correo recordatorio antes de la visita, indicando la responsable y su móvil.

Visita al Museo Geominero

16 de febrero de 2026

El Museo Geominero de Madrid, alberga colecciones de minerales, rocas y fósiles de España y otros lugares del mundo, incluidos unos 50 meteoritos.

Su origen remonta al año 1849, y cuenta con una exposición permanente de unos 19.000 ejemplares, resguardados en unas 250 espectaculares vitrinas, en el edificio del Instituto Geológico y Minero de España, una maravilla arquitectónica.

La visita está prevista para 16 de febrero a las 11:30 horas.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO:

Para realizar la visita, nos veremos a las 11:15 h., calle Ríos Rosas, número 13. (Metro Ríos Rosas).

NÚMERO DE PLAZAS 20.

PRECIO DE LA VISITA: La visita es guiada y totalmente gratuita para los socios de ADAMUC.

INSCRIPCIONES: Se harán mediante correo electrónico el **VIERNES 6 de FEBRERO A LAS 10:00 HRS.** a la dirección jbarriog@gmail.com. En el cuerpo del mismo, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan y número de socio.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.

RESPONSABLES: La visita la llevará Liliana Meric. Recibiréis, como siempre, un correo recordatorio antes de la visita, indicando la responsable y su móvil.

Visita: Real Monasterio de la Encarnación

(PLAZA ENCARNACION, 1)

FECHA: jueves 19 de febrero del 2026.

HORA: 11,30 h. Nos encontraremos 15 minutos antes en la puerta principal.

NÚMERO DE PLAZAS: 17 socios.

PRECIO DE LA VISITA: 10€.

INSCRIPCIONES: MIERCOLES 11 de febrero a las 10:00 horas, (no antes), enviando un correo a acastellanos8848@gmail.com, indicando en el concepto:

ENCARNACIÓN.

Se confirmará la plaza el mismo día de la inscripción y a partir de entonces se pagará en la cuenta de ADAMUC:

ASOC.ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD

ES44 2100 6350 4913 0010 4370

(antes poníamos como titular A.D.A.M.U.C., ahora tenemos que poner)

ASOC.ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD).

Es una nueva norma de seguridad de la Caixa.

Esta visita está subvencionada por A.D.A.M.U.C.

Una vez que se efectúe el pago, no se podrá devolver el importe en caso de no asistencia.

NO HACE FALTA MANDAR JUSTIFICANTE DE LA TRANSFERENCIA

RESPONSABLE: Pedro A. Castellanos.

Teléfono. - 609 33 95 48.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.



Descubre

El Monasterio de La Encarnación de Madrid fue fundado en 1611 por los Reyes Felipe III y Margarita de Austria-Estiria, fruto del deseo personal de la Reina, que al ver la obra realizada por la Princesa Juana de Portugal en las Descalzas Reales decidió levantar un convento de similares características en las proximidades del Alcázar, quedando unido a este por un pasadizo.

UN CONVENTO DE MONJAS AGUSTINAS RECOLETAS

La monja agustina Mariana de San José fue la elegida para ponerse al frente del Monasterio que se construyó entre los años 1611 y 1616. El edificio se encargó al arquitecto real Juan Gómez de Mora.

En 1734, el incendio que destruyó el Alcázar cortó la comunicación existente entre el edificio regio y este complejo, y durante el gobierno bonapartista se llevó a cabo la remodelación urbanística de la actual Plaza de Oriente, con el consiguiente derribo del pasadizo y la Casa del Tesoro.

ARQUITECTURA DE LOS DISCÍPULOS DE HERRERA

El Monasterio de La Encarnación, declarado Bien de Interés Cultural el 3 de junio de 1994, responde a una concepción clasicista que sigue los modelos arquitectónicos implantados por los discípulos de Juan de Herrera en El Escorial, interviniendo Francisco de Mora, su sobrino Juan Gómez de Mora y Fray Alberto de la Madre de Dios. El interior de la iglesia fue completamente decorado por Ventura Rodríguez entre 1755 y 1775, en un exquisito gusto neoclásico de inspiración romana.

PINTURAS, RELIQUIAS Y OBJETOS DE CULTO

Uno de los espacios a destacar es el Salón de Reyes, concebido para exponer todas las pinturas de distintos personajes de la Casa de Austria vinculados con las Fundaciones Reales. El convento también conserva íntegros el claustro principal, el coro y el relicario, que es una sala excepcional por su estado de conservación y riqueza de las piezas, reflejando el interés por levantar espacios sagrados destinados a contener las reliquias rescatadas de otras partes de Europa, donde había tenido lugar la reforma luterana. La variedad de las obras de arte ofrece testimonio de las relaciones que esta dinastía mantuvo con otros países, fruto de las alianzas de la época.

Pedro Castellanos (vocal ADAMUC)

Paseando por Madrid

RUTA MADRID RIO

El Manzanares, ese “aprendiz de río”, que dijo Quevedo, es el que ha visto nacer y desarrollarse a Madrid.

En los últimos años, se ha ido recuperando su entorno natural y patrimonial. En esta visita vamos a descubrir la parte cercana entre el Puente del Rey y, el de Segovia, esencialmente, hablando de tradición, historia y naturaleza.

Un rincón ideal para aprovechar la mañana del 25 de febrero, Nos acompaña Manu como guía, que, por sus amplios conocimientos y su profesionalidad, tendremos una visita para recordar.

