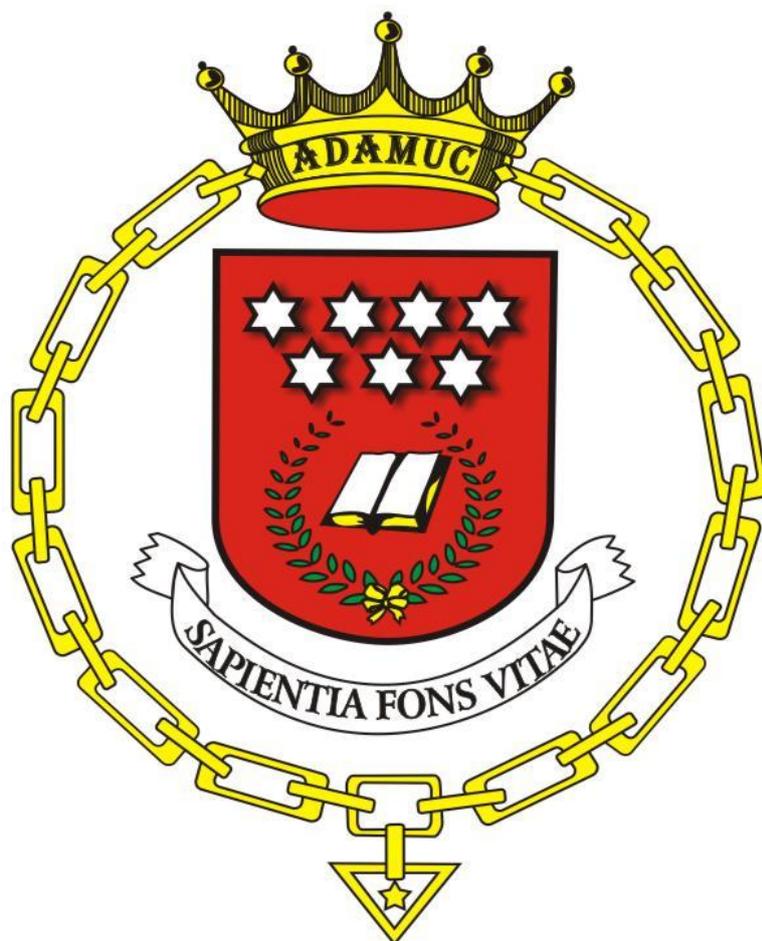


BOLETÍN INFORMATIVO N.º 139



ADAMUC
ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES
DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

MAYO 2023

INDICE

INFORMACIÓN DE CARÁCTER GENERAL.....	1
TEATRO	2
ACTIVIDAD DE TEATRO	2
ACTIVIDAD DE CORO	2
VISITAS.....	3
VISITA AL MUSEO DEL PRADO MES DE MAYO.....	3
VISITA AL MUSEO DE ARTES DECORATIVAS	4
¿Sabías que...?	6
Inolvidable Granada (1).....	7
MÚSICA.....	9
EXCURSIÓN CULTURAL Y NATURALEZA	12
19 y 26 de MAYO DE 2023	12
CERTAMEN LA “FLOR DE ADAMUC”	16
JUNTA DIRECTIVA DE ADAMUC	18
VOCALES.....	18
SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN ADAMUC.....	20

RESUMEN DE ACTIVIDADES: MAYO 2023

FECHA ACTIVIDAD “PERLAS DEL BARROCO”

Martes 23 de mayo a las 12:30 horas

Martes 30 de mayo a las 12:30 horas

INSCRIPCIÓN 16/5, (martes), 10 horas, MAIL= condesadealen@yahoo.es

FECHA ACTIVIDAD “VISITA MUSEO ARTES DECORATIVAS”

Jueves 25 de mayo a las 11:30 horas.

INSCRIPCIÓN 18/5, (jueves), 10 horas, MAIL= condesadealen@yahoo.es

FECHA ACTIVIDAD “EXCURSION PINILLA DEL VALLE”

Viernes 19 y viernes 26 de mayo 8,30 horas.

