

Si las estatuas pudieran hablar. Velázquez (3)

María Rosa Fernández

Fue visitando una exposición, en el Museo Arqueológico de Alcalá de Henares en 2011, con el sugerente título de "¿Hombres o Dioses?", con una gran cantidad de información a nivel arqueológico, donde encontré la mención a la "Casa de Velázquez" en Madrid, fundada en 1928 por Pierre París (Rodez, Francia 1859-Madrid 1931) y su gran papel en la investigación de nuestro rico pasado arqueológico.

Y me enteré de que ese nombre de "Casa de Velázquez", le fue dado por una leyenda que situaba en este espacio físico el lugar favorito donde Velázquez instalaba su caballete frente a la Sierra de Guadarrama, para captar esos fondos maravillosos de muchos de sus cuadros... Efectivamente desde sus terrazas se sigue captando esa preciosa visión en todo su esplendor.

Por desgracia este lugar, inspiración de nuestro gran pintor y posteriormente lugar de estudio y encuentros arqueológicos, estuvo en plena línea del frente de Madrid en la Guerra Civil y quedó prácticamente destruido... Afortunadamente renació de nuevo como un símbolo de la cultura y la civilización.

Y en el jardín, como no podía ser menos, me encuentro con la estatua de Velázquez, creo que una de las más desconocidas dedicadas a él en Madrid.

Es una estatua ecuestre notablemente diferente de sus demás representaciones. Se debe al escultor Emmanuel Fremiet, (París 1824 - París, 1910) uno de los escultores franceses más valorados del XIX, especializado en esculpir animales, especialmente caballos, por lo cual a veces los incorporaba aunque "no pegaran"... así que no es de extrañar que imaginara a nuestro insigne pintor como jinete.

La escultura estuvo situada en las Tullerías desde 1888 hasta 1928, fecha en la que el gobierno francés inauguró la Casa de Velázquez en Madrid (lugar de encuentro y estancia de artistas e investigadores franceses becados para diversos proyectos, sobre todo arqueológicos, en España) y decidió trasladarla aquí y situarla en el jardín frente al edificio. La que ahora podemos contemplar es una réplica pues desgraciadamente la original fue destruido durante la Guerra Civil.

La Casa de Velázquez dispone de una biblioteca especializada en temas hispanistas con más de 120.000 volúmenes y 1.600 títulos de revistas aparte de otros materiales como mapas, fotos aéreas, tesis en microfichas y un apreciable fondo de libros antiguos publicados entre el siglo XVI y el año 1800, así como diversos manuscritos. Su Servicio de Publicaciones difunde los trabajos de sus investigadores y otros colaboradores.

La Casa de Velázquez está en la Ciudad Universitaria de Madrid
Dirección: Calle Paul Guinard, 3, 28040 Madrid - Teléfono: 914 55 15 80



Fotografía amablemente cedida por la Casa de Velázquez