FECHA ACTIVIDAD:

Miércoles 25 de febrero a las 11:30 horas.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO:

Para realizar el recorrido, nos veremos a las 11:15 horas, en la Puerta de San Vicente.

NÚMERO DE PLAZAS 35

PRECIO DE LA VISITA: Precio de la visita 5€ para socios, para no socios 8€, que se abonarán a la recepción de la confirmación de plaza, en la cuenta de ADAMUC.

ES44 2100 6350 4913 0010 4370

Poniendo en beneficiario: ASOC.ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD

MUY IMPORTANTE: según nota del mes de marzo de 2024, remitido por la junta directiva de ADAMUC, la no asistencia a la visita no da derecho a la devolución del importe pagado.

También recordaros que esta actividad está subvencionada, en parte por ADAMUC.

NO HACE FALTA MANDAR JUSTIFICANTE DE LA TRANSFERENCIA O INGRESO.

INSCRIPCIONES: Se harán mediante correo electrónico el MARTES 17 A LAS 10:00 HRS. a la dirección jbarriog@gmail.com. **MUY IMPORTANTE**, poniendo en el asunto del correo la visita a realizarse. En el cuerpo del mismo, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan y número de socio. La duración del recorrido será aproximadamente de 90 minutos.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO LOS NO SOCIOS, SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.

RESPONSABLES: La visita la llevará Julia Barrio. Recibiréis, como siempre, un correo recordatorio antes de la visita, indicando la responsable y su móvil.

Julia Barrio (vocal ADAMUC)

¿SABÍAS QUE...?

Hispania dio tres emperadores al mundo romano. (1)

Fueron Trajano, Adriano y Teodosio.

Trajano

Marco Ulpius Traianus, Trajano para los amigos, nació en Itálica (actual Sevilla) en el año 52, desempeñando a lo largo de su vida cargos como militar, pretor, cónsul etc. Fue gobernador de Germania en el año 97 y un año mas tarde adoptado por Nerva (emperador) al que le sucedió en el año 98. En las orillas del Danubio derrotó a **Decébal**, rey de la Dacia (actual Rumanía). Sus conquistas fueron impresionantes y el imperio romano alcanzó un alto grado de prosperidad, reconociéndolo la historia con el sobrenombre de El Optimo. Pero en el año 117 fallecía este emperador, posiblemente uno de los mejores que tuvo el imperio romano consiguiendo su mayor extensión y realizando grandes caminos y acueductos. Hay una columna en Roma de 39 metros de altura obra del escultor Apolodoro que hizo en el año 104, dándole a este emperador la relevancia que se merece.

Adriano

Publio Ello Adriano nació en el año 76 en Itálica, cerca de Sevilla. A los 8 años quedó huérfano y le dio protección Trajano que era su benefactor. Le acompañó en sus campañas de la Dacia (105 -106), fue gobernador en Panonia (los Balcanes) en el 107, cónsul en Roma y en Siria en el 116. Apoyado por Plotina, esposa de Trajano le sucedió con la ayuda de senadores hispanos. Subió los sueldos al ejército y al mismo tiempo hizo reformas en la administración y la hacienda. Paralizó las persecuciones contra los cristianos y marcó las fronteras del imperio después de vencer a varios pueblos, entre ellos a judíos sublevados y liberar a Escocia de invasores procedentes del mar del Norte para lo que construyó una muralla llamada del Tyne (o de Adriano) al este de Inglaterra.

Dividió la Península Ibérica en regiones, Bética, Lusitania, Cartaginense, Tarraconense y Galicia. Fue un gran emperador, perteneció a la familia de los Antoninos y la historia le concedió el título de Padre de la Patria. Fallecía en el año 138 y le sucedió Antonino Pío, su hijo adoptivo.

Nota. -

Cónsul = Gobernador en país extranjero. Inferior categoría, pero con atribuciones semejantes a cónsul.

Pedro Domingo (vocal de ADAMUC)

MÚSICA

TEMPORADA 2025-2026

CONCIERTOS DEL AUDITORIO NACIONAL DE ESPAÑA **SALA SINFÓNICA**

Domingos (11,30 horas)

C/ Príncipe de Vergara, 146 Madrid

NOTA IMPORTANTE

Queridos amigos, las peticiones de conciertos, serán por correo electrónico:

falimrubio@hotmail.com

- ❖ **Las peticiones hacedlas cuanto antes pues en conciertos interesantes, se acaban enseguida.**
- ❖ **Se podrán pedir dos entradas por socio se abonarán antes de que se os envíen.**
- ❖ **Como en todas las actividades de ADAMUC, tenéis que estar al corriente de pago de la cuota de ADAMUC (35,00 € anual) 2025 – 2026**
- ❖ **Si la persona es mayor de 65 años, hacerlo constar para que se puedan solicitar con el 50% de descuento.**
- ❖ **enviar en ese caso fotocopia del DNI y en su defecto año de nacimiento.**
- ❖ **Datos imprescindibles:**
 - **Nombre completo**
 - **Numero de socio**
 - **Correo electrónico**
 - **Contacto**

Rafaela Muñoz Rubio

MÚSICA

TEMPORADA 2025-2026

CONCIERTOS DEL AUDITORIO NACIONAL DE ESPAÑA **SALA SINFÓNICA**

Domingos (11,30 horas)

C/ Príncipe de Vergara, 146 Madrid

11 de enero de

NOTA IMPORTANTE

Las peticiones de conciertos, serán por correo electrónico:

falimrubio@hotmail.com

Las peticiones hacedlas cuanto antes pues en conciertos interesantes, se acaban enseguida, se podrán pedir dos entradas por socio se abonarán antes de que se os envíen.