INSCRIPCIÓN: Pinilla-1 excursión viernes 19
5/5 (viernes), 10,00 horas), MAIL= maluceato@hotmail.com

INSCRIPCIÓN: Pinilla-2 excursión viernes 26
5/5 (viernes, 10,00 horas), MAIL= edelgadorodriguez@yahoo.es

INFORMACIÓN DE CARÁCTER GENERAL

Para contactar con ADAMUC o hacer alguna consulta, ponemos a vuestra disposición el teléfono de la secretaria de la Asociación:
Esperanza 638031526, con mucho gusto atenderá de lunes a viernes en horario: de 10 a 20 horas todos los días laborables.

Hasta nuevo aviso este será el único contacto con la secretaria de ADAMUC también al e-mail: adamuc@ucm.es
Despacho de secretaria Donoso Cortes 63 6ª planta.

=====

En nuestra página WEB podéis ver toda la información de interés, así como los últimos 12 boletines publicados y muchas más noticias.

Nuestra página WEB es: <https://www.ucm.es/adamuc>

=====

AVISOS

Os recordamos que está abierto el plazo de pago para la cuota de inscripción **CURSO 2022/2023**. Comentaros que es necesario estar al corriente de pago para participar en cualquiera de las actividades de la asociación, **cuota 35 euros**.

=====

Cualquier abono que se deba hacer a ADAMUC, deberá ser a través de la cuenta corriente de la Asociación: ES44 - 2100-6350-4913-0010-4370

=====

Estimados amigos

Ponemos en vuestro conocimiento que el próximo **día 25 de mayo**, en el Paraninfo de la Facultad de Filología, el grupo de "COMICOS de ADAMUC", participara con una representación teatral, dentro del certamen de teatro de la Universidad Complutense, de este curso 2023.

Os enviaremos más detalles del evento, próximamente.

Reservar esa tarde para que podáis acompañarnos.

Necesitaremos vuestros apoyo y cariño.

Os esperamos

COMICOS DE ADAMUC

TEATRO

ACTIVIDAD DE TEATRO

La actividad de teatro comenzó el día 10 de noviembre de 2022.

Los ensayos serán todos los jueves de 11:30 a 13:30 horas y el lugar: Calle Juan Montalvo, 4 (puerta de calle).

Cuota de la actividad: 30,00 euros por curso escolar.

Forma de pago: Transferencia a la CC de ADAMUC en CaixaBank número:

ES44 2100 6350 4913 0010 4370

Para disfrutar de cualquier actividad de la asociación, es imprescindible estar al corriente de pago de la cuota de socio 2022-2023 (35,00 euros al año).



ACTIVIDAD DE CORO

El primer ensayo de coro tuvo lugar el día 19 de octubre de 2022, miércoles, en el Aula Magna de la facultad de Geografía e Historia (el aula está en la planta baja de la facultad donde se encuentra la cafetería). El horario: de 19:00 a 20:30 horas todos los miércoles.

Este primer encuentro de curso entre todos los compañeros de coro ha sido magnífico. La verdad que disfrutamos de la música y del buenísimo ambiente que se ha creado durante estos años.

Os animamos a que os unáis porque os “garantizamos” que el disfrute lo tenéis asegurado.

Os invitamos a que os acerquéis un miércoles y lo comprobéis por vosotros mismos. El director no pide “grandes voces” porque los que estamos no las tenemos ¡¡de verdad!!

¡¡NECESITAMOS VOCES DE TODAS LAS CUERDAS!!!

En otro orden de cosas, ya sabéis que para acceder a cualquier actividad de ADAMUC, tenemos que tener actualizado la cuota de socio 2022-2023, que continúa siendo de 35,00 €, y abonar la cuota anual de 50,00 € por la actividad de coro.

Cuenta bancaria de ADAMUC: **ES44 2100 6350 4913 0010 4370**

Por favor, en “Concepto” especificar “CORO”.

Muchas gracias

VISITAS

VISITA AL MUSEO DEL PRADO MES DE MAYO

TEMA DE LA VISITA: “PERLAS DEL BARROCO”.

FECHA ACTIVIDAD:

Martes 23 a las 12:30 horas.

Martes 30 a las 12,30 horas.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO: 20 minutos antes en la puerta que determine el Prado. Se avisará, por correo electrónico, días antes del evento.

NÚMERO DE PLAZAS: 29 para cada visita.

PRECIO DE LA VISITA: 9 euros socios y 14 € no socios, que se abonarán a la recepción de la confirmación de plaza, en la cuenta de ADAMUC.

