

BOLETÍN INFORMATIVO N.º 158



ADAMUC
ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES
DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

DICIEMBRE 2025

Contenido

AVISOS.....	1
ACTIVIDAD DE CORO	2
ACTIVIDAD DE TEATRO	2
VISITAS.....	3
INFORMATICA	4
ADAMUC - CURSO 2025-2026	4
ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA.....	6
<i>MENU NAVIDAD 2025.....</i>	<i>8</i>
<i>Localización y cómo llegar</i>	<i>10</i>
PARQUE DEL RETIRO (FUENTES).....	11
Mapa de ubicaciones	12
¿SABÍAS QUE...? (Plazas de toros de Madrid).....	13
MÚSICA.....	14
CONCIERTOS DEL AUDITORIO NACIONAL DE ESPAÑA SALA SINFÓNICA.14	
MÚSICA.....	15
CONCIERTOS DEL AUDITORIO NACIONAL DE ESPAÑA SALA SINFÓNICA.15	
CURSO 2025-2026	18
CERTAMEN LITERARIO	18
BASES DEL CONCURSO	18
CURSO 2025-2026	22
XIII CERTAMEN de LA FLOR DE ADAMUC de fotografía	22
JUNTA DIRECTIVA DE ADAMUC.....	25
ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES	26
SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN ADAMUC.....	27

AVISOS

Horario de secretaria de “ADAMUC” en el curso 2025/2026

Siguiente:

Martes, miércoles y jueves

- ❖ Martes: de 11 a 14,30 y de 16 a 17,30
- ❖ Miércoles: de 11 a 14,30 y de 16 a 18
- ❖ Jueves: de 11 a 14,30

Siempre, antes de acudir al despacho hay que llamar al teléfono: 690 646 498

(Esperanza) en el siguiente horario: de 11 a 20 horas de lunes a viernes.

Para cualquier tema con secretaria además del teléfono indicado, a partir de noviembre de este año, se puede llamar al teléfono 618 819 656 (María Ángeles) en el siguiente horario de 11 a 14 de lunes a viernes hasta nuevo aviso.

=====

En nuestra página WEB <https://www.ucm.es/adamuc> podéis ver toda la información de interés, así como los últimos 12 boletines publicados y muchas más noticias.

Os recordamos que está abierto el plazo de pago para la cuota de inscripción **CURSO 2025/2026**. Comentaros que es necesario estar al corriente de pago para participar en cualquiera de las actividades de la asociación, **cuota 35 euros**.

=====

Cualquier abono que se deba hacer a ADAMUC, deberá ser a través de la cuenta corriente de la Asociación: poniendo en beneficiario:

ASOC.ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD

ES44 - 2100-6350-4913-0010-4370

=====

ACTIVIDAD DE CORO

Esta actividad de coro comienza el día 8 de octubre y se ensayará todos los miércoles de 19:00 a 20:30 horas en el Aula Magna de la facultad de Geografía e Historia.

El aula está situada en la planta baja de la facultad donde se encuentra la cafetería.

¡¡NECESITAMOS VOCES DE TODAS LAS CUERDAS!!

Por favor, no “suponer” que no tenéis voz suficiente para entrar a formar parte de un coro. Ninguno de los que formamos el grupo tenemos una gran voz, pero todas unidas hacen un bonito conjunto y disfrutamos al ver el resultado.

El ambiente es francamente agradable y distendido.

En otro orden de cosas, ya sabéis que para acceder a cualquier actividad de ADAMUC, tenemos que tener actualizado la cuota de socio 2025-2026, que continúa siendo de 35,00€. La cuota a abonar por esta actividad es de 60,00€ el curso completo.

Cuenta bancaria de ADAMUC: **ES44 2100 6350 4913 0010 4370**

Por favor, en “Concepto” especificar “CORO”, vuestro nombre y número de socio.

Muchas gracias y **¡¡¡FELIZ CURSO!!!**

ACTIVIDAD DE TEATRO

Esta actividad dio comienzo el día 11 de septiembre.

El grupo de teatro lleva ya en marcha 22 años y todos los años preparamos una pieza teatral la cual se ensaya semanalmente y posteriormente se representa en el Certamen de Teatro de la Universidad Complutense de Madrid.

Los días que nos reunimos para los ensayos son los jueves del curso desde el día 11 de septiembre de 2025 hasta el día 28 de mayo de 2026 en horario de 16 a 19 horas.

Nos reunimos en el Colegio Mayor Teresa de Jesús con domicilio en la Avda. de Seneca, 12 (Salón Polivalente)

Los autobuses más cercanos son el 46, el 160 y el 161 que parten de la plaza de Moncloa.

Como en todas las actividades de ADAMUC es imprescindible ser socio y tener al día la cuota de socio que tiene un importe de 35€

Asimismo, esta actividad tiene una matrícula anual de 40€

Los dos importes cubren el curso completo, desde el mes de septiembre hasta el mes de junio.

Todo aquel que ame el teatro y tenga el deseo de participar, además de abonar los importes mencionados deberán llamar a la secretaria de la Asociación (Esperanza) al teléfono 690646498 antes de iniciar la actividad.

El N.º de cuenta bancaria donde abonar los importes mencionados es:

ES44 2100 6350 4913 0010 4370

Hablamos del teatro

Teatro Mínimo y Monólogos. Facultad de Filología el próximo jueves día 11 de diciembre a las 19 horas nuestro querido grupo "Cómicos de ADAMUC" representará la obra de Alfredo Sanzol.