Como en todas las actividades de ADAMUC, tenéis que estar al corriente de pago de la cuota de ADAMUC (35,00 € anual) 2025 –2026

Si la persona es mayor de 65 años, hacerlo constar para que se puedan solicitar con el 50% de descuento.

enviar en ese caso fotocopia del DNI y en su defecto año de nacimiento.

datos imprescindibles – nombre completo--núm. socio—correo electrónico—contacto

Rafaela Muñoz Rubio (presidenta de ADAMUC)

1 de febrero 2026

Wojciech Kilar

Witold Lutoslawski

Igor Stravinski

Wojciech Kilar -- Krzesany

Witold Lutoslawski ---- Concierto para Violonchelo

Igor Stravinski ----- El Pájaro de Fuego, Suite

Orquesta Nacional de España

Krzysztof Urbanski ---- director

Alisa Wallerstein ---- violonchelo

8 de febrero 2026

Joaquin Turina

Robert Schumann

Manuel De Falla

Joaquín Turina ---- Danzas Fantásticas Op.22

Robert Schumann – Concierto para Violonchelo y Orquesta en La Menor Óp. 129

Richard Strauss ----- Don Juan, Op. 20

Manuel De Falla ----- El Sombrero de Tres Picos, Suite Núm. 2

Orquesta Nacional de España

David Afkham -- director

Pablo Ferrandez -- violonchelo

1 de marzo 2026

Vicente Martin y Soler

Johannes Brahms

Richard Strauss

Vicente Martin y Soler –Obertura de La Capricciosa Corretta

Johannes Brahms --- Concierto para Violín y Orquesta En Re Mayor. Op, 77

Richard Strauss – Así habla Zarathustra, Op.30

Orquesta de Valencia

Alexander Liebreich -- director

Sergey Khchatryan ---- violín

22 de marzo 2026

Antonin Dvorak

Antonin Dvorak --- Requien en Si Bemol Menor, Op. 89

Orquesta y Coro Nacionales de España

Coro De La Comunidad De Madrid

Oksana Lyniv – Directora

12 de abril 2026

Marisa Manchado

Erich Wolfgang Korngold

Dmitri Shostakovich

Marisa Manchado --Suite La Regenta

Erich Wolfgang --Concierto para Violín Y Orquesta Op.35

Dmitri Shostakovich – Sinfonia Núm. 6 En Si Menor. Op.54

Orquesta Nacional de España

Nuno Coelho --- director

Bomsori – violín

26 de abril 2026

Manuel De Falla

Manuel De Falla – Fantasía Baetica

Manuel De Falla – Noches en los Jardines De España

Manuel De Falla --- Homenajes – Suite

Manuel De Falla – El Amor Brujo -Ballet Vers. 1925

Orquesta Nacional de España

David Afkham – director

Bertrand Chamayou -- Piano

María Toledo – Cantaora

NOTA IMPORTANTE

Las peticiones de conciertos, serán por correo electrónico: al correo falimrubio@hotmail.com

Las peticiones hacedlas cuanto antes pues en conciertos interesantes, se acaban enseguida se podrán pedir dos entradas por socio se abonarán antes de que se os envíen.

Como en todas las actividades de ADAMUC, tenéis que estar al corriente de pago de la cuota de ADAMUC (35,00 € anual) 2025 –2026

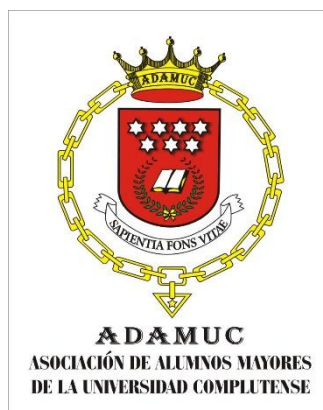
Si la persona es mayor de 65 años, hacerlo constar para que se puedan solicitar con el 50% de descuento.

enviar en ese caso fotocopia del DNI y en su defecto año de nacimiento.

datos imprescindibles – nombre completo--núm. socio—correo electrónico—contacto

Rafaela Muñoz Rubio (presidenta de ADAMUC).

b

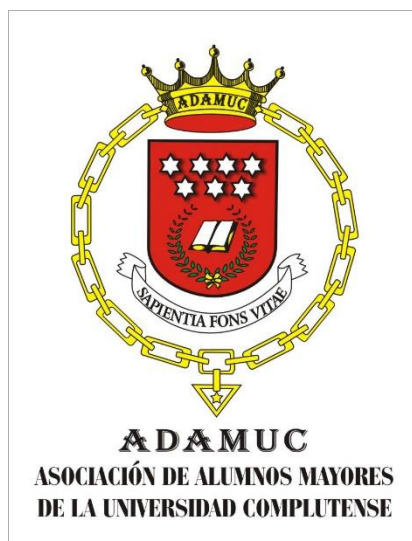


CURSO 2025-2026

CERTAMEN LITERARIO

“LA FLOR DE ADAMUC”

BASES DEL CONCURSO



1. ORGANIZADORES Y TEMA DEL CONCURSO

A partir del día 1 de diciembre de 2025, ADAMUC convoca el Certamen de Poesía, Narrativa y Microrrelato **“La Flor de ADAMUC”**

El cual estará regido por las siguientes **B A S E S**

2. PARTICIPANTES

Podrán participar en el Certamen los socios de ADAMUC, los alumnos matriculados en el Programa de Mayores de la Universidad Complutense durante el presente curso 2025-2026 y los socios de las asociaciones de alumnos integrados en FAMUS (AUDEMAC, AEPUMA, ALMUCAT Y AUMAVIC).