ES44 2100 6350 4913 0010 4370

MUY IMPORTANTE: esta actividad está subvencionada por ADAMUC . La no asistencia a la visita no da derecho a la devolución del importe pagado. El Prado no admite devoluciones y ADAMUC realiza el pago el mes anterior a las fechas que aparecen en el boletín.

NO HACE FALTA MANDAR JUSTIFICANTE DE LA TRANSFERENCIA O INGRESO.

INSCRIPCIONES: Para cualquiera de estas dos visitas, se pasará un correo el **MARTES 16 DE MAYO A LAS 10:00 HRS.**, a la dirección condesadealen@yahoo.es, pero y **MUY IMPORTANTE**, poniendo en el asunto del correo **PRADO 23** o **PRADO 30**. Luego en el cuerpo del mismo, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan y número de socio.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.

RESPONSABLE: Cada visita la dirigirá una vocal de ADAMUC. Recibiréis, como siempre, un correo recordatorio antes de la visita, indicando la responsable y su móvil.

VISITA AL MUSEO DE ARTES DECORATIVAS

FECHA ACTIVIDAD:

Jueves 25 de mayo a las 11:30 hrs.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO: 11:15 hrs. en C/ Montalbán, nº 12.

NÚMERO DE PLAZAS: 20 personas.

PRECIO DE LA VISITA: esta visita es gratuita.

INSCRIPCIONES: Se pasará un correo el **JUEVES 18 DE MAYO A LAS 10:00 HRS.**, a la dirección condesadealen@yahoo.es, poniendo en el **ASUNTO** del correo **VISITA MUSEO ARTES DECORATIVAS** Luego en el cuerpo del mismo, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.

RESPONSABLE: Una vocal de ADAMUC.

Recibiréis un correo recordatorio antes de la visita, indicando la responsable y su móvil.

Situado en el triángulo del Arte de Madrid, es uno de los más antiguos y ricos de nuestra ciudad.

El edificio que lo alberga es el antiguo palacio de la Duquesa de Santoña, erigido en 1878. Fue declarado monumento Histórico-Artístico en 1962.

Dispone de 60 salas repartidas en 5 plantas, que recrean ambientes de otras épocas, con mobiliario y piezas originales. Sobresale la reconstrucción de una cocina valenciana del siglo XVIII.



¿Sabías que...?

Se cumplen 75 años del fallecimiento de **Francisco Alonso**. Este músico, compositor de chotis, pasodobles y zarzuelero donde los haya es el creador de piezas como **Los Nardos**, **El Pichi** y tantas otras que hicieron vibrar la música española en el primer tercio del siglo 20. Nació en Granada en 1887 y pertenece a esa 3ª generación de compositores de zarzuela que nacen en el siglo XIX, pero tienen su actividad en el siglo XX. Desde muy pequeño se interesa por la música y con 16 años dirige un orfeón en Granada. Antes de cumplir los 20 años se convertirá en el director de la banda del regimiento de Córdoba. Viene a Madrid muy joven y empieza a componer cuplés y a relacionarse con estrellas de las variedades, **La Fornarina**, **Pastora Imperio** y otras. Sus estrenos en el teatro **Martin** y el **Novedades** comienzan a darle la fama a sus trabajos musicales. Pero es en 1919 con **Las Corsarias**, *soldadito español*, *soldadito valiente*, cuando alcanza el escalón del éxito.

Francisco Alonso fue un compositor muy versátil.....en zarzuela, **La Linda tapada**, *borrico no andes ligero*, **La Bejarana**, adaptada a **música militar**, **La Calesera**, *militares tampoco me gustan que a veces me asustan*, **La Parranda**, *Murcia que hermosa eres*, **La Picarona**, *canto a Segovia*, y un gran repertorio que le dio la fama.

Fue en 1931 con **Las Leandras**, escrita para **Celia Gámez**, cuando consigue uno de sus mejores éxitos. Le seguirán revistas como las de **Villadiego**, *chotis de la Colasa* y **La de los ojos en blanco**, con su *Horchatera valenciana*. Después de los años 40 sus trabajos serán operetas y revistas, y en 1947 será director de la **Sociedad General de Autores y Editores**.