"El Atraco".

Es una obra muy divertida y vuestra presencia es muy importante para nosotros.

OS ESPERAMOS.

Hay un cartel, pero eso lo mandaremos unos días antes.

VISITAS

Es importante que todos conozcamos el esfuerzo que nuestra asociación realiza para revertir el dinero aportado por los socios en beneficio de los mismos:

En éste apartado, por ejemplo, conviene saber que la diferencia de precio entre socios y no socios de cada actividad, indica la cuantía que la asociación subvenciona en el precio real de la actividad para los socios.

Este aspecto y otros de la misma naturaleza se detallarán por nuestro Tesorero en la asamblea del próximo 12 de diciembre

INFORMATICA

Responsable de la actividad Hilario Pérez

ADAMUC - CURSO 2025-2026

Curso Básico presencial de Word, Excel y PowerPoint

En el Edificio Multiusos – Aula 1007

Comienzo del curso: 7 de octubre (martes) 2025.

Fin de curso: 19 de mayo (martes) 2026.

Horario de clase: de 9:00 a 10:30 horas.

Coste del curso: Esta actividad tiene un coste suplido de 40 euros socios y 50 euros no socios.

Inscripciones en el correo electrónico: adamucuniversidad@gmail.com

Datos necesarios que deben ir en el Correo de inscripción: En el

Asunto: Curso Básico

En el cuerpo del mensaje:

- Nombre
- Apellidos
- Número de socio

Cualquier abono que se deba hacer a ADAMUC, deberá ser a través de la cuenta corriente de la Asociación en CaixaBank:

ES44 2100 6350 4913 0010 4370

Requisitos para el Curso Básico de Word, Excel y PowerPoint.

Para un correcto seguimiento del curso es conveniente que el alumno tenga unos conocimientos básicos del Explorador de Windows, del manejo del teclado y del ratón

1. Curso Básico de Word. (Procesador de Textos).

Con este curso de Word Básico, se pretende conseguir que el alumno conozca y maneje con soltura las herramientas básicas que proporciona Word, para la creación, modificación e impresión de documentos.

La aplicación Microsoft Word es el procesador de textos de uso más extendido, siendo el tratamiento de textos una de las aplicaciones más usuales de los equipos informáticos, tanto en el ámbito profesional como personal.

2. Curso Básico de Excel (Hoja de Cálculo)

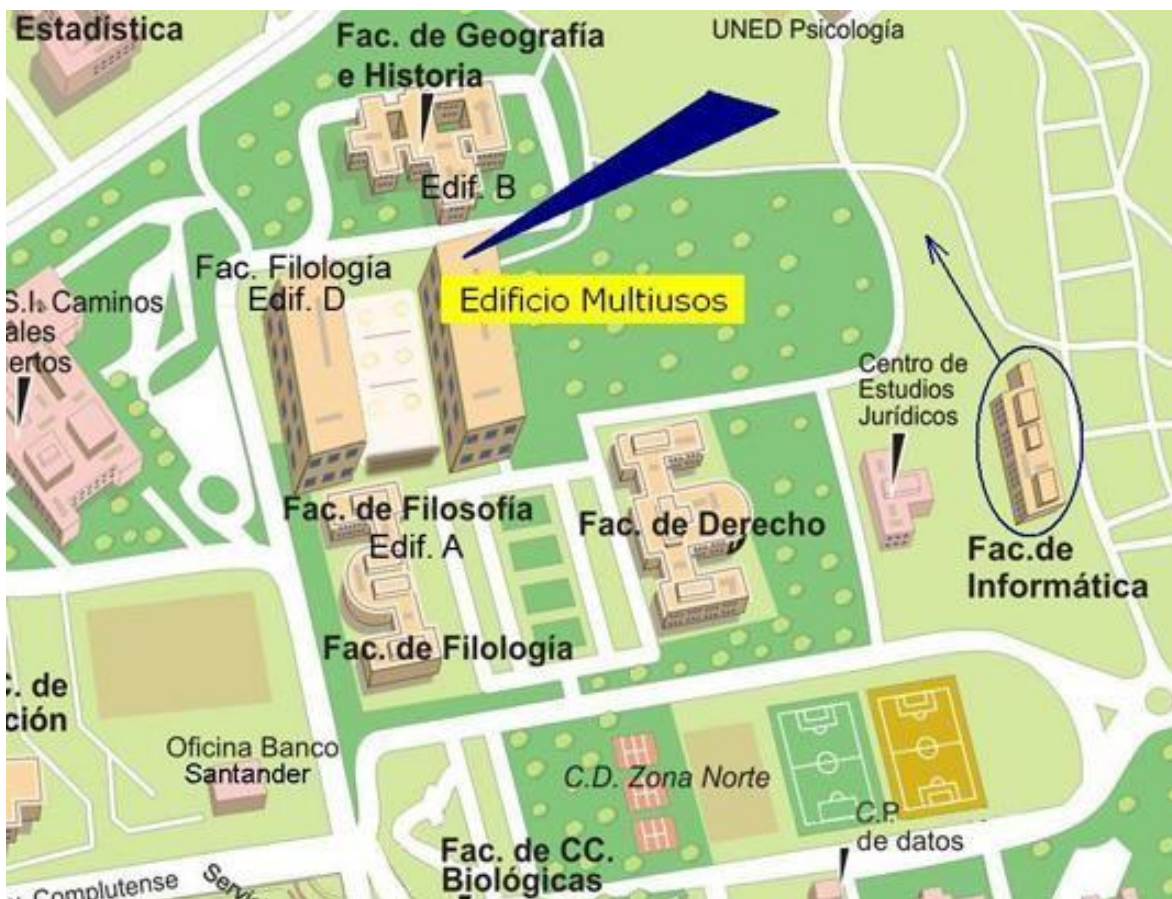
Este curso Básico va dirigido a quienes tengan la necesidad de realizar cálculos simples, y quieran para ello utilizar Microsoft Excel.