3. MODALIDAD Y FORMATO DE LAS OBRAS PRESENTADAS

POESÍA

Cada concursante solo podrá presentar un poema, de no más de veinticinco versos.

NARRATIVA

Los relatos (uno por autor) tendrán una extensión mínima de tres folios y máximo de cuatro, de tema libre, en lengua castellana, tipo de papel DIN A-4, tamaño “12” de letra y por una sola cara.

MICRORRELATO

El microrrelato (uno por autor) no excederá de una página, en lengua castellana, tipo de papel DIN A-4, tamaño “12” de letra y por una sola cara.

4. ENVIO DE LAS OBRAS. -

LOS AUTORES PODRÁN PARTICIPAR EN LAS TRES MODALIDADES, PERO SÓLO CON UNA OBRA EN CADA UNA DE ELLAS

Los trabajos deberán ser originales y no habrán sido publicados, con anterioridad, en cualquier medio. Las obras se enviarán a: laflorliteratura@gmail.com con el título o lema de la obra indicando:

-NOMBRE Y APELLIDOS

-TELÉFONO FIJO O MOVIL

-CORREO ELECTRÓNICO

5. FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN

El plazo para la presentación de los trabajos comenzará **el 1 de diciembre de 2025**

y finalizará el día 15 **de marzo de 2026**

6. LA OPINIÓN DE LOS SOCIOS

Todos los trabajos recibidos, sin identificar al autor, se enviarán por e-mail a medida que se vayan recibiendo, a los socios de ADAMUC para su lectura, conocimiento y si lo desea, compartir con todos su evaluación personal mediante algún tipo de comentario que será siempre bien recibido, pero sin votar la calidad de los mismos.

El grupo “gestor” de ADAMUC recopilará los trabajos de cada modalidad (Poesía, Narrativa y Microrrelato), y serán enviados al Jurado Académico, compuesto por catedráticos de la UCM, quienes decidirán los trabajos premiados, y su fallo será inapelable. Los trabajos premiados aparecerán en un Acta firmada por dicho Jurado.

El fallo del Jurado será público y comunicado personalmente a los ganadores, durante el Acto de entrega de premios que organizará ADAMUC, como es tradicional, el día 23 de abril de 2026, coincidiendo con el “Día del Libro”, o la fecha más cercana si esta no fuera posible por cualquier motivo. (La fecha, hora y lugar del Certamen se comunicará oportunamente)

6. PREMIOS

Se establecen **tres** premios para cada modalidad:

PRIMER PREMIO

Cheque Regalo de 200 €, y diploma en pergamino, nominal acreditativo.

SEGUNDO PREMIO

Cheque regalo de 100€ y diploma en pergamino, nominal acreditativo.

TERCER PREMIO

Diploma en pergamino, nominal acreditativo.

La asistencia de los autores al Acto será obligatoria, y determinante, para obtener el premio. La ausencia, por causa mayor, de cualquier autor premiado, deberá estar justificada por escrito, autorizando, en su nombre, a la persona que designe a recoger el premio.

Todos los trabajos presentados quedaran en propiedad de ADAMUC, quien podrá reproducirlos libremente en su página Web, boletín o en cualquier otro medio de comunicación y para cualquier exposición que se realice

8.- RESPONSABILIDAD

ADAMUC no se hace responsable de las reclamaciones que pudieran presentarse sobre el derecho de

autor.

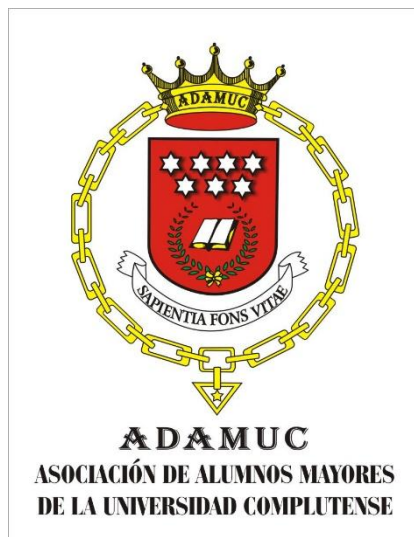
9.- PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la Ley orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal, de 13 de diciembre (L.O.P.D.) La Federación informa que los datos de carácter personal que faciliten los concursantes se integrarán en un fichero de datos informatizado y podrán ser utilizados para la difusión de sus actividades. Los interesados podrán ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos personales en los términos que la normativa aplicable establece. Si desea ejercer su derecho de acceso, rectificación y/o cancelación, deberá dirigirse por escrito, bien por correo o e-mail, a la Secretaría de la Federación.

10.- ACEPTACIÓN

La participación en el Certamen supone la plena aceptación de las presentes BASES.

