

Sabías que...

Se cumplen 100 años en el 2018 de la puesta en escena de La Venganza de don Mendo.

Su autor, Pedro Muñoz Seca, un gaditano que fue promotor del subgénero teatral “astracán” hizo de la comicidad una forma de representación en la que el humor está en lo verosímil y la sátira es protagonista. Fue mucho más apoyado por el público que por la crítica intelectual, aunque fue muy querido por el mundo escénico. Obras como La voz de su amo, Marcelino fue a por vino, Anacleto se divorcia y el Gran ciudadano, llenaban teatros.

Junto con Antonio de Lara, Edgar Neville, Enrique Jardiel Poncela, Miguel Mihura, José López Rubio y otros con alma de humor, pertenece a la llamada La Otra generación del 27.

Estando con su esposa en Barcelona para ver un estreno, la historia le jugaba una mala pasada y era detenido por sus ideas un tanto “frívolas” y trasladado a la cárcel de San Antón en Madrid. Un 28 de noviembre de 1936 era fusilado en Paracuellos.

Porque yo soy Don Mendo
Y Don Mendo mató a Menda