3. Curso Básico de PowerPoint (Presentaciones)

Este curso está dirigido a aquellas personas con necesidad de realizar presentaciones y que no tengan conocimientos previos de PowerPoint o programa similar.

NOTA

Es necesario llevar un Pendrive a clase (como mínimo de 2 GB) para guardar los trabajos que hagamos en clase.



Plano de situación del Edificio Multiusos

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

Este mismo día después de la asamblea celebraremos como es habitual fiesta/comida de Navidad, será divertida.

RECORDATORIO

Estimadas socias y socios,

Como os había adelantado a principios de este mes, el día 12 de diciembre celebraremos una de las actividades que más nos complace a muchos socios, que queremos participar, en principio, de un buen menú, música y todo lo que nos hayan preparado los compañer@s de la junta.

El plan es acudir a la comida y disfrutar de ella y de las sorpresas que seguro habrá. Podéis venir acompañados, aunque no sean socios y además el precio será igual para todos, una deferencia de ADAMUC para todos los socios participantes.

FECHA: 12 de diciembre a las 14:00h.

LUGAR: Cafetería de la facultad de Derecho.

MENÚ: Lo tenéis en el fichero adjunto.

PRECIO: 41€.

El objetivo es, además de disfrutar de ricos platos, socializar con compañeros que conocemos de encuentros en las actividades y de abrir el abanico de conocimientos a otros, que también son socios. Compartiremos mesa y mantel y también habrá espacio para cantar, reír y hasta recibir algún premio, si la suerte nos acompaña.

Para asistir a esta magnífica fiesta tenéis que escribir un correo a: condesadealen@yahoo.es (Carme Conde), especificando:

- Nombre, apellidos y número de socio. Podéis apuntar a las personas que queráis.
- Indicar la elección del primer plato, segundo plato y postre.

Si tenéis intolerancia a algún alimento debéis ponerlo en el mismo correo.

La relación precio calidad está abalada por los socios de años anteriores que siempre agradecen esta buena relación.

Antes del día 2 de diciembre tenéis que mandar el menú y haber hecho el ingreso de 41 € por persona. Mejor hacer transferencias individuales.

Si hubiese anulaciones después de esta fecha, por causas de fuerza mayor justificadas, se devolvería el importe abonado.

El N.º de cuenta bancaria donde abonar los importes mencionados es:

ES44 2100 6350 4913 0010 4370

Poniendo en beneficiario: ASOC.ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD.

Cualquier duda, aclaración, explicación escribir a: condesadealen@yahoo.es

MENU NAVIDAD 2025

APERITIVOS

JAMÓN IBÉRICO

LOMO IBÉRICO

QUESO MANCHEGO

PIRULETA DE LANGOSTINOS

CROQUETITAS DE BOLETUS

1er PLATO A ELEGIR

ESPÁRRAGOS CON SALMÓN AHUMADO

O

ALCACHOFAS CONFITADAS CON VIRUTAS DE JAMÓN IBÉRICO

2º PLATO A ELEGIR

SOLOMILLO DE TERNERA

O

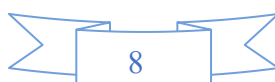
PALETILLA DE CORDERO

O

MERLUZA EN SALSA VERDE

POSTRE A ELEGIR

TARTA DE TRES CHOCOLATES



O

FRUTA VARIADA

VINOS

VINO TINTO RIBERA DEL DUERO "FUENTESPINA CRIANZA"

VINO BLANCO GODELLO

REFRESCOS, CERVEZA Y AGUA MINERAL

CAFÉ Y CAVA

41 € Por persona



Localización y cómo llegar

Localización:

La Facultad de Derecho de la Universidad Complutense está situada en Madrid, en el Campus de Moncloa (Ciudad Universitaria), en la Avenida Complutense s/n.

Cómo llegar:

Para llegar a la Facultad de Derecho puedes emplear las siguientes combinaciones de transporte público:

Por la línea de metro nº6 o Circular, de color gris, debes apearte en la estación de Ciudad Universitaria, una vez fuera, en la Avenida Complutense, puedes tomar el autobús U que te llevará justo a la puerta lateral de la Facultad.

Desde la glorieta de Cuatro Caminos, donde confluyen tres líneas de metro (la nº6 de color gris, la nº1 de color azul y la nº2 de color rojo) y varias de autobuses.

La forma de llegar más adecuada es tomar el autobús F, el cual conduce, como el autobús U, a la puerta lateral de la facultad.

Desde Moncloa, donde se encuentra un intercambiador de transporte interurbano, y confluyen la línea 3, de color amarillo, y la nº 6 de color gris, pueden tomarse los autobuses G y el nº82, si tomas el primero deberás apearte tras la Facultad de Filosofía y Letras y caminar un corto trecho hasta la puerta principal de la Facultad de Derecho.

