

¿Sabías que...?

Dante Alighieri

Se cumplirán en septiembre 700 años del fallecimiento de Dante Alighieri. Este escritor “especial” nació en Florencia en 1265 en una familia aristócrata y tuvo 4 hijos después de casarse con Gemma Donati. En una Italia dividida por las facciones políticas apostó por los güelfos, seguidores del Papado, frente a los gibelinos, más unidos al Sacro Imperio Germánico. Perseguido y condenado varias veces por sus ideales, descubrió el placer de la escritura en lengua romance (toscano) y se entregó a la poesía consiguiendo que el italiano dejase de ser una lengua vulgar.

Su obra cumbre fue **la Divina Comedia**, dividida en tres libros, compuesta por 14233 versos endecasílabos - *de once sílabas* - formado por tercetos encadenados, la llamada *terza rima*, que veremos más adelante en nuestros escritores del Siglo de Oro.

Un Dante perdido, acompañado por el poeta Virgilio bajará a los interiores del averno (Infierno) para seguir después de subir escaleras y perdonar sus pecados en la montaña del Purgatorio y luego alcanzar más arriba el Paraíso y conseguir la Divinidad. Una obra maestra que romperá el camino de la tragedia y se proyectará hacia el final feliz de la Comedia.

La **Comedia** fue el nombre original, aunque Giovanni Boccaccio (1313 – 1375) fue quien le puso el adjetivo de Divina. Para la historia siempre ha sido, es y será... La **Divina Comedia**.

Pero volaba por Europa las sombras de esta época cuando el 14 de septiembre de 1321 fallecía en Rávena Dante Alighieri, imprescindible en nuestros conocimientos de literatura. Un comité de industriales italianos, propusieron un monumento para este personaje, tan necesario en nuestra literatura que marcó el paso de la oscuridad del Medioevo al Renacimiento. Fue Ángelo Biancini, catedrático de Bellas Artes de Faenza el que compuso un mural en 1969 dedicado a Dante en la puerta del Parque del Retiro en Madrid y que lleva el nombre del literato italiano.

El panel en bronce sobre hierro forjado presenta en la parte izquierda las ciudades que marcaron la vida del escritor, como son Florencia, Roma, Siena y Rávena; en el centro la efigie de Dante y en la derecha el infierno y la resurrección.



Cuando paso por la puerta de Dante en el Retiro y veo la figura haciendo un escorzo - **parece que sale del relieve**- tengo la sensación de que me quiere decir algo y es que la **Comedia** además de ser **divina**, es **humana**.

Pedro Domingo