En Madrid, a 1 de diciembre de 2025



CURSO 2025-2026

XIII CERTAMEN de LA FLOR DE ADAMUC de fotografía BASES DEL CONCURSO DE FOTOGRAFIA

A partir del **1 de diciembre de 2025** queda convocado el **XIII concurso de fotografía “ADAMUC 2025-2026”**, que estará regido por las siguientes **BASES:**

1. ORGANIZADORES Y TEMA DEL CONCURSO

ADAMUC organiza a través de su Vocalía de Cultura el Concurso Fotográfico “ADAMUC 2025-2026” habiendo tres modalidades:

- Retratos
- Paisajes
- Tema libre

2. PARTICIPANTES

Podrán participar en el Certamen todos los socios de ADAMUC que tengan actualizada la cuota de socio 2025–2026 y los socios de las asociaciones de alumnos integrados en FAMUS (AUDEMAC, AEPUMA, ALMUCAT Y AUMAVIC).

3.- MODALIDAD Y FORMATO DE LAS FOTOGRAFÍAS PRESENTADAS

3.1. Cada autor podrá presentar a concurso una fotografía POR CADA MODALIDAD (debiendo ser el autor propietario de las mismas).

3.2. Las fotografías no podrán haber sido premiadas en otros concursos ni haberse explotado comercialmente, ya sea con fines periodísticos, publicitarios o cualquier otro.

3.3. Las fotografías presentadas en el concurso deberán tener las siguientes características:

- Sólo se aceptarán imágenes en formato JPEG.
- La anchura mínima de la foto presentada será de 980 píxeles y la altura mínima, de 750 píxeles. La foto puede ajustarse a estas medidas mínimas o superarlas. En este último caso (inevitable si la imagen presentada es vertical o cuadrada) será redimensionada automáticamente.
- El retoque digital está permitido, siempre y cuando éste no altere la esencia de la imagen por medio de su manipulación.

- No se aceptarán fotografías que contengan marcas de agua u otro tipo de indicaciones sobreimpresas (la fecha en que se tomó la fotografía, por ejemplo).
- No se aceptarán fotografías con marco de ningún tipo.

4.- ENVÍO DE LAS FOTOGRAFÍAS

Se enviarán como elementos adjuntos en un mensaje de correo electrónico a la dirección adamuclaflorefotografia1@gmail.com y escribir en el **Asunto del Correo: *Certamen de Fotografía 2025-2026 de ADAMUC.***

Cada fotografía debe de llevar el título del tema de la foto.

Cada autor, junto al envío de las fotografías debe escribir los siguientes datos en el Correo electrónico:

NOMBRE Y APELLIDOS DEL AUTOR

NUMERO DE SOCIO DE ADAMUC

TELÉFONO MÓVIL y/o TELÉFONO FIJO

TÍTULO DE CADA UNA DE LAS FOTOGRAFÍAS

5.- FECHA LÍMITE DE LA PRESENTACIÓN

El plazo para presentar las fotografías a concurso finaliza el **1 de abril de 2026.**

6.- JURADO

Será nombrado por ADAMUC y estará compuesto por personas conocedoras del arte de la fotografía.

Su fallo será inapelable.

La secretaria de ADAMUC actuará como secretaria del Jurado, sin voz ni voto, encargándose de redactar el acta que refleje las deliberaciones del mismo. El fallo del Jurado será público y comunicado personalmente a los ganadores.

El Jurado se reserva el derecho a dejar desierto cualquiera de los premios, así como a otorgar Menciones de Honor.

7.- PREMIOS

En esta edición se establecen tres premios para cada modalidad:

PRIMER PREMIO

Cheque regalo de 200 € y diploma en pergamino, nominal acreditativo.

SEGUNDO PREMIO

Cheque regalo de 100 € y diploma en pergamino, nominal acreditativo.

TERCER PREMIO (ACCÉSIT)

Diploma en pergamino nominal acreditativo.

La asistencia de los autores al Acto, será obligatoria y determinante para obtener el premio. La ausencia, por causa mayor, de cualquier autor premiado, deberá estar justificada por escrito, autorizando, en su nombre, a la persona que designe a recoger el premio.

La participación en el Certamen supone la aceptación de estas bases.

El fallo del Jurado será público y comunicado personalmente a los ganadores, durante un Acto público, que organiza tradicionalmente ADAMUC, el día 23 de abril de 2026, coincidiendo con el “Día del Libro”, o la fecha más cercana si esta no fuera posible por cualquier motivo. (La fecha, hora y lugar del Acto se comunicará oportunamente).

TODOS los trabajos presentados quedaran en propiedad de ADAMUC quien podrá reproducirlos libremente en su página web, boletín o en cualquier otro medio de comunicación y para cualquier exposición que se realice

8.- RESPONSABILIDAD

ADAMUC no se hace responsable de las reclamaciones que pudieran presentarse sobre el derecho de imagen.

9.- PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la Ley orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal, de 13 de diciembre (L.O.P.D.) La Federación informa que los datos de carácter personal que faciliten los concursantes se integrarán en un fichero de datos informatizado y podrán ser utilizados para la difusión de sus actividades. Los interesados podrán ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos personales en los términos que la normativa aplicable establece. Si desea ejercer su derecho de acceso, rectificación y/o cancelación, deberá dirigirse por escrito, bien por correo o e-mail, a la Secretaría de la Federación.