En el caso de que se tome el autobús 82 desde Moncloa, debes apearte frente a la Facultad de Ciencias y atravesar los campos de deporte hasta la puerta lateral de la facultad, lugar en que se apearía en el caso de tomar ese mismo autobús, pero en sentido contrario (hacia Moncloa).

Posición GPS (Facilitada por Google Earth): 40° 27'01" N - 3° 43' 50,72" O

PARQUE DEL RETIRO (FUENTES)

LAS PRECIOSAS FUENTES DE LOS JARDINES

El paseo por el Retiro puede enriquecerse mucho si, además de disfrutar del entorno natural, se hace una pequeña ruta para visitar estas cinco fuentes, que abarcan diferentes estilos, como el barroco, neoclásico, romántico, neogipcio y también otras épocas, lo que permite entender mejor la evolución del Parque, desde el Jardín Real hasta el Parque Público. Todas ellas se encuentran en espacios accesibles, por lo que se pueden recorrer en una mañana tranquila.

Al final del artículo, os dejo un pequeño mapa con la ubicación aproximada de estas cinco curiosas fuentes.

1. Fuente de los Galápagos (también conocida como Fuente de Isabel II)

Fue inaugurada en 1832 y trasladada al Retiro en 1879, situándose en la glorieta de Nicaragua. Está compuesta por un surtidor en forma de caracola apoyado en una taza, y rodeada por figuras de niños montados sobre delfines. Su atractivo escultórico y su ubicación vistosa la convierten en una de las paradas más fotografiadas del parque.

2. Fuente de la Alcachofa

Diseñada por Ventura Rodríguez hacia 1781-1782 para el Salón del Prado, fue trasladada al Retiro tras su instalación original frente a la Puerta de Atocha. La fuente muestra inspiración barroca, con motivos mitológicos: tritones, nereidas y motivos vegetales que culminan en la “Alcachofa” ornamental que le aporta nombre. Su presencia en el Parterre añade un aire clásico muy visible.

3. Fuente de la Salud

Ubicada en lo que era el “Reservado” del Retiro —el espacio reservado para uso real—, su obra empezó hacia 1817 y ya existía un manantial desde 1788 que se consideraba de aguas medicinales. Consta de dos fuentes murales opuestas —una de uso privado real, otra de uso público— integradas en una construcción rústica de ladrillo y piedra. Es menos monumental que otras fuentes del parque, pero su manantial ligado a su historia de uso real, la hacen especialmente interesante.

4. Fuente Egipcia

El arquitecto Isidro González Velázquez proyectó esta fuente hacia 1819 para la orilla sur del Estanque Grande, aunque su finalización se demoró hasta 1850. El estilo es neogipcio mezclado con neoclásico, lo que le otorga un carácter exótico dentro del entorno paisajístico del Retiro. Visitarla es detenerse en un rincón menos transitado pero cargado de simbolismo y como si estuviésemos paseando por la época romántica.

5. Fuente de los Delfines del Parterre

Forma parte del conjunto del Parterre y su reforma, dirigida por el jardinero mayor del Palacio Real, Francisco Viet Báyez. Data de 1841 y la fuente es un claro exponente del diseño paisajístico del siglo XIX: figuras de delfines, decoración rocaille y nichos adosados al muro, todo en piedra caliza. Aunque más discreta que otras grandes fuentes monumentales, su ubicación le da un valor estético y de contexto muy destacado.

Mapa de ubicaciones



Fuente: Google Earth

María Rosa Fernández Peña (vocal de ADAMUC)

¿SABÍAS QUE...? (Plazas de toros de Madrid)

Las plazas de toros en Madrid tienen una larga historia. La primera fue la plaza del Arrabal durante el periodo 1493 – 1617. En esta época y empezado el siglo XV es cuando comienza lo que llamamos rejoneo - **jinetes a caballo que perseguían al toro y lo mataban con rejones** - La última corrida, antes de construir **Juan Gómez de Mora** la plaza Mayor fue el 27 de julio de 1616. Durante el periodo de los Austrias se lanceaba al toro también a pie, pero a partir de 1700 cambió la actividad taurina pues los Borbones eran menos aficionados, y no se celebraron corridas en la plaza Mayor, tal es así que Felipe V sacó los toros fuera de este recinto y se empezó a construir en 1737 una plaza, la primera redonda y un tanto provisional por **Casa Puerta**, en la Dehesa de la Villa, cerca del Manzanares. Corrió a cargo de **Pedro de Ribera**, el mismo arquitecto que hizo el Puente de Toledo. La primera plaza permanente la mandó construir Fernando VI en 1749 a **Juan Bautista Sachetti** con la ayuda de **Ventura Rodríguez** y **Fernando Moradillo**. Estaba por la puerta de Alcalá y es en esta plaza donde se inspira Goya para sus pinturas, tapices y aguafuertes. También es en esta plaza donde comienza el toreo tal como lo entendemos hoy, **el matador se enfrenta de pie al toro con espada en mano**. Estuvo en activo hasta 1874 en que se derriba y se construye otra por la calle Goya, cerca del arroyo Abroñigal. La construyeron **Emilio Rodríguez Ayuso** y **Lorenzo Capra** y funcionó hasta 1934 en que se abandonó el solar.