Pero un 18 de mayo de 1948 fallecía en Madrid este compositor que había dado categoría a **Celia Gámez** con su **Pichi** y sus **Nardos** y había estrenado la **Calesera** en el Apolo de París en 1927 en presencia de **Alfonso XIII** dando a la zarzuela categoría Internacional. Un busto de bronce que pasa desapercibido aquí en Madrid, en la confluencia de las calles Alcalá y Sevilla, siempre nos recordará aquel “tarareo” de **Celia Gámez** con su voz un poco “ronca” haciendo el paseíllo en el escenario:

Por la calle de Alcalá, con la falda almidoná y los nardos apoyáos en la cadeeera...

Pedro Domingo

Inolvidable Granada (1)

En 1829 un ciudadano norteamericano oyó hablar de la lejana Granada y sin dudarlo emprendió un largo viaje. Cuando llegó, comprendió que sus pasos habían sido sabios y estuvo largos meses viviendo en el corazón de la Sabika, la colina roja, oyendo las historias que le contaban los marginados habitantes de los arruinados palacios nazaríes. Con ellas formó un libro - de éxito universal y fulminante - que devolvió a la vida a la abandonada Alhambra. Hablamos de Washington Irving (Nueva York 1783-1859) y de sus "Cuentos de la Alhambra" (imprescindibles para llevar en la maleta si se quiere conocer de verdad Granada)

En 1907 un joven músico gaditano vivía en París. Por las tardes acudía a visitar a un gran compositor catalán ya anciano y muy próximo a la muerte, al que sólo consolaba en tan duro trance escuchar, en la guitarra de otro amigo, las lejanas músicas de España y, en especial, una que él había dedicado a Granada, donde había vivido momentos inolvidables de su juventud... Hablamos del joven Manuel de Falla y del gran Isaac Albéniz y del guitarrista Ángel Barrios. Aquella emocionada *Granada* de Albéniz, impactó para siempre el sensible espíritu de Falla, que bajo su influjo, y sin conocerla aún, escribió su ópera "*La vida breve*" situada en el Albaicín y su nocturno "*En el Generalife*", dentro de "*Noches en los jardines de España*".

Una vez que Falla consiguió su sueño de vivir en Granada, en 1919, envió a su amigo el músico francés Debussy una sencilla tarjeta coloreada, con la Puerta del Vino en la Alhambra. Debussy jamás llegó a conocer Granada, pero escribió dos piezas magistrales sobre ella: "*Atardecer en Granada*" y "*La Puerta del Vino*". Previamente se había enamorado del cante jondo, oyéndoselo cantar a un grupo de gitanos en el Pabellón de España de la Feria Internacional de París en 1900.

Santiago Rusiñol (Barcelona 1861-Aranjuez 1931) polifacético y extrovertido artista llegó a Granada en 1895, y también se enamoró de ella al contemplarla de noche, a la luz de la luna y descubrir la Alhambra bajo la lluvia" cómo *si llorara sus desventuras*". Empezó a describirla con su pluma y a pintarla con sus pinceles: "*Cuando cae la tarde en el Generalife delante de la tela y de la caja de colores, no siento pasar las horas*", escribía a un amigo. No quería marcharse.

Cuando no tuvo más remedio que hacerlo, volvió a escribir: *“Desde que me fui de Granada no tengo otra idea que volver a ella”*. Regresaba siempre que podía y pasó ratos felicísimos en la Taberna del Polinario de don Antonio Barrios (el padre de Ángel Barrios), en el corazón de la Alhambra, rodeado de amigos como Falla, Zuloaga, Lorca... En su libro *“Jardines de España”* 17 grabados son de *“su Granada”*...

Pero Granada, tan luminosa y riente no se entrega fácilmente, nunca se la conoce a fondo; se sabe muy hermosa recostada en la Vega, con el fondo de las Nieves de la Sierra, y además sabe que aunque sea ingrata no pueden dejar de amarla. En el siglo XVII un poeta granadino, Pedro Soto de Rojas, la definió así: *“Paraíso cerrado para muchos, jardín abierto para pocos”*

Y es que Granada es un sentimiento que te llena cuando bajas de la Sabika por la estrecha Cuesta del Rey Chico, cuando oyes el Darro y conoces el Genil, cuando hueles los arrayanes y te estremeces en la Plazuela del Cristo de las Azucenas y junto a los misteriosos aljibes del Albaicín donde el agua llora; cuando recorres de noche la Calle Real de la Alhambra, y te emocionas en el pequeño Carmen de Falla: una diminuta casa en la Antequeruela Alta, en la falda sur de la colina, en la que, sin necesidad de que suene, se oye la música que la llenó de significado y con un jardín, también pequeño desde el cual, según su dueño, *“Se contemplaba el paisaje más bello del mundo”* y que le atrapó el alma.

