

# SI LAS ESTATUAS HABLASEN

## RUPERTO CHAPÍ



En el Parque del Retiro en un lateral del Paseo de Fernán Núñez, muy cerca de la llamada Puerta de Madrid en la calle O'Donnell, se alza desde 1921 este monumento a Ruperto Chapí (Villena, Alicante, 1851- Madrid 1909) el gran compositor que puso música a zarzuelas tan famosas como **La Revoltosa**, que acabamos de ver en el artículo anterior.

En el friso superior podemos leer: **A RUPERTO CHAPÍ LA SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES**.

Efectivamente la Sociedad de Autores se creó el 16 de junio de 1899, por iniciativa de Ruperto Chapí apoyado por el comediógrafo y periodista Sinesio Delgado y muchos escritores, entre ellos Carlos Arniches, los Hermanos Álvarez Quintero y un largo etcétera.

El monumento fue la obra póstuma de un joven muy valorado y prometedor escultor, **Julio Antonio Rodríguez Hernández** (Mora de Ebro, Tarragona, 1889) fallecido en Madrid con solo 30 años en 1919.

Se muestra al músico sentado como un héroe clásico y tras él, en pie, una evocación de la Música, representada por una mujer que sostiene en su mano, como un símbolo, una reproducción de la Victoria de Samotracia.

En los inicios de los años 70 la estatua de Chapí se había deteriorado bastante al ser de piedra arenisca y estar a la intemperie, así que la Academia de Bellas Artes propuso a la Sociedad de Autores cambiarla por otra de bronce que siguiera el modelo primitivo.

La nueva y actual escultura fue realizada, siguiendo el modelo original, por Eduardo Capa Sacristán (Coca, Segovia, 1919– Arganda del Rey, Madrid 2013) gran escultor, restaurador, catedrático y vicedecano de la Facultad de Bellas Artes, en su propia fundición en Arganda del Rey.