Pero fue tan grande la afición taurina en los años 30 que se quedó pequeña la plaza de Goya, y se construyó otra en **las Ventas** que fue la “joya de la corona” con un estilo mudéjar de gran atractivo. Se inauguraba el 1 de octubre de 1934 aunque se habían corrido toros el 17 de junio del 31. *Con la plaza de toros de México es una de las más importantes del mundo y donde se pueden ver los mejores “espadas” del momento.*

Sería el año 1960 cuando los arquitectos **José Soteras** y **Lorenzo García Barbón** aprovechando el solar de la anterior plaza en Goya, construyeron el Palacio de Deportes que todos conocemos.

No quiero acabar sin nombrar la plaza de toros de **Vista Alegre** en **Carabanchel**, que fue inaugurada un 15 de julio de 1908, y aunque se pueda considerar de 2º orden actuaron grandes toreros como **Gaona** (el mexicano), **Machaquito** (dio nombre a un anís) y **Bombita Chico** (hermano de la **saga** de los **Bombita**). Hoy está cubierta y se usa para eventos.

Nota. Existe un Museo taurino en la plaza de las Ventas, Alcalá, 237 que tiene la entrada cerca de la puerta de cuadrillas y que fue inaugurado en 1951. Es muy interesante para conocer la historia del toreo incluso para los “**abstemios**” del mundo taurino.

Pedro Domingo (vocal de ADAMUC)

MÚSICA

TEMPORADA 2025-2026

CONCIERTOS DEL AUDITORIO NACIONAL DE ESPAÑA **SALA SINFÓNICA**

Domingos (11,30 horas)

C/ Príncipe de Vergara, 146 Madrid

NOTA IMPORTANTE

Queridos amigos, las peticiones de conciertos, serán por correo electrónico:

falimrubio@hotmail.com

- ❖ **Las peticiones hacedlas cuanto antes pues en conciertos interesantes, se acaban enseguida.**
- ❖ **Se podrán pedir dos entradas por socio se abonarán antes de que se os envíen.**
- ❖ **Como en todas las actividades de ADAMUC, tenéis que estar al corriente de pago de la cuota de ADAMUC (35,00 € anual) 2025 – 2026**
- ❖ **Si la persona es mayor de 65 años, hacerlo constar para que se puedan solicitar con el 50% de descuento.**
- ❖ **enviar en ese caso fotocopia del DNI y en su defecto año de nacimiento.**
- ❖ **Datos imprescindibles:**
 - **Nombre completo**
 - **Numero de socio**
 - **Correo electrónico**
 - **Contacto**

Rafaela Muñoz Rubio

MÚSICA

TEMPORADA 2025-2026

CONCIERTOS DEL AUDITORIO NACIONAL DE ESPAÑA **SALA SINFÓNICA**

Domingos (11,30 horas)

C/ Príncipe de Vergara, 146 Madrid

14 de diciembre 2025

Ludwig Van Beethoven

Germaine Tailleferre

Arthur Honegger

Ludwig Van Beethoven

Concierto para piano y orquesta núm. 3 en Do Menor Op.37

Germaine Tailleferre

Concierto para arpa y orquesta

Arthur Honegger

Sinfonía Num,3, H.186 “Litúrgica “

Orquesta Nacional De España

David Afkham ---- director

Paul Lewis --- piano

Coline – Marie Orliac – arpa

21 de diciembre de 2025

Maria de Pablos

Camille Aint-Saens

Maria de Pablos

Ave Verum, para coro y orquesta

Camille Saint-Saens

Oratorio de Navidad Op. 12

Camille Saint – Saens

Sinfonía Núm. 3 En Do Menor, Op.78 “órgano “

Orquesta Y Coro Nacionales De España

Jaume Santoja --- director

Daniel Oyarzabal --- órgano

11 de enero de 2026

Eduardo Soutullo

Ernest Chausson

Ottorino Respighi

Eduardo Soutullo

Dsa Eismeer

Ottorino Respighi

Pinos de Roma P.141

Orquesta Nacional De España

Roberto Gonzales – Monjas --- director

Veronique Gens --- soprano

18 de enero de 2026

Franz Liszt

Josep Planells

Dmitri Shostakovich

Franz Liszt

Vals Mefphisto Núm. 1

Josep Planells

Metalepsis

Dmitri Shostakovich

Sinfonía Num 5 En Re Menor, Op.47

25 de enero de 2026

Mikalojus Konstantinas Clurlionis

Robert Schumann

Mieczystaw Weinberg

Mikalojus Konstantinas Ciurlionis

En El Bosque

Robert Schumann

Concierto para piano y orquesta En La Menor, Op.54

Mieczystaw Weinberg

Sinfonía Núm. 5 En Fa Menor, Op.76

NOTA IMPORTANTE

Las peticiones de conciertos, serán por correo electrónico:

falimrubio@hotmail.com

Las peticiones hacedlas cuanto antes pues en conciertos interesantes, se acaban enseguida, se podrán pedir dos entradas por socio se abonarán antes de que se os envíen.