10.- ACEPTACIÓN

La participación en el Concurso supone la plena aceptación de estas bases

En Madrid, a 1 de diciembre 2025

EXCURSIÓN CULTURAL A LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO

20 y 27 de febrero de 2026

PALACIO DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO



El Real Sitio de la Granja de San Ildefonso, declarado conjunto Histórico Monumental, es una de las mejores muestras del esplendor monárquico del siglo XVIII. Felipe V, el primer Borbón que reinó en España, se enamoró de este bello lugar allá por 1717. Tal fue el “flechazo” que decidió levantar allí un palacio y unos jardines adornados con esculturas y fuentes que le recordaban su infancia en la corte francesa de su abuelo Luis XIV. La creación de este Real Sitio fue su obra personal, había encontrado el lugar ideal para retirarse del mundo.

LOS JARDINES Y LAS FUENTES DE LA GRANJA



Fuente de las Ranas. Recrea el mito de **Latona (Leto)**, madre de Apolo y Artemisa, Júpiter castiga a unos campesinos convirtiéndolos en ranas, por enturbiar el agua de un lago donde Latona buscaba saciar su sed.



Fuente de los Baños de Diana. Teóricamente, la fuente representa el momento de descanso de Diana tras una jornada de caza. Se sitúan en torno a ella cinco ninfas que se ocupan de bañarla y peinarla. Otras tantas ninfas se distribuyen por el resto del vaso de la fuente: mientras que algunas juegan entre ellas, otras lo hacen con perros y delfines. El texto de Ovidio, cuenta cómo el cazador Acteón fue sorprendido espiando a este grupo de deidades desnudas. Colmada de furia, Diana transformó a Acteón en un ciervo, quien murió en las fauces de sus propios perros al no poder reconocerle.

RECORRIDO PROGRAMADO:

Mañana

- A las 11,15 h 28 viajeros harán la primera visita guiada al Palacio Real de la Granja de San Ildefonso, el resto visitarán los jardines y las fuentes.
- A las 12,15 h 27 viajeros harán la segunda visita guiada al Palacio Real de la Granja de San Ildefonso, el resto visitarán los jardines y las fuentes.

Patrimonio no permite que vayamos todos a la vez.

Comida a las 14,30 h en Valsaín Restaurante “Las brasas de Valsaín”

Tarde

- Paseo por Valsaín

Salida para Madrid

Coste de la excursión: 60 € para socios y 70€ para no socios.

ATENCION AL LUGAR DE SALIDA

Arcos de Moncloa, Calle Fernando el Católico, 92, Metro Moncloa

Hora de encuentro en el punto de salida: 8.30 h

MENÚ:

Primeros platos

- Judiones de la Granja
- Ensalada de queso de cabra
- Huevos rotos con Jamón

Segundos platos

- Carne asada en salsa
- Lubinas al horno con patatas panadera

A la mayor brevedad posible comunicar el primer plato y el segundo que habéis elegido.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES

1.- Inscripción:

La Granja 20

La inscripción se realizará a partir de las 10:00 horas del martes 3 de febrero de 2026 hasta que se agoten las plazas, especificando "La Granja 20" a la dirección de correo: maluceato@hotmail.com

- Para esta excursión, del día 20 de febrero, la persona responsable es María Ángeles Lucea que se encargará de confirmar la plaza. (Móvil 618 819 656)

La Granja 27

La inscripción se realizará a partir de las 10:00 horas del martes 3 de febrero de 2026 hasta que se agoten las plazas, especificando "La Granja 27" a la dirección de correo: chelo.smatesanz@gmail.com-

- Para esta excursión, del día 27 de febrero, la persona responsable es Consuelo Solís Matesanz que se encargará de confirmar la plaza. (Móvil 618 023 875)

Número de plazas: 55 en cada excursión.

NO SE PUEDE ABONAR LA EXCURSIÓN SIN TENER LA PLAZA CONFIRMADA

2.- Pago

Se realizará a partir del mismo día de confirmación de plaza.

2.1.-Una vez recibida la confirmación de plaza, se podrá hacer el pago, **EXCLUSIVAMENTE** mediante ingreso o transferencia bancaria a la cuenta de:

ASOC.ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD

N.º ES44 2100 6350 4913 0010 4370

2.2.-INDICAR en el ingreso: El destino “La Granja 20” o “La Granja 27”

- El nombre o nombres de los viajeros y número de socio.

*** CANCELACIONES:**

72 horas antes de la fecha de salida: penalización del 50% de la cuota de inscripción, 24 horas antes: 75%

No presentación: 100%

***NORMAS**

1. **SI NO SE CUBRIERA** la excursión con un número suficiente de personas, esta podría suspenderse y se devolverá el importe pagado íntegro de la excursión

2. Si alguna/s persona/s se **ABSTUVIERAN O AUSENTARAN** de alguna visita o actividad debe comunicarlo personalmente al encargado de la excursión, de no hacerlo, este no se hace responsable de lo que le pudiera suceder.

EXCURSIÓN CULTURAL A LA CIUDAD DE BURGOS

(SITIO ARQUEOLOGICO DE ATAPUERCA, MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA Y LA CATEDRAL)

29 y 30 de mayo y 5 y 6 de junio de 2026

SITIO ARQUEOLOGICO DE ATAPUERCA



Los yacimientos de la sierra de Atapuerca (Burgos, España) son un conjunto de cuevas con registros fósiles excepcionales, declarados Patrimonio de la Humanidad (2000). Albergan los restos de homínidos más antiguos de Europa (1 millón de años), incluyendo *Homo antecessor* y *Homo heidelbergensis*, fundamentales para entender la evolución humana.

MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA



En el interior del Museo de la Evolución Humana, a tan solo de 15 Km de los yacimientos de la sierra de Atapuerca, se puede hacer un extenso recorrido por la evolución humana, tanto biológica como cultural, y se puede disfrutar con la exposición de más de 200 originales hallados en la sierra de Atapuerca

MIGUELON



En el Museo de la Evolución Humana se encuentra Miguelón. Tiene 400.000 años de edad y es único en el mundo. «Miguelón» es el nombre que los investigadores pusieron al cráneo de un varón encontrado en el yacimiento de la Sima de los Huesos, en la Sierra de Atapuerca (Burgos), la primera reconstrucción de la cabeza del llamado Homo heidelbergensis. Este homínido es antepasado del Neardental, antecesor inmediato del Homo sapiens.

La Catedral



La Catedral de Burgos es una de las obras cumbres del gótico español y la primera representación de la arquitectura gótica clásica en España.

Su construcción comenzó en 1221, siguiendo patrones góticos franceses. Tuvo importantísimas modificaciones en los siglos XV y XVI. En la catedral gótica de Burgos se perciben dos fases claramente identificables: la de estilo gótico clásico de los siglos XIII y XIV y la segunda de estilo gótico flamígero protagonizada por la familia Colonia. La construcción de la catedral a lo largo de cuatro siglos refleja el testimonio del genio creativo de arquitectos, escultores y artesanos.

La catedral alberga la tumba del Cid y de su esposa doña Jimena, con lo que el monumento se integra con la historia de la Reconquista de España

PROGRAMA

Viernes

Saldremos de Madrid hacia Burgos

Llegada a Burgos.

- Tiempo libre hasta la comida para pasear por la ciudad
- Comida a las 14 h
- A las 16,30 h visitaremos la Catedral
- Nos alojaremos en el Hotel Sprit de tres estrellas en la ciudad de Burgos donde cenaremos.

SABADO

Después de desayunar nos trasladaremos al Yacimiento de Atapuerca

- Haremos una visita Guiada al Yacimiento.
- A continuación, volveremos a Burgos para ver el Museo de la Evolución Humana.
- Comida a las 14 h.
- Regreso a Madrid.

Las comidas serán en el Restaurante de Buenos Aires.

Primer día

Primeros platos

Parrillada de verduras con queso de cabra

Pimientos rellenos de bacalao en salsa vizcaína

Segundos platos

Rabo de toro al vino tinto ribera

Lubina a la espalda al ajillo

Postre, bebida y café

Segundo día

Primeros platos

Ensalada templada de gulas, gambas y salmón

Lasaña de carne, setas y trufa

Segundos platos

Entrecot de ternera a la brasa

Bacalao a la vizcaína

Postre, bebida y café

ATENCION AL LUGAR DE SALIDA

Hora de encuentro en el punto de salida: 8.30 h en la Avenida de América-10-12

Coste de la excursión

Socios

Habitación doble 170 €

Habitación individual 195€

No socios

Habitación doble 200€

Habitación individual 225€

Estas excursiones están subvencionadas por ADAMUC

Qué incluye:

Autobús

Seguro

Alojamiento desayuno y cena en el Hotel Sprit

Guía

Comidas en Burgos

Entradas

*** UN SOCIO NO PODRÁ INSCRIBIR A MÁS DE 2 PERSONAS (incluida ella).**

Los NO SOCIOS solo podrán inscribirse cuando se avise que hay plazas libres.

1.- Inscripción:

Burgos -1 La inscripción se realizará a partir de las 10:00 horas del jueves 5 de febrero hasta que se agoten las plazas, especificando "Burgos -1" a la dirección de correo: chelo.smatesanz@gmail.com

- Para esta excursión, de los días 29 y 30 de mayo, la persona responsable es Consuelo Solís Matesanz que se encargará de confirmar la plaza. (Móvil 618023875)

Burgos -2 La inscripción se realizará a partir de las 10:00 horas del jueves 5 de febrero hasta que se agoten las plazas, especificando "Burgos -2" a la dirección de correo: maluceato@hotmail.com

- Para esta excursión, de los días 5 al 6 de junio, la persona responsable es María Ángeles Lucea que se encargará de confirmar la plaza. (Móvil 618 819 656)

Número de plazas 55 en cada excursión.

Especificar al hacer la solicitud si queréis habitación doble o individual (si es doble tenéis que dar los datos de las dos personas).

NO SE PUEDE ABONAR LA EXCURSIÓN SIN TENER LA PLAZA CONFIRMADA

2.- Pago

Se realizará a partir del mismo día de confirmación de plaza.

2.1.-Una vez recibida la confirmación de plaza, el pago se realizará EXCLUSIVAMENTE mediante ingreso o transferencia bancaria a la cuenta de **ASOC.ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD**

N.º ES44 2100 6350 4913 0010 4370

2.2.-INDICAR en el ingreso: - El destino “Burgos-1” o “Burgos-2”

- El nombre o nombres de los viajeros, el número del DNI y número de socio.

*** CANCELACIONES:**

48 horas antes de la fecha de salida: penalización del 50% de la cuota de inscripción.

24 horas antes: 75%

No presentación: 100%

***NORMAS**

1. Si alguna/s persona/s se **ABSTUVIERAN O AUSENTARAN** de alguna visita o actividad debe comunicarlo personalmente al encargado de la excursión, de no hacerlo, esta/e no se hace responsable de lo que le pudiera suceder.