Y también sigues las huellas que dejó San Juan de Dios y revives la triste suerte de Mariana Pineda...

María Rosa

MÚSICA

TEMPORADA 2023

CONCIERTOS DEL AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

SALA SINFÓNICA
Domingos (11,30 horas)
C/ Príncipe de Vergara, 146 Madrid

7 de mayo de 2023

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

Directora – Simone Young
Violonchelo – Alban Gerhardt

Arvo Part
Cantus In Memoriam Benjamín Britten

Unsuk Chin
Concierto para violonchelo y orquesta

Piotr Illich Chaikovski
SINFONIA NUM,6 EN SÍ MENOR, OP. 74, "PATÉTICA"

14 de mayo de 2023

Jean – Fery Rebel
Franz Shubert
Johann Sebastián Bach

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA

Director – Ton Koopman
Jean-Fery Rebel
Le Chaos De "Les Elemens"

Franz Chubert
SINFONIA NUM.8 EN SI MENOR, D. 759 "INACABADA "

Johann Sebastián Bach
Cantata Profana" Auf, Schmetternde Tone Der Munterntrompeten" Bwv 207, A

21 de mayo de 2023

Gustav Mahler

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

Director -- David Afkham

Gustav Mahler

Sinfonía núm., 7 en mi menor

18 de junio de 2023

Gyorgy Ligeti

Wolfgang Amadeus Mozart

Serguei Prokofiev

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

Director – David Afkham

Violín – Janine Jansen

Gyorgy Ligeti

Ramifications

Wolfgang Amadeus Mozart

Concierto para violín y orquesta num.5 en la mayor,219

Serguel Prokofiev

SINFONIA NUM.5 EN SI BEMOL MAYOR, OP.100

2 de julio de 2023

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA

CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

ORFEON DONOSTIARRA

ORFEON PAMPLONES

ESCOLANIA DEL REAL MINASTERIO DEL ESCORIAL

Sarah Weegener

Mandy Fredrich

Serena Saenz

Wiebke Lehmkuhi

Alice Coote

Simon O” Neill

Jose Antonio Lopez

Christof Fischesser

Director – David Afkham

Gustav Mahler

SINFONIA NUM, 8 EN MI BEMOL MAYOR,,” SINFONIA DE LOS MIL”

Notas de interés:

Estos son en su totalidad los conciertos que se van a ofertar a los socios de ADAMUC en este curso.

Se incluyen de junio y julio, para quienes estén interesados los puedan pedir con tiempo.

El último boletín, donde saldrá información de los mismos será en mayo de 2023

Se abonarán antes de recibirlas

Precio de entradas es de 20 €, si la persona es mayor de 65 años, se podrá gestionar entrada de mayores que sería la mitad de precio.

Hay que tener en cuenta que pueden pedir DNI para comprobar la edad a la entrada del Auditorio, por lo que esa entrada no podría cambiarse ni pagar el suplemento correspondiente.

Por eso se ruega ser estrictos en este punto.

Se facilitarán dos entradas por socio.

Se tiene que estar al corriente de pago de cuota de socio 2022 -- 2023

interesados contactar con el responsable de la actividad

Rafaela Muñoz Rubio

Teléfono 638 031 526

EXCURSIÓN CULTURAL Y NATURALEZA

19 y 26 de MAYO DE 2023

PINILLA DEL VALLE



RUTA DE LOS OFICIOS (MOLINO DEL NAVAZO)

Pinilla del Valle. Se sitúa en el [valle del Lozoya](#), en la zona noroeste de la provincia, y tiene una población de 198 habitantes. El término municipal, que se encuentra entre los de [Alameda del Valle](#) y [Lozoya](#), es una estrecha franja que atraviesa el valle desde el cordal que divide las provincias de [Madrid](#) y [Segovia](#) hasta la [Cuerda Larga](#). La Ruta de los Oficios tiene 6 km de longitud, un desnivel de 200 m y una duración aproximada de tres horas y media. Parte del casco urbano de Pinilla del Valle. En el recorrido, muy bien señalizado, hay paneles informativos sobre diferentes oficios tradicionales, así como atriles y mesas de paisaje, que describen los valores culturales y naturales de la zona.