Como en todas las actividades de ADAMUC, tenéis que estar al corriente de pago de la cuota de ADAMUC (35,00 € anual) 2025 –2026

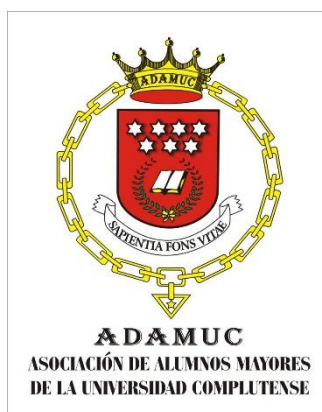
Si la persona es mayor de 65 años, hacerlo constar para que se puedan solicitar con el 50% de descuento.

enviar en ese caso fotocopia del DNI y en su defecto año de nacimiento.

datos imprescindibles – nombre completo--núm. socio—correo electrónico—contacto

***Rafaela Muñoz Rubio* (presidenta de ADAMUC)**

Un abrazo para tod@s de parte de Rafael.

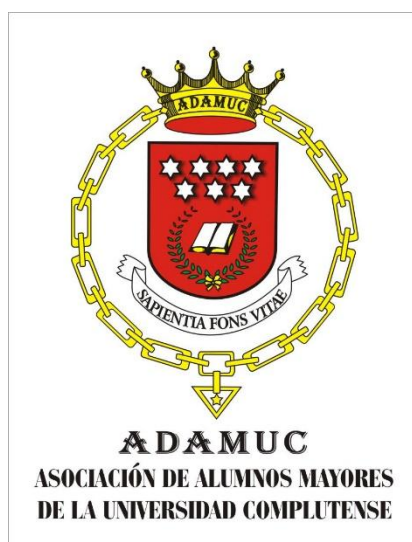


CURSO 2025-2026

CERTAMEN LITERARIO

“LA FLOR DE ADAMUC”

BASES DEL CONCURSO



1. ORGANIZADORES Y TEMA DEL CONCURSO

A partir del día **1 de diciembre de 2025**, ADAMUC convoca el **Certamen de Poesía, Narrativa y Microrrelato “La Flor de ADAMUC”**

El cual estará regido por las siguientes **BASES**

2. PARTICIPANTES

Podrán participar en el Certamen los socios de ADAMUC, los alumnos matriculados en el Programa de Mayores de la Universidad Complutense durante el presente curso 2025-2026 y los socios de las asociaciones de alumnos integrados en FAMUS (AUDEMAC, AEPUMA, ALMUCAT Y AUMAVIC).

3. MODALIDAD Y FORMATO DE LAS OBRAS PRESENTADAS

POESÍA

Cada concursante solo podrá presentar un poema, de no más de veinticinco versos.

NARRATIVA

Los relatos (uno por autor) tendrán una extensión mínima de tres folios y máximo de cuatro, de tema libre, en lengua castellana, tipo de papel DIN A-4, tamaño “12” de letra y por una sola cara.

MICRORRELATO

El microrrelato (uno por autor) no excederá de una página, en lengua castellana, tipo de papel DIN A-4, tamaño “12” de letra y por una sola cara.

4. ENVIO DE LAS OBRAS. -

LOS AUTORES PODRÁN PARTICIPAR EN LAS TRES MODALIDADES, PERO SÓLO CON UNA OBRA EN CADA UNA DE ELLAS

Los trabajos deberán ser originales y no habrán sido publicados, con anterioridad, en cualquier medio. Las obras se enviarán a: laflorliteratura@gmail.com con el título o lema de la obra indicando:

-NOMBRE Y APELLIDOS

-TELÉFONO FIJO O MOVIL

-CORREO ELECTRÓNICO

5. FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN

El plazo para la presentación de los trabajos comenzará **el 1 de diciembre de 2025**
y finalizará el día 15 **de marzo de 2026**

6. LA OPINIÓN DE LOS SOCIOS

Todos los trabajos recibidos, sin identificar al autor, se enviarán por e-mail a medida que se

vayan recibiendo, a los socios de ADAMUC para su lectura, conocimiento y si lo desea, compartir con todos su evaluación personal mediante algún tipo de comentario que será siempre bien recibido, pero sin votar la calidad de los mismos.

El grupo “gestor” de ADAMUC recopilará los trabajos de cada modalidad (Poesía, Narrativa y Microrrelato), y serán enviados al Jurado Académico, compuesto por catedráticos de la UCM, quienes decidirán los trabajos premiados, y su fallo será inapelable. Los trabajos premiados aparecerán en un Acta firmada por dicho Jurado.

El fallo del Jurado será público y comunicado personalmente a los ganadores, durante el Acto de entrega de premios que organizará ADAMUC, como es tradicional, el día 23 de abril de 2026, coincidiendo con el “Día del Libro”, o la fecha más cercana si esta no fuera posible por cualquier motivo. (La fecha, hora y lugar del Certamen se comunicará oportunamente)

6. PREMIOS

Se establecen **tres** premios para cada modalidad:

PRIMER PREMIO

Cheque Regalo de 200 €, y diploma en pergamino, nominal acreditativo.

SEGUNDO PREMIO

Cheque regalo de 100€ y diploma en pergamino, nominal acreditativo.

TERCER PREMIO

Diploma en pergamino, nominal acreditativo.

La asistencia de los autores al Acto será obligatoria, y determinante, para obtener el premio. La ausencia, por causa mayor, de cualquier autor premiado, deberá estar justificada por escrito, autorizando, en su nombre, a la persona que designe a recoger el premio.

Todos los trabajos presentados quedaran en propiedad de ADAMUC, quien podrá reproducirlos libremente en su página Web, boletín o en cualquier otro medio de comunicación y para cualquier exposición que se realice

8.- RESPONSABILIDAD

ADAMUC no se hace responsable de las reclamaciones que pudieran presentarse sobre el derecho de autor.