2. Si por MOTIVOS AJENOS a ADAMUC se tuviera que suspender la excursión se valorará la cancelación o se buscaran alternativas. Se comunicará lo antes posible a los socios participantes para que decidan su asistencia. **NO PRESUPONDRÁ INDEMNIZACIÓN NI CARGO ALGUNO POR PARTE DE ADAMUC.**

VIAJE FIN DE CURSO 2025 – 2026

Queridos amigos,

Este año, después de contemplar diferentes opciones, nos hemos inclinado por disfrutar nuestro viaje anual en una zona de pueblos bonitos y con historia como es

PUGLIA ¡¡;El tacón de Italia!!!

Como siempre hacemos, este viaje ha sido minuciosamente trabajado de forma que los viajeros disfruten con paisajes, cultura y buena organización. Si a todo esto añadimos una buena disposición a ser optimistas y felices, pues tendremos un viaje “redondo”.

Bien, a continuación, tenéis el itinerario y condiciones del viaje. Lo estudiáis, lo pensáis y tomáis la decisión que realmente os apetezca.

La persona de contacto en Olympia es:

Elena de Arriba San Vicente

elena@olympiamad.com

Teléfono: 91 522 45 01

En toda vuestra correspondencia con la agencia, por favor copiar a:

Bruno Manzano: bmanzano@olympiamad.com

Y Mary Ramírez: madere@telefonica.net

Muchas gracias por todo y no dejar de ser felices siempre.

Mary Ramírez

NOTA: Junto con el boletín en fichero aparte esta la descripción del itinerario completo

JUNTA DIRECTIVA DE ADAMUC

Presidenta: Rafaela Muñoz Rubio. Móvil ADAMUC: 638 031 526

Vicepresidenta: Carme Conde Sampayo.

Secretaria: Esperanza Cuadrado García. Móvil: 690 646 498

Tesorero: Eddy Delgado Rodríguez.

VOCALES

Antonio Somodevilla García. (Relaciones institucionales, Flor de ADAMUC).

Carolina Alonso Gallego (Visitas)

Consuelo Solís Matesanz (Excursiones)

Eugenia Vicente Encinas (Visitas)

Hilario Pérez Tabales (Informática y concurso de fotografía)

Joaquín López (Edición Boletín y pregones informativos)

José Francisco Andrés Ballesteros (Colaborador).

José Luis Amo (Otras comunicaciones a socios)

Juan Hernández Hortigüela (Conferencias, La Flor de ADAMUC)

Julia Barrio Granado (Visitas)

Liliane Meric Chastainer (Visitas)

María de los Angeles Lucea Torrejón (Adjunta secretaria y excursiones)

María Ramírez Gallego. (Viajes, Flor de ADAMUC)

María Rosa Fernández Peña (Artículos temáticos, musicalizados)

Pedro Andrés Castellanos (Visitas)

Pedro Domingo Ollé (Artículos boletín “Sabias que...”)

ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES

DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

Domicilio social:

Programa Universidad para los mayores de Geografía e Historia

C/Profesor Aranguren S/N

28040 – MADRID

Apartado de correos 42075 – 28080 – MADRID

Domicilio de secretaría de ADAMUC:

C/ Donoso Cortés, 63, 6ª planta – 28015 - MADRID

E: mail: adamuc@ucm.es Página WEB Enlace www.ucm.es/adamuc

Estimados amigos:

Os invitamos a pertenecer y participar en esta Asociación **ADAMUC**, cuyos objetivos principales son culturales y de ocio.

Entre las actividades que os ofrecemos están: (Teatro, Coro, Conferencias, Visitas, Clases de Informática, Excursiones, Viajes etc.)

Toda esta información se publica en un boletín informativo que se envía mensualmente por correo electrónico. En casos excepcionales, se puede remitir por correo postal.

Contacto secretaria de **ADAMUC**: **Teléfonos – 690646498** en horario de 11 a 20 horas de lunes a viernes y 91 3946441. En horario de despacho

Martes, miércoles y jueves

Martes: de 11 a 14,30 y de 16 a 17,30

Miércoles: de 11 a 14,30 y de 16 a 18

Jueves: de 11 a 14,30

La cuota de socio es: 35,-€ (De septiembre hasta junio) que se abonarán mediante transferencia a la cuenta corriente de ADAMUC establecida en:

CAIXA BANK - N.º **ES44 2100 6350 4913 0010 4370**

Siempre, antes de acudir al despacho hay que llamar al teléfono: 690 646 498

(Esperanza) en el siguiente horario: de 11 a 20 horas de lunes a viernes

Os damos la bienvenida a esta asociación y os deseamos todo lo mejor en este curso 2025-2026.

LA JUNTA DIRECTIVA

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN ADAMUC

**ASOCIACIÓN DE ALUMNOS
MAYORES DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE (ADAMUC)**

SOCIO NUMERO:

APELLIDOS:

NOMBRE:

DNI:

LUGAR DE NACIMIENTO:

FECHA DE NACIMIENTO:

DOMICILIO:

LOCALIDAD:

DISTRITO POSTAL:

E-MAIL:

TELEFONOS

FIRMA:

CUOTA DE SOCIO: 35,00 euros por curso académico. El pago se realizará mediante transferencia bancaria.

CC de ADAMUC en CaixaBank: N.º **ES44 2100 6350 4913 0010 4370**

Por favor, adjuntar dos fotografías tamaño carnet y justificante de ingreso