

¿Sabías que...? Arturo Soria y Mata

Se cumplirá en noviembre del 2020 el centenario del fallecimiento de Arturo Soria y Mata, creador del proyecto de la Ciudad Lineal.

Este madrileño, nacido en 1844, de familia humilde, alumno del matemático y político Manuel Becerra, fue amigo de Felipe Ducázcal, creador del Teatro Felipe, donde se estrenó la zarzuela la Gran Vía.

Arturo Soria, liberal y de ideas republicanas, se codeó con todas las tendencias políticas, aunque en 1874 con el final de la 1ª República se pasó al urbanismo. Ilusionado por el ferrocarril llevó la dirección de la empresa de tranvías que uniría a su plan urbanístico del Madrid del XIX.

Pero su proyecto anhelado fue la Ciudad Lineal, un “sueño” de 43 kilómetros que uniría Fuencarral con Pozuelo pasando por los municipios de Canillas, Hortaleza, Vicálvaro, Vallecas y Carabanchel. No tuvo ayuda del Ministerio de Fomento, el ayuntamiento tampoco dijo nada sobre su iniciativa y la propia burocracia le impidió llevar adelante su idea. Sin una aprobación oficial se inició el proyecto el 16 de julio de 1894 colocando la primera piedra el arzobispo de Madrid-Alcalá, aunque en unos años el plan quedaría paralizado por falta de interés, apoyo estatal y burocracia.

Un 6 de noviembre de 1920 fallecía Arturo Soria, un visionario que diseñó con gran ilusión la Ciudad Lineal para un Madrid que ya estaba mirando a Europa, pero la propia evolución de la ciudad superaría el proyecto.

Una estatua de bronce de Rafael Cidoncha fue colocada por el ayuntamiento en 1992 en el cruce de la calle que lleva su nombre con la avenida de América. Cuando entras en el bullicio de Madrid por la A-2 verás arriba del llamado “puente de la CEA” la estatua de este autodidacta, urbanista, visionario del Madrid moderno y en conjunto un estructuralista que hizo un proyecto que desapareció con su fallecimiento.

Siempre que paso por debajo de este viaducto parece que me está saludando.

¡Gracias Arturo Soria por esos 100 años de ilusión!

Pedro Domingo

