

SI LAS ESTATUAS PUDIESEN HABLAR

"LOS PORTADORES DE LA ANTORCHA"

María Rosa Fernández

En nuestra querida Ciudad Universitaria de Madrid tenemos un conjunto escultórico muy simbólico, que seguro que hemos mirado muchas veces, pero del que quizá no conozcamos toda su historia.

Se trata del grupo titulado "Los portadores de la antorcha"...figurando que ésta representa la civilización, la ciencia y el conocimiento que van pasando de unas generaciones ya desfallecidas, como el atleta que aquí la porta, a otras nuevas y vigorosas, como el joven que retiene un instante su brioso caballo para recogerla...

Esta colosal escultura, considerada en su momento (1950-54) como la más grande del mundo en aluminio, mide 5 m. de altura por 3,5 de ancho y pesa 1.161 kilos, fue realizada por Anna Hyatt Huntington, prestigiosa escultora norteamericana, casada con el cultísimo y millonario Archer Milton Huntington, un enamorado de España que en 1904 creó la Hispanic Society of America con sede en New-York, cuajada de recuerdos españoles...como los grandes cuadros sobre diversas regiones de España que le encargó a Sorolla.

Sin duda su esposa fue contagiada de este fervor español, pues algunas de sus mejores esculturas se las dedicó al Cid Campeador, de quien se prendó leyendo la especial edición que Huntington había encargado de El Cantar de Mio Cid. Una de estas esculturas la regaló a la ciudad de Sevilla (donde vivió el matrimonio algunos años) y está situada en el Prado de San Sebastián, y otra a Valencia que está situada en la Plaza de España. Con la de "Los portadores de la antorcha" también quiso simbolizar y homenajear la acción civilizadora de España...

Situada frente a la Facultad de Medicina, en la Plaza de Ramón y Cajal, desde 1955 año en la que fue inaugurada con la presencia del matrimonio Huntington, bien merece nuestra serena y admirada contemplación.