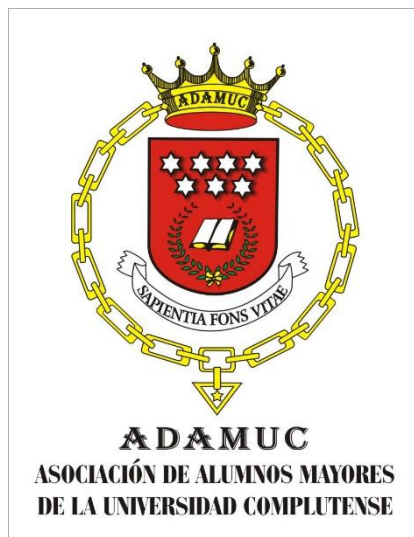
9.- PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la Ley orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal, de 13 de diciembre (L.O.P.D.) La Federación informa que los datos de carácter personal que faciliten los concursantes se integrarán en un fichero de datos informatizado y podrán ser utilizados para la difusión de sus actividades. Los interesados podrán ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos personales en los términos que la normativa aplicable establece. Si desea ejercer su derecho de acceso, rectificación y/o cancelación, deberá dirigirse por escrito, bien por correo o e-mail, a la Secretaría de la Federación.

10.- ACEPTACIÓN

La participación en el Certamen supone la plena aceptación de las presentes BASES.

En Madrid, a 1 de diciembre de 2025



CURSO 2025-2026

XIII CERTAMEN de LA FLOR DE ADAMUC de fotografía BASES DEL CONCURSO DE FOTOGRAFIA

A partir del **1 de diciembre de 2025** queda convocado el **XIII concurso de fotografía “ADAMUC 2025-2026”**, que estará regido por las siguientes **BASES:**

1. ORGANIZADORES Y TEMA DEL CONCURSO

ADAMUC organiza a través de su Vocalía de Cultura el Concurso Fotográfico “ADAMUC 2025-2026” habiendo tres modalidades:

- Retratos
- Paisajes
- Tema libre

2. PARTICIPANTES

Podrán participar en el Certamen todos los socios de ADAMUC que tengan actualizada la cuota de socio 2025–2026 y los socios de las asociaciones de alumnos integrados en FAMUS (AUDEMAC, AEPUMA, ALMUCAT Y AUMAVIC).

3.- MODALIDAD Y FORMATO DE LAS FOTOGRAFÍAS PRESENTADAS

3.1. Cada autor podrá presentar a concurso una fotografía POR CADA MODALIDAD (debiendo ser el autor propietario de las mismas).

3.2. Las fotografías no podrán haber sido premiadas en otros concursos ni haberse explotado comercialmente, ya sea con fines periodísticos, publicitarios o cualquier otro.

3.3. Las fotografías presentadas en el concurso deberán tener las siguientes características:

- Sólo se aceptarán imágenes en formato JPEG.
- La anchura mínima de la foto presentada será de 980 píxeles y la altura mínima, de 750 píxeles. La foto puede ajustarse a estas medidas mínimas o superarlas. En este último caso (inevitable si la imagen presentada es vertical o cuadrada) será redimensionada automáticamente.
- El retoque digital está permitido, siempre y cuando éste no altere la esencia de la imagen por medio de su manipulación.

- No se aceptarán fotografías que contengan marcas de agua u otro tipo de indicaciones sobreimpresas (la fecha en que se tomó la fotografía, por ejemplo).
- No se aceptarán fotografías con marco de ningún tipo.

4.- ENVÍO DE LAS FOTOGRAFÍAS

Se enviarán como elementos adjuntos en un mensaje de correo electrónico a la dirección adamuclaflorefotografia1@gmail.com y escribir en el **Asunto del Correo: *Certamen de Fotografía 2025-2026 de ADAMUC.***

Cada fotografía debe de llevar el título del tema de la foto.

Cada autor, junto al envío de las fotografías debe escribir los siguientes datos en el Correo electrónico:

NOMBRE Y APELLIDOS DEL AUTOR

NUMERO DE SOCIO DE ADAMUC

TELÉFONO MÓVIL y/o TELÉFONO FIJO

TÍTULO DE CADA UNA DE LAS FOTOGRAFÍAS

5.- FECHA LÍMITE DE LA PRESENTACIÓN

El plazo para presentar las fotografías a concurso finaliza el **1 de abril de 2026.**

6.- JURADO

Será nombrado por ADAMUC y estará compuesto por personas conocedoras del arte de la fotografía.

Su fallo será inapelable.

La secretaria de ADAMUC actuará como secretaria del Jurado, sin voz ni voto, encargándose de redactar el acta que refleje las deliberaciones del mismo. El fallo del Jurado será público y comunicado personalmente a los ganadores.

El Jurado se reserva el derecho a dejar desierto cualquiera de los premios, así como a otorgar Menciones de Honor.

7.- PREMIOS

En esta edición se establecen tres premios para cada modalidad:

PRIMER PREMIO

Cheque regalo de 200 € y diploma en pergamino, nominal acreditativo.

SEGUNDO PREMIO

Cheque regalo de 100 € y diploma en pergamino, nominal acreditativo.

TERCER PREMIO (ACCÉSIT)

Diploma en pergamino nominal acreditativo.