Programa

ITINERARIO:

Mañana:

- Inicio: Pinilla del Valle
- Final: Pinilla del Valle
- Recorrido: 6 kilómetros (ida y vuelta)
- Duración: 3 horas y media
- Dificultad: Baja
- Comida (Restaurante “La Nogalera”)

Tarde:

- Libre hasta salida a Madrid a las 18.00 horas

ATENCIÓN AL LUGAR DE SALIDA PARA ESTA EXCURSION

Hora de encuentro en el punto de salida: 8.30 h para salir a las 8.45 h
([Avenida de América, 10 Metro: Avenida de América, salida pares](#))

10.00 h DESAYUNO: En Pinilla

Coste de la excursión: 30 € *para socios* 50 € *para no socios*

* En esta salida el precio está subvencionado por ADAMUC

* UN SOCIO NO PODRÁ INSCRIBIR A MÁS DE 2 PERSONAS
(incluida ella).

* **Los NO SOCIOS solo podrán inscribirse cuando se avise que hay plazas libres.**

Pasos y normas a seguir para formalizar la inscripción

1.- Inscripción

Pinilla-1.-La inscripción se realizará a partir **de las 10:00 horas** del viernes 5 de mayo hasta que se agoten las plazas, **especificando “Pinilla-1”** a la dirección de correo: maluceato@hotmail.com

- Para esta excursión, del día 19 de mayo, la responsable es M^aÁNGELES LUCEA que se encargará de confirmar la plaza. (Móvil 618 81 96 56).

Pinilla-2.-La inscripción se realizará a partir **de las 10:00 horas** del viernes 5 de mayo hasta que se agoten las plazas, **especificando “Pinilla-2”** a la dirección de correo: edelgadorodriguez@yahoo.es

- Para esta excursión, del día 26 de Mayo el responsable es EDDY DELGADO que se encargará de confirmar la plaza. (Móvil 630 82 00 79).

Número de plazas: 50 en cada excursión.

NO SE PUEDE ABONAR LA EXCURSIÓN SIN TENER LA PLAZA CONFIRMADA

2.- Pago

Se realizará a partir del mismo día de confirmación de plaza.

2.1.-Una vez recibida la confirmación de plaza, **el pago se realizará EXCLUSIVAMENTE mediante ingreso o transferencia bancaria a la cuenta de ADAMUC (CaixaBank).**

N.º ES44 2100 6350 4913 0010 4370

2.2.-INDICAR en el ingreso: - El destino “Pinilla-1” o “Pinilla-2”
- El nombre o nombres de los viajeros y número de socio.

Cuando recibáis la confirmación de plaza, se os enviará el menú para que escojáis los primeros, segundos y postre. Os pedimos que los que se apunten para la salida del 19 de Mayo, lo enviéis antes del 9 de Mayo. Para los que se apunten para la salida del 26 de Mayo, enviadlo antes de 15 de Mayo. Es importante para el restaurante.

*** CANCELACIONES:**

- **48 horas antes** de la fecha de salida: **penalización del 50%** de la cuota de inscripción.
- **24 horas antes: 75%**
- **No presentación: 100%**

*** NORMAS**

1. Si **NO SE CUBRIERA** la excursión con un **número suficiente de personas**, esta **podría suspenderse y se devolverá el importe pagado íntegro de la excursión**
2. Si alguna/s persona/s se **ABSTUVIERAN O AUSENTARAN** de alguna visita o actividad debe **comunicarlo personalmente** al encargado de la excursión, **de no hacerlo, este no se hace responsable de lo que le pudiera suceder.**
3. Si por **MOTIVOS AJENOS a ADAMUC** se tuviera que **suspender alguna visita o actividad** se valorará la cancelación o se buscaran alternativas. **Se comunicará lo antes posible a los socios participantes** para que decidan su asistencia. **NO PRESUPONDRÁ INDEMNIZACIÓN NI CARGO ALGUNO POR PARTE DE ADAMUC.** En caso de cancelación, por parte de ADAMUC, se **devolverá el importe (pagado) íntegro de la excursión, o de la actividad.**

CERTAMEN LA “FLOR DE ADAMUC”

Queridos socios,

Como sabéis, el pasado 21 de abril se celebró la entrega de premios del certamen **La Flor de ADAMUC** en el Aula Magna de la facultad de Geografía e Historia, y la verdad, como siempre, resultó un éxito.

