

# *Sabías que...*

**El 28 de febrero de este 2018 cumplieron 100 años del nacimiento de Pepita Embil en el pueblito de Guetaria (Guipúzcoa). Una voz apasionada de zarzuela que la llevó por el mundo hispano junto a su esposo Plácido Domingo.**

**Se conocieron y se enamoraron cantando Sor Navarra de Torroba, con la jota tu eres Dios y yo soy hombre, lucerico, palomica, flor de mayo. Estrenaron juntos o separados obras como Black el Payaso y Don Manolito de Solozábal. Siguieron Loza Lozana, La canción del Ebro y Tiene razón Don Sebastián de Guerrero. También, En el balcón de Palacio de Romo, La niña de la flor de Rosillo y representaron una gran cantidad de zarzuelas, las más importantes del momento.**

**Después de una gira por Hispanoamérica con la compañía de Moreno Torroba decidieron quedarse en México y allí montaron su propia compañía, llegando a recibir en México mi tía el título de “reina de la Zarzuela”.**

**Pepita Embil y Plácido Domingo cantaron un gran repertorio de Zarzuelas y también representaron algunas operetas como el Conde de Luxemburgo, Sangre de artista y la Viuda Alegre. Siempre dedicaron su vida al mundo musical. Vinieron a España algunas veces, la primera los recuerdo al final de la década de los 50, yo tenía unos 10 años. Hicieron una gira musical por España en 1966 y volvieron nuevamente a México. La última presencia en escena fue en 1974 en el Liceo de Barcelona con la representación de Doña Francisquita...por el humo se sabe dónde está el fuego, de Amadeo Vives (a la que tuve la suerte de asistir), fue un homenaje a la familia Embil – Domingo, mi tía Pepita hizo de Aurora la Beltrana, mi tío Plácido de Don Matías y la dirección de orquesta corrió a cargo de Plácido hijo. Siguieron hasta el final de sus días entregados a la zarzuela, aunque de una forma más relajada y motivando a las nuevas voces.**

**Un 28 de agosto de 1994 fallecía Pepita Embil Echaniz descansando junto a su esposo que lo había hecho unos años antes en el Panteón Español de México y la zarzuela soltaba unas lágrimas de nostalgia por el hueco que quedaba en el mundo artístico.**