La asistencia de los autores al Acto, será obligatoria y determinante para obtener el premio. La ausencia, por causa mayor, de cualquier autor premiado, deberá estar justificada por escrito, autorizando, en su nombre, a la persona que designe a recoger el premio.

La participación en el Certamen supone la aceptación de estas bases.

El fallo del Jurado será público y comunicado personalmente a los ganadores, durante un Acto público, que organiza tradicionalmente ADAMUC, el día 23 de abril de 2026, coincidiendo con el “Día del Libro”, o la fecha más cercana si esta no fuera posible por cualquier motivo. (La fecha, hora y lugar del Acto se comunicará oportunamente).

TODOS los trabajos presentados quedaran en propiedad de ADAMUC quien podrá reproducirlos libremente en su página web, boletín o en cualquier otro medio de comunicación y para cualquier exposición que se realice

8.- RESPONSABILIDAD

ADAMUC no se hace responsable de las reclamaciones que pudieran presentarse sobre el derecho de imagen.

9.- PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la Ley orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal, de 13 de diciembre (L.O.P.D.) La Federación informa que los datos de carácter personal que faciliten los concursantes se integrarán en un fichero de datos informatizado y podrán ser utilizados para la difusión de sus actividades. Los interesados podrán ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos personales en los términos que la normativa aplicable establece. Si desea ejercer su derecho de acceso, rectificación y/o cancelación, deberá dirigirse por escrito, bien por correo o e-mail, a la Secretaría de la Federación.

10.- ACEPTACIÓN

La participación en el Concurso supone la plena aceptación de estas bases

En Madrid, a 1 de diciembre 2025

JUNTA DIRECTIVA DE ADAMUC

Presidenta: Rafaela Muñoz Rubio. Móvil ADAMUC: 638 031 526

Vicepresidenta: Carme Conde Sampayo.

Secretaria: Esperanza Cuadrado García. Móvil: 690 646 498

Tesorero: Eddy Delgado Rodríguez.

VOCALES

Antonio Somodevilla García. (Relaciones institucionales, Flor de ADAMUC).

Carolina Alonso Gallego (Visitas)

Consuelo Solís Matesanz (Excursiones)

Eugenia Vicente Encinas (Visitas)

Hilario Pérez Tabales (Informática y concurso de fotografía)

Joaquín López (Edición Boletín y pregones informativos)

José Francisco Andrés Ballesteros (Colaborador).

José Luis Amo (Otras comunicaciones a socios)

Juan Hernández Hortigüela (Conferencias, La Flor de ADAMUC)

Julia Barrio Granado (Visitas)

Liliane Meric Chastainer (Visitas)

María de los Angeles Lucea Torrejón (Adjunta secretaria y excursiones)

María Ramírez Gallego. (Viajes, Flor de ADAMUC)

María Rosa Fernández Peña (Artículos temáticos, musicalizados)

Pedro Andrés Castellanos (Visitas)

Pedro Domingo Ollé (Artículos boletín “Sabias que...”)

ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES

DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

Domicilio social:

Programa Universidad para los mayores de Geografía e Historia

C/Profesor Aranguren S/N

28040 – MADRID

Apartado de correos 42075 – 28080 – MADRID

Domicilio de secretaría de ADAMUC:

C/ Donoso Cortés, 63, 6ª planta – 28015 - MADRID

E: mail: adamuc@ucm.es Página WEB Enlace www.ucm.es/adamuc

Estimados amigos:

Os invitamos a pertenecer y participar en esta Asociación **ADAMUC**, cuyos objetivos principales son culturales y de ocio.

Entre las actividades que os ofrecemos están: (Teatro, Coro, Conferencias, Visitas, Clases de Informática, Excursiones, Viajes etc.)

Toda esta información se publica en un boletín informativo que se envía mensualmente por correo electrónico. En casos excepcionales, se puede remitir por correo postal.

Contacto secretaria de **ADAMUC**: **Teléfonos – 690646498** en horario de 11 a 20 horas de lunes a viernes y 91 3946441. En horario de despacho

Martes, miércoles y jueves

Martes: de 11 a 14,30 y de 16 a 17,30

Miércoles: de 11 a 14,30 y de 16 a 18

Jueves: de 11 a 14,30

La cuota de socio es: 35,-€ (De septiembre hasta junio) que se abonarán mediante transferencia a la cuenta corriente de ADAMUC establecida en:

CAIXA BANK - N.º **ES44 2100 6350 4913 0010 4370**

Siempre, antes de acudir al despacho hay que llamar al teléfono: 690 646 498

(Esperanza) en el siguiente horario: de 11 a 20 horas de lunes a viernes

Os damos la bienvenida a esta asociación y os deseamos todo lo mejor en este curso 2025-2026.

LA JUNTA DIRECTIVA

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN ADAMUC

**ASOCIACIÓN DE ALUMNOS
MAYORES DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE (ADAMUC)**

SOCIO NUMERO:

APELLIDOS:

NOMBRE:

DNI:

LUGAR DE NACIMIENTO:

FECHA DE NACIMIENTO:

DOMICILIO:

LOCALIDAD:

DISTRITO POSTAL:

E-MAIL:

TELEFONOS

FIRMA:

CUOTA DE SOCIO: 35,00 euros por curso académico. El pago se realizará mediante transferencia bancaria.

CC de ADAMUC en CaixaBank: N.º **ES44 2100 6350 4913 0010 4370**

Por favor, adjuntar dos fotografías tamaño carnet y justificante de ingreso