Se entregaron los premios seleccionados por el jurado, formado por los profesores Isabel Visedo, Francisco Oquendo y José Luis Sánchez Noriega.

También se rindió un homenaje a nuestra querida Ángela García Cebellán, durante muchos años *alma mater* del certamen. Resultó muy amable y emotivo.

Una vez terminado el acto, lo celebramos todos los asistentes con un “piscolabis” en la cafetería de la Facultad.

El año que viene nos tenemos que animar a enviar relatos, poemas y fotografías a la Flor de ADAMUC. Comprobaréis que es muy gratificante. Un saludo muy cordial de todos los que formamos ADAMUC.

En próximas fechas editaremos un boletín especial con los premios de los trabajos presentados.



JUNTA DIRECTIVA DE ADAMUC

Presidenta: Rafaela Muñoz Rubio. Móvil ADAMUC: 638 031 526

Vicepresidente: Pedro Moreno Rodríguez

Vicepresidente Honorífico: Gerardo Rodríguez Matobella.

Secretaria: Esperanza Cuadrado García. Teléfono:

Móvil: 690 646 498

Tesorero: José F. Andrés Ballesteros.

VOCALES

Antonio Somodevilla García (Excursiones, concurso literario)

Carmen Conde (Visitas)

Consuelo Solís Matesanz (Adjunta secretaria)

Eddy Delgado Rodríguez (Excursiones)

Eugenia Vicente Encinas (Visitas)

Hilario Pérez Tabales (Concurso fotográfico e informática)

Joaquín López y José Luis Amo (Editores de publicaciones, boletín)

Josefa Vicente Encinas (Adjunta secretaria)

Juan Hernández Hortigüela (Conferencias, concurso literario)

Liliana Louise Meric Chastainer (Visitas)

María de los Angeles Lucea Torrejón (Adjunta secretaria, excursiones)

María Ramírez Gallego. (Viajes, visitas)

María Rosa Fernández Peña (Paseos por Madrid)

Pedro Andrés Castellanos (Visitas)

Pedro Domingo Ollé (Visitas Madrid)

(ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE)

**Domicilio social: Programa “Universidad para los Mayores” Facultad de Geografía
e Historia:**

C/ Profesor Aranguren S/N
28040 Madrid
Apartado de correos: 42075

Domicilio de secretaria de ADAMUC: C/ Donoso Cortes 63 6ª Planta

E mail: adamuc@ucm.es

Página WEB Enlace: www.ucm.es/adamuc

Estimados amigos:

**Os invitamos a pertenecer y participar en esta Asociación ADAMUC, los objetivos
principalmente serian culturales y de ocio.**

**Entre las actividades que os ofrecemos están: (Teatro, Coro, Conferencias, Visitas,
Informática, Excursiones, Viajes etc.**

**Todo esto se publica en un boletín informativo que se envía mensualmente por
correo electrónico.**

En casos excepcionales se puede remitir por correo ordinario.

Contacto secretaria de ADAMUC, Teléfono: 638031526.

[e-mail: adamuc@ucm.es](mailto:adamuc@ucm.es)

**La cuota de socio es de 35 € por curso escolar, se abonará mediante transferencia en
la cuenta corriente de ADAMUC establecida en:**

CaixaBank N.º [ES44-2100-6350-4913-0010-4370](https://www.caja.es/numero-cuenta/ES44-2100-6350-4913-0010-4370)

**Os damos la bienvenida a esta asociación y os deseamos todo lo mejor en este curso
2022-2023.**

LA JUNTA DIRECTIVA

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN ADAMUC

**ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES DE
LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
(ADAMUC)**

SOCIO NUMERO:

APELLIDOS:

NOMBRE:

DNI:

LUGAR DE NACIMIENTO:

FECHA DE NACIMIENTO:

DOMICILIO:

LOCALIDAD:

DISTRITO POSTAL:

E-MAIL:

TELEFONOS

FIJO:

MOVIL:

FIRMA:

CUOTA DE SOCIO: 35,00 euros por curso académico. El pago se realizará mediante transferencia bancaria.

CC de ADAMUC en CaixaBank: N.º ES44 2100 6350 4913 0010 4370

Por favor, adjuntar dos fotografías tamaño carnet y justificante de